١١٠٦٥

اريتز يحاول التنصل مجددا من جريمة اغتيال فدائيي الباص

واشنطن ـ وكالات ـ حاول وزير حرب العدو مرة اخرى امس، التنصل من مسؤوليته الشخصية ومسؤولية حكومته، عن جريمة قتل فدائيي عملية الباص.

وقال ارينز في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن ان قتل الفدائيين عمل غير قانوني، وان "عملا سيتخذ ضد بعض اولئك المشتبه بقيامهم به".

وزعم ارينز، انه "عندما كان في موقع سيارة الباص المختطفة، لم يعرف عن وفاة الفدائيين اللذين تم اسرهما" وقال: "لقد ابلغت الصفحيين في حينه، ان اثنين من الفدائيين، قتلا خلال ما اسماه "تحرير الرهائن" وان اثنين اخرين، قد اسرا.

وتقول وكالة "رويتر"، ان اقوال ارينز هذه، قد منعت من النشر في ذلك

البقية ص١٦



الرَّأيُ

٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

سوريا تدعو الى تحقيق توازن استراتيجي مع العدو

دمشق ـ رويتر ـ دعت اجهزة الاعلام السورية الرسمية امس العرب الى اقامة توازن استراتيجي بينهم وبين العدو الصهيوني ... تحدث عن السلام في المنطقة.

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا ... ينبغي لها ان العرب مطالبون ... ان يعملوا مجتمعين ومتضامنين موحدي الهدف من اجل اقامة التوازن الاستراتيجي بوصفه الاسلوب الوحيد للتعامل مع اسرائيل من مركز القوة لا من مركز الضعف والتخاذل ولضمان سلام كامل وعادل يعيد الحق العربي المغتصب، ولا شك بان الامكانيات العربية قادرة على تبديل صورة الوضع في المنطقة وقلب المعادلة التي طال زمن اختلالها لصالح الكيان الصهيوني.

البقية ص١٦

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 1, 1984 No. 5102 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٥١٠٢ ـ الجمعة ١ رمضان ١٤٠٤هـ ـ الموافق ١ حزيران ١٩٨٤م ـ السنة الثالثة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

عاد الحسين من البحرين

المباحثات تتناول تطورات الموقف في الخليج العربي

عمان ـ بترا ـ عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق له الى عمان الليلة الماضية بعد زيارة عمل قصيرة لدولة البحرين استغرقت ٤ ساعات.

وكان في استقبال جلالته سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير رعد بن زيد ... والفريق الركن شريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وكان جلالة الملك الحسين قد عقد جلسة محادثات مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة مساء امس استغرقت ساعتين وجرى خلال المحادثات استعراض شامل لاخر تطورات الموقف في منطقة الخليج العربي في ضوء تصعيد النظام الايراني عدوانه ضد العراق والمصالح العربية في الخليج، الامر الذي يؤدي الى توسيع رقعة الصراع وتهديد امن واستقرار المنطقة.

وقد اكد الجانبان على ضرورة التنسيق بين الدول العربية وتكثيف جهودها المشتركة للتصدي لهذا الخطر الذي يهدد مصالح الامة العربية.

وقد اكد جلالة الملك الحسين التزام الاردن بدعم ومساندة دولة البحرين والدول العربية الشقيقة ووقوفه الى جانبها في مواجهة الخطر المشترك.

وحضر المحادثات عن الجانب الاردني السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي واعضاء الوفد المرافق.

وحضرها عن الجانب البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية والشيخ علي بن خليفة وكيل وزارة الداخلية والسفير البحريني لدى الاردن.

وكان جلالة الملك الحسين قد وصل الى البحرين مساء امس حيث جرى لجلالته استقبال رسمي شارك فيه سمو امير دولة البحرين ورئيس الوزراء وولي العهد ورئيس الديوان الاميري والوزراء ورئيس هيئة الاركان وكبار المسؤولين.

ولدى نزول جلالته من الطائرة اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والوطني البحريني واستعرض جلالته وسمو

البقية ص١٦



الحسين يهنئ بعيد النصر التونسي

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة الاردن بعيد النصر.

وتمنى له موفور الصحة والسعادة وللشعب التونسي الشقيق تحقيق المزيد من الرفعة والعزة والازدهار.

كُلّ عَام وأنتم بخير
اليوم أول أيام رمضان المبارك

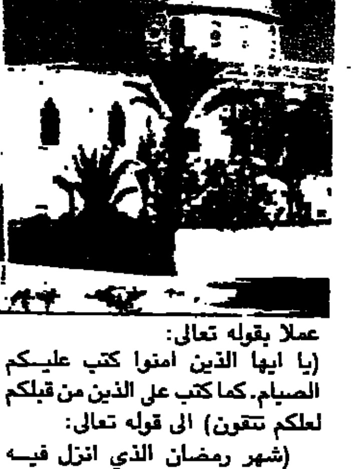
عمان ـ بترا ـ اعلن فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير عام المحاكم الشرعية القائم باعمال قاضي القضاة انه ثبت بالوجه الشرعي رؤية هلال شهر رمضان المبارك وعليه فان اليوم الجمعة الموافق الاول من حزيران سنة ١٩٨٤ هو اليوم الاول من شهر رمضان المبارك.

وكان قد عقد في مكتب فضيلة الشيخ محيلان الليلة الماضية اجتماع لمراقبة رؤية الهلال حضره السادة وزيرا الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والاشغال العامة وفضيلة مفتي المملكة وعدد من العلماء المسلمين.

واصدر فضيلة الشيخ محيلان البيان التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

ثبت بالوجه الشرعي ان يوم الجمعة المصادف ١ حزيران لسنة ١٩٨٤ ميلادية هو اليوم الاول من شهر رمضان المبارك لسنة ١٤٠٤ هجرية وبذلك فقد وجب علينا صيامه



عملا بقوله تعالى: (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام. كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) الى قوله تعالى: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. فمن شهد منكم الشهر فليصمه. ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر. يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر. ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون) صدق الله العظيم.

وقد فضل الله هذا الشهر بايامه ولياليه على سائر الشهور. بما روي عن ابي هريرة: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لما حضر رمضان. قد جاءكم شهر مبارك افترض الله عليكم صيامه تفتح فيه ابواب الجنة. وتغلق فيه ابواب الجحيم. وتغل فيه الشياطين. فيه ليلة خير من الف شهر. من حرم خيرها فقد حرم).

وانني بمناسبة حلول هذا الشهر العظيم الذي صادف ايام احتفالات الاردن بذكرى استقلاله ذكرى نيله الحرية والشرف والعزة والكرامة.

ارفع لمقام حفيد الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم الحسين المعظم الرائد القائد ابلغ ايات التهاني والاخلاص والولاء واضرع للمولى جل جلاله ان يكلاه بعين رعايته ويبقيه لنا سندا ونخرا وفخرا وان يعيد هذا الشهر الكريم على الامة العربية والاسلامية وقد توحدت كلمتهم وقويت شوكتهم ...

والسلام عليكم

"الرأي" تهنىء بحلول رمضان

مع اطلالة شهر رمضان المبارك، تغتنم اسرة تحرير وادارة "الرأي" هذه المناسبة المباركة، لتتقدم باطيب التهاني واجمل امنيات الخير الى جلالة الملك الحسين والى ابناء الاسرة الاردنية الكريمة والى ابناء الامة العربية والاسلامية جمعاء.

جعله الله شهر خير وبركة وعزة وكرامة.

وكل عام وانتم بخير

تبادل السفراء بين القاهرة وموسكو يتم قريبا

القاهرة ـ رويتر ـ اعلن الرئيس حسني مبارك امس، ان مصر والاتحاد السوفياتي سيتبادلان السفراء قريبا.

واثناء زيارته مبنى الاذاعة والتلفزيون المصري بمناسبة العيد الخمسيني للاذاعة المصرية، قال الرئيس مبارك للصحفيين، ان العلاقات مع الاتحاد السوفياتي تتحسن وسيتم قريبا تبادل السفراء.

اقامة مستوطنة جديدة في منطقة بيسان

تونس ـ و.أ.ع ـ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" انه تم يوم الثلاثاء الماضي افتتاح مستوطنة صهيونية جديدة في منطقة بيسان في غور الاردن.

وقد اعرب المسؤولون الصهاينة خلال حفل اقيم بمناسبة افتتاح هذه المستوطنة ... ان تكون هذه المستوطنة نقطة انطلاق لبناء مستوطنات اخرى في المنطقة.

من جهة اخرى قامت الجرافات التابعة لسلطات الاحتلال باقتلاع ... في اراضي المواطنين الفلسطينيين في منطقة ...

مجلس الأمن يصوت اليوم على مشروع القرار الخليجي

بغداد: سندمر جزيرة خرج إذا هوجمنا

مبادرة يوغسلافية جديدة في اطار دول عدم الانحياز

صحيفة فرنسية: الخميني سيستسلم قريباً

عواصم ـ وكالات ـ اكد العراق عزمه امس على تدمير جزيرة (خرج) الايرانية ومحو منشآتها النفطية من الخريطة اذا شنت ايران هجوما جديدا على الحدود العراقية واصرت على رفض الحل السلمي للصراع.

وجاء التهديد العراقي على لسان جريدة (الثورة) الناطقة بلسان حزب البعث العراقي في الوقت الذي تشير فيه تقارير من بغداد وطهران الى ان النظام الايراني يعد لشن هجوم ارضي جديد على الجبهة الجنوبية من ساحة القتال وانه حشد مئات الالوف من الجنود لهذا الهجوم.

وقالت جريدة الثورة في مقال احتل صفحة كاملة امس ان العراق اجل تدمير جزيرة خرج لكي يعطي لنظام ... فرصة ...

جعلت من ميناء خرج منطقة قاحلة.

وقالت (ان ايران لم تخسر بترولها فحسب، بل خسرت اولئك الذين كانوا يمولونها بالسلاح) ولذلك لم تستبعد المجلة ان تكون حالة الاضطرابات التي يعيشها النظام الايراني سببا في قيامه بعدوان جديد على العراق.

وعلى صعيد اخر، قالت مصادر النفط البريطانية ان تصدير النفط الايراني من جزيرة خرج ... انخفض الى ... الف برميل يوميا. وذلك بعد الحصار العراقي ... الايرانية.

وفي الوقت ذاته ...

البقية ص١٦



خلال لقائه بوفد من الطلبة المتفوقين في الجامعة الاردنية

عبيدات: نولي إهتماماً بالغاً لقطاع الشباب وتوفير جو الثقة

عمان ـ بترا ـ التقى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في دار الرئاسة قبل ظهر امس وفدا من الطلبة المتفوقين من الجامعة الاردنية في اطار برنامج ... يتضمن لقاء هؤلاء الطلبة مع عدد من المسؤولين ... على مختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن.

وقد رحب السيد رئيس الوزراء بالطلبة واثنى على ... الجامعة الاردنية ... المسؤول والمواطن.

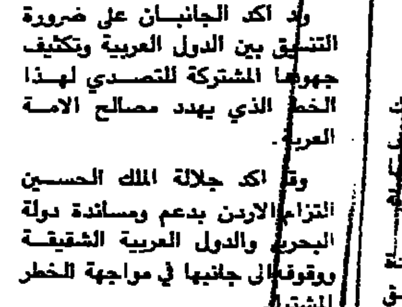
واحاط السيد رئيس الوزراء الطلبة علما بنظرة الحكومة الى مختلف القضايا وركز على الحاجة الى الحفاظ على النوعية والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة والافكار البناءة.

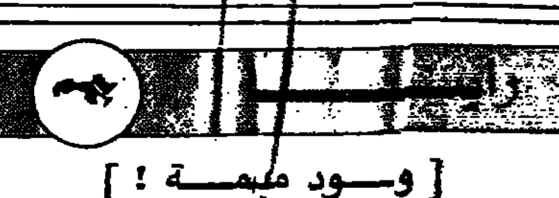
واكد السيد رئيس الوزراء ضرورة بناء الثقة بين المواطن والمسؤول كمهمة تقع على عاتق الجميع، وتنعكس ايجابيتها على المواطنين في كل الظروف والاحوال.

... فرز الاولويات وتحسين ... واستيعاب حقائق الامور

وشدد السيد رئيس الوزراء على اهتمام الحكومة بمشاكل الشباب. وقال انه يجب على اي حكومة ان تولي قطاع الشباب بالغ اهتمامها على اعتبار انهم رجال المستقبل وقادة

البقية ص١٦





[وعـود مبهمـة !]

لا تمثل التصريحات التي افضى بها، شمعون بيريز امس، برنامجا سياسيا، او توجها واضحا، لكيفية حل النزاع العربي الاسرائيلي. اذا قدر لحزب العمل، ان يتقلد السلطة، اثر الانتخابات الاسرائيلية المقبلة.

وربما يكون الشيء الوحيد الواضح والمحدد، في ما قاله بيريز، هو التعهد بسحب القوات الاسرائيلية من لبنان، خلال فترة تتراوح بين ثلاثة وستة اشهر من تقلده السلطة.. اما الوعد بدعوة الدول العربية التي وصفها بالمعتدلة، للدخول في مفاوضات مع اسرائيل، والوعد بتجميد الاستيطان في المناطق المحتلة ذات الكثافة العربية، والوعد بتخفيف القيود المفروضة على العرب في تلك المناطق، ليتسنى لهم تسيير حياتهم اليومية، فهي وعود لا تنفذ الى جوهر القضية، الذي يتمثل في الاقرار بحقوق الشعب الفلسطيني، في ارضه وتقرير مصيره..

فالمفاوضات في ذاتها، ليست هدفا، وانما هي وسيلة ينبغي ان يسبقها الاقرار بهدف الذي يجري التفاوض عليه .. وقد تجاهل بيريز هذا... ولم يشأ ان يلزم نفسه، بتعهد ما بشأنه ثم ان تصنيف الدول العربية الى معتدلة وغير معتدلة، هو محاولة لفرض المشيئة الاسرائيلية مسبقا، وتحديد الاطراف العربية التي يجوز لها التفاوض، وتلك التي لا يجوز ... وهذا امر لا يدخل في اختصاص اسرائيل ... اما تجميد الاستيطان في المناطق ... ذات الكثافة العربية، فهو لا يقدم حلا جذريا للمشكلة، مبنيا على قاعدة واضحة.. ونفس الشيء ... ان يقال بالنسبة للوعد بتخفيف القيود ... العرب هناك..

وهكذا، يتبدى بوضوح، ان ... لم يلتزم بشيء واضح ومحدد، كمنطلق لحل النزاع العربي الاسرائيلي.. بينما كان باستطاعته ان يفعل ... لدى (التجمع)، خط مختلف في الاستراتيجية عن الخط الذي انتهجه تكتل الليكود، في التعامل مع القضية الفلسطينية .. وربما لا تتعدى تلك الوعود الدعاية الانتخابية المبكرة، لاستقطاب اصوات عربية في اسرائيل.

وعلى اية حال، فان التجمع الاسرائيلي يخطىء اذا تصور ان "الوعود المبهمة"، يمكن ... له حال تقلده السلطة، ان يحقن القضية ... بجرعات مهدئة فالقضية قد تجاوزت مرحلة المسكنات، واصبحت بحاجة الى الحل العادل ... ليتسنى انقاذ المنطقة من المخاطر التي تكاد تعصف بها.

إشتباكات عنيفة في بيروت أعقبت جلسة الثقة

كرامي: ٤ مهام رئيسية للحكومة
التحرير والأمن والإصلاح السياسي والإعمار

بدء إجتماعات اللجنة المركزية لـ فتح
بحث الأوضاع الفلسطينية والمؤتمر العام للحركة

تونس ـ وكالات ـ بدأت هنا الليلة الماضية اجتماعات الدورة العادية للجنة المركزية لحركة "فتح" بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.



الأحزاب المصرية تتهم الحزب الحاكم بالحصول على الأغلبية بالتزوير والعنف

شكر وتقدير

المحليات

منبر الرأي

حدثان عظيمان

ماذا اقدم بين يدي حدثين عظيمين –

– ذكرى الثورة العربية الكبرى... التي اخذت بيد الامة من القيد الى الحرية. ومن التبعية الى الاستقلال. ومن الجهل الى العلم... ثورة بثورت للوطن العربي هويته. التي توارت في ظل الحكم العثماني مئات السنين. ولولا الثورة العربية التي انطلقت من رحاب البيت العتيق. وقادها احفاد رسول الله صلى الله عليه وسلم. لامضت هوية هذه الامة قرونا اخرى. حيث سعى المستعمر التركي لتتريك الامة العربية. التي كانت "خير امة اخرجت للناس" ولكن مشيئة الله قضت ان تنهض الامة من كبوتها على ايدي رجال اراد الله لهم ان يكونوا قادة واهل هدى منذ بعث منهم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول للبشرية يهديها الى سواء السبيل. لقد كانت صحوة الامة على ايدي هؤلاء الاحفاد مدهشا هاما. وحدثا عظيما. تقبلته جماهير امتنا بالحماس العربي الاصيل. والتفت حول الراية الهاشمية التي حمل لواءها الحسين بن علي طيب الله ثراه ودعمتها بكل ما لديها من مال ورجال.. لتطرد من ساح العروبة كل دواعي القهر والذل فكان ذلك البعث نورا بدد الظلمة وازال الغمة. واعادت للامة هويتها المشرقة التي وهبها لها الاسلام. وبه قادت الدنيا للسماحة والهدى. وغذت الانسانية بالعلم والمعرفة قرونا عديدة ولا زال فضل علمائها مستمر في معظم بقاع الدنيا حتى يومنا هذا .. لقد كانت الثورة العربية نقلة فريدة. وحدت الامة وخلصتها من الضيم والقهر وبعثت في جسدها المترهل انذاك روح التحدي والانتفاضة. ولو بقيت الامة موحدة كما كانت في عهد الثورة الكبرى لاصبح لها شان في عالم اليوم... ولما استطاعت الصهيونية ان تثبت اقدامها في ارضنا.. وهي الشرذمة المبعثرة في صقاع الارض .. اننا رغم ادراكنا ان الدنيا كلها لا تريد للامة العربية ان تكون موحدة لاعتبارات كثيرة. الا اننا لا نتحرك قيد انملة لدرء هذا الخطر الماثل. ومقاومة قوى الشر التي تسعى لتشتيت الامة. وتفتيت قدراتها الهائلة. فبعد ان كنا في عهد الثورة الكبرى بضعة دول اصبحنا الان نيفا وعشرين دولة

ان كل فرد في الامة العربية من محيطها الى خليجها يعي ان سوء طالعنا يكمن في فرقتنا. وان لا يوجد سبب واحد يدعو لكل هذه الفرقة المؤذية. لكن الامل مازال حيا في النفوس بتلاقي هذه الامة ووحدة صفها ذات يوم. لان نقاط الالتقاء اقوى بكثير من نقاط الفرقة. ولو لم يكن لنا الا ديننا الحنيف. ولغتنا المشتركة. لكفى للاخذ بايدينا للعمل القومي الواحد الذي سينقلنا ان شاء الله من حالة الضعف والتفكك. الى حالة القوة والمنعة..

ان تعداد ايجابيات الثورة العربية اكثر من ان نحاط بمقال كهذا ولو لم يكن لها الا ايجابية واحدة. هي توحيد كلمة العرب انذاك لكفى. فبهذه الوحدة تحررت الامة وانتجت .. فليكن لنا في ذلك درس وعبرة. فتعداد الامة العربية هائل. وثرواتها لا تعد ولا تحصى... فاذا توحدت الكلمة على اهدافنا القومية السامية. انتصرت ارادتنا وتقهقر اعداؤنا وصرنا امة عملاقة كما كنا... فبين يدي هذه الامة كل ما يؤهلها لقيادة الدنيا باسرها... اني ارى في هذا الاخفاق. غياب حظوة الانسانية كلها فلو ساد الاسلام الارض – ولن يسود الا بصلاح هذه الامة وقوتها – لما مات على الارض جوعا ملايين الاطفال كل يوم. ولما كان هنالك دول ظالمة مستبدة. تقهر دولا صغيرة اخرى وتسلب خيراتها. . ولساد العدل والخير كل الارض...

– وماذا اقدم في عيد الجيش. وللجيش رغم حداثة تاسيسه منجزات لا تدون معشرات المقالات .. وباختصار اقول لقد بدأ الجيش في مطلع العشرينات من هذا القرن. قليل العدد والعدة. وفي نصف قرن اصبح جيشنا ممتازا يشار اليه بالبنان. في هذه المنطقة المتفجرة من العالم... فهو من اكثر جيوش العالم تعدادا. نسبة الى عدد السكان. كما ان تسليحه ممتاز مقارنة بالامكانيات المتاحة. والاهم من هذا وذاك. سمعة هذا الجيش من حيث الانضباطية ومهارة التدريب...

لذا فيوم الجيش. هو يوم الفخار. لانه عيد الرجال الذين يصنعون بايديهم وسواعدهم عزة الاردن ومجده. وامنه واستقراره. ويحرسون بارواحهم الغالية تراب وسيادته...

ان في الاردن جندا همهم
رفعة الاردن فوق الانجم
صمدوا للمجد زندا اصلبا
يصنع المجد قوي الهمم
عاش للاردن جيش يفتدي
لعلا الاردن انهار الدم

لقد ربى الحسين القائد جيشه على الاريحية والعطاء. وغرس في نفوسهم قيمة الصدق والاخلاص فغدوا يحملون في جنباتهم قلوبا تخفق دائما بحب الاردن واهله. ولم تقتصر تضحياتهم على الاردن وحده. فلقد رووا بدمائهم الزكية كل ساح فلسطين. مثلما قدموا دفاعا عن الارض السورية عشرات الشهداء يوم حاق بها الخطر. وغير ذلك من التضحيات .

في سلاحي كم تسامى بطل
اسم الروح... وفي الدم
بذل الدم لكي تبقى لها
قبلة الدنيا وقدس الامم
في رباها كم بطولات تجلت
كم شهيد في رياض الحرم

لقد كثرت في عهد الحسين الزاهي اعيادنا. حين تعددت بواعث الاعياد فكل نقلة موفقة على الطريق هي عيد لنا وما اكثر النقلات الموفقة بمشيئة الله في صعود قواتنا المسلحة. التي قفزت في فترة قصيرة الى مصاف الجيوش المرموقة انضباطا وتدريبا وتسليحا. يقف وراء هذا النجاح قوتان مخلصتان هما –

* قيادة عليا. حكيمة شجاعة. ايقنت ان قوة جيش الاردن وتعاظمه هي اولى الاولويات . لما لهذا الجيش من دور فعال في حماية الاردن ضد اي عدوان. مثلما هو رفد قوي للامة العربية باسرها... فعملت بجد ومثابرة. لبناء هذا الجيش وتطويره وفق احدث النظريات العسكرية...

* والاخرى منتسبو جيش ادركوا دورهم الطليعي. فاحيوا مسؤولياتهم. وتوجهوا لاداء واجباتهم بحب منقطع النظير حتى غدوا عيونا محدقة تلتقط كل جديد. فتستوعبه بوعي وادراك... لقد اعطوا للاردن جل طاقاتهم. يحركهم الى كل ذلك. ايمان لا يتزعزع بالقيادة والهدف. فهنيئا للاردن بقواته المسلحة البطلة..

اردن حسبك ان جيشك قدوة
في الساح لاح بقدرة لا تقهر
جيش الاباة وما حوى الا همو
جيش تجرد للعروبة يثار
كم موقف بالعز توجه له
جند يرون الموت شهدا يقطر
كم مرة قصموا العدو بساحنا
بمعارك ولى بها يتقهقر

وبعد. نحن في الاردن شعبا وجيشا. نلتف حول قيادة الحسين الرائدة الراشدة. برغبة وولاء. نشد من عرى الوحدة واواصرها. سياسة الحسين الحكيمة. وحبه لاسرته الواحدة شرقي النهر وغربيه... فالى وارث الثورة العربية الكبرى. والقائد الاعلى لقواتنا المسلحة تهنئة من القلوب. في يوم النهضة والجيش...

يا ايها الملك العظيم تجله
لك في رياض الشعر قامت تنشر
ارسيت في الاردن اروع وحدة
في الضفتين متينة لا تفتر
الشعب ابدها فجاءت وحدة
عملاقة فيها نتيه ونفخر
فغدا ربى الاردن شعب واحد
عاش المصير بوعيه يتدبر

وبعد مرة اخرى، في عيد الجيش نتمنى على الامة العربية. رفد الجيش الاردني الذي احترف الجندية وحدها. بعيدا عن السياسة والانشغال بالقشور والشعارات... وجيش هذه صفاته يبقى طليعة وندرة. ففي صفوف هذا الجيش قادة اكفياء. صقلتهم التجارب. وجنود على مستوى رفيع من الثقافة والتدريب. فاذا ما توفر لجيش الاردن الدعم المستمر. والتسليح الامثل. سيكون نصر هذه الامة على يد رجاله. فالكل هنا مؤمن بهدفه، والايمان بالهدف والثبات عليه، هما الارضية الصلبة للعمل الايجابي القادر على تحقيق النصر، وتحرير الارض. والله ولي التوفيق.

تيسير عطا الله

في بيان بمناسبة شهر رمضان

وزارة الأوقاف تدعو للتعاطف والتآخي وتؤكد ضرورة التمسك بتعاليم الاسلام

عمان – بترا – اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بيانا امس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اهابت فيه بالمسلمين جميعا ان ينتهزوا فرصة حلول هذا الشهر الكريم لمزيد من التعاطف والتآخي والتمسك بتعاليم الاسلام الحنيف

وفيما يلي نص البيان

بسم الله الرحمن الرحيم

شرع الله تعالى صيام شهر رمضان المبارك ليكون مدرسة تربوية متكاملة تجد فيها الامة المسلمة انواعا من الدروس والمصالح من الاعداد والتوجيه لتكون قادرة على بناء الذات – ومواجهة التحديات والوقوف في وجه الاعداء والعمل على رفع كلمة الله في الارض.

فصيام شهر رمضان يعني ان يحكم الانسان المسلم صلته بربه فيحرره من جميع انواع العبودية لغير الخالق الواحد الاحد – ويعوده على النظام والطاعة لرب العالمين ويدعوه الى تحمل المشاق والتحني بالصبر راضيا بذلك مرضاة ربه غير مبال بجوع او تعب او ارهاق.

وشهر رمضان هو الشهر الذي انزل فيه القران الكريم هدى للناس وتبيانا لكل شيء وتحقيقا لسعادة الانسان المسلم في الدنيا والاخرة قال سبحانه..

«شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»

وفي شهر رمضان ليلة القدر خير من الف شهر قال عز وجل «انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر»

وشهر رمضان في واقع تاريخنا الاسلامي شهر القوة والنصر ففيه غزوة بدر الكبرى وفتح مكة ومعركة عين جالوت التي انتصر بها الاسلام على الشرك باشكاله وانواعه ولا يزال المسلمون منذ مدة نور الاسلام يشع على الارض يحافظون على حرمة هذا الشهر ويراعون اداب الصيام ملتزمين باحكامه مخلصين النية لله متراحمين متعاطفين تشع الفضيلة بين صفوفهم وفي ربوع بلادهم

ووزارة الاوقاف اذ تهنىء المواطنين الكرام بحلول هذا الشهر الكريم وتتوجه الى الامة الاسلامية في مختلف بلادها واقطارها بالتهنئة والمباركة لتهيب بالمسلمين جميعا ان ينتهزوا فرصة حلول هذا الشهر الكريم لمزيد من التعاطف والتآخي والاستمساك بتعاليم الاسلام الحنيف وقيمه السامية

بهذا نسير في طريق النصر ونحرر ارضنا وننقذ مقدساتنا واهلنا من براثن الاحتلال الصهيوني الغاشم الذي لا يفهم الا لغة القوة والعداء قال الله تعالى

« واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »

واهم اعداد نعد انفسنا له هو ان نلتزم باوامر الله سبحانه وان نسير على نهج رسولنا الكريم.

اعاد الله هذا الشهر المبارك على المسلمين وقد تحقق لهم كل ما يصبون اليه من عزة وكرامة انه نعم المولى ونعم النصير.

مطالبة المجالس المحلية تحديد اولويات مشروعاتها

عمان – بترا – طلب السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية اجراء دراسة للمشروعات اللازمة للبلديات والمجالس القروية وتحديد اولويات احتياجاتها من مشروعات الخدمات والمشروعات التنموية.

واكد السيد الوزير ضرورة برمجة هذه الاحتياجات من خلال خطة خمسية يمكن الاسترشاد بها لغايات التنسيق بين الوزارة وهذه المجالس لتامين التمويل اللازم لتنفيذها.

رأسمال (١٥ مليون دينار) للشركة العربية للصناعات الهندسية

عمان – بترا – وافقت اللجنة التاسيسية للشركة العربية للصناعات الهندسية على عقد تاسيس الشركة ونظامها الداخلي في اجتماع عقدته امس في صندوق التقاعد.

كما قررت اللجنة السير في الخطوات والاجراءات القانونية الكفيلة باخراج الشركة الى حيز الوجود.

ويبلغ راسمال هذه الشركة التي تساهم في تاسيسها مؤسسات استثمارية ومالية اردنية وعربية ١٥ مليون دينار بهدف اقامة صناعات هندسية وميكانيكية متطورة لسكب المعادن وانتاج قطع الغيار واجزاء الالات والمكائن والهياكل والوصلات الحديدية.

اما المؤسسات والشركات التي تساهم في راسمالها فهي صندوق التقاعد والمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والقوات المسلحة الاردنية والبنك العربي وشركة مناجم الفوسفات وصندوق استثمار جامعة اليرموك والشركة العربية للاستثمارات الصناعية وبنك القاهرة وبنك الاسكان وبنك الانماء الصناعي والمؤسسة المالية العربية والبنك الاهلي الاردني وشركة القدس للتامين والشركة العربية للتعدين والشركة العربية للاستثمارات الصناعية – بغداد.

اختتام معرض الفن التشكيلي

عمان – بترا – اختتم امس معرض الفن التشكيلي الاول للتراث الاردني الذي اقامه نادي احياء التراث الشعبي الاردني بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي.

واشتمل المعرض الذي افتتحه السيد عبدالرؤوف الروابدة على ٨٠ عملا فنيا تعبر عن الحياة الاجتماعية في الاردن عبر العصور والتراث الشعبي والادوات التي كان يستعملها المواطن في العقود الماضية.

وشارك في المعرض ٤١ فنانا وفنانة منهم ١٧ من الطلبة والهيئات التدريسية في الجامعة الاردنية.

واستهدف المعرض الذي استمر خمسة ايام شد المواطنين الى تراثهم الشعبي وخلق توجه عام لديهم بالمحافظة عليه وابرازه في المناسبات الوطنية وتشجيع الفنانين التشكيليين على تصوير هذا التراث وتخليده.

مناقشة برنامج اولويات الدراسات التنموية

عمان – بترا – انهت اللجنة الفنية لصندوق الحسين للدراسات التنموية امس دراسة ومناقشة برنامج اولويات الدراسات التنموية للعامين ١٩٨٤ و ١٩٨٥.

وسترفع اللجنة التي يراسها الدكتور بسام الساكت مدير صندوق التقاعد تقريرا مفصلا بهذه الاولويات الى السيد وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس مجلس ادارة الصندوق لاقرار الخطوات الضرورية لتنفيذ هذه الاولويات والدعم الذي سيقدمه صندوق الحسين لها.

ويذكر ان الصندوق المذكور قد اسس بقرار من مجلس الوزراء لدعم عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن.

بمناسبة حلول شهر رمضان

اغلاق البارات والمطاعم في الكرك توفير المواد التموينية وجولات لمفتشي التموين

الكرك – الراي – تم في محافظة الكرك اتخاذ الاجراءات اللازمة لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فقد قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك اغلاق الحانات ومحلات بيع المشروبات الروحية في مختلف انحاء المحافظة خلال الشهر الفضيل اضافة الى اغلاق المطاعم والمقاهي خلال ساعات النهار.

واكد السيد المحافظ على ضرورة التقيد التام بحرمة هذا الشهر الفضيل محذرا اتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخلين بحرمته ومن جهة اخرى عقد اجتماع في قاعة غرفة تجارة الكرك ضم رئيس الغرفة ومدير التموين ومندوبا عن مديرية الصحة في المحافظة وحضره اصحاب المطاعم والمخابز وباعة الخضار والفواكه وتجار الجملة وجمعية تسويق البيض والقصابون وباعة الدواجن.

وقد تم في هذا الاجتماع بحث سبل توفير المواد التموينية بالاسواق خلال هذا الشهر باسعارها الرسمية مع التقيد بتعليمات وزارة التموين بهذا الخصوص.

ووضعت مديرية تموين الكرك برنامج عمل يومي لمراقبي التموين في مدينة الكرك والاقضية والنواحي من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء للتاكد من التزام التجار بالتعليمات الصادرة اليهم.

كما اعدت المديرية برنامج مناوبة يومية للمخابز لضمان توفير مادة الخبز للمستهلك على مدار الـ ٢٤ ساعة.

وناشد السيد جميل القرالة رئيس غرفة تجارة الكرك التجار وبائعي الخضار ضرورة توفير المواد التموينية خلال شهر رمضان والتعاون مع جهاز التموين بما فيه خدمة المواطن والمصلحة العامة.

مرشد للمواصفات القياسية للمواد والاجهزة الكهربائية

عمان – بترا – اصدرت مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة مرشدا يتضمن الشروط والتعليمات الواجب توفرها في المواد والاجهزة الكهربائية المصنعة محليا او المستوردة.

ويشتمل المركز على المواصفات القياسية الاردنية للمواد والاجهزة الكهربائية والاسلاك والكيبلات والمصابيح والكوابح والمبدلات والمكابس والمكاوي والمداق والثلاجات والغسالات الكهربائية وقواطع الدارة والبطاريات الجافة والتلفزيون الملون والاسود والابيض.

وياتي اصدار المرشد الذي توزعه مديرية المواصفات والمقاييس مجانا لمساعدة صانعي ومستوردي المواد والاجهزة الكهربائية على التقيد بمواصفات بطاقات البيان واللوحات الاسمية والمواصفات القياسية الخاصة بالمادة او الجهاز عند صنعها او استيرادها لاغراض تسويقها واستعمالها داخل المملكة.

وذكر المهندس صلاح الدين طه مدير المواصفات والمقاييس ان المديرية بدات بتعميم المرشد على اتحاد الغرف التجارية الاردنية وغرفة صناعة عمان حتى تعمم بالتالي على التجار المعنيين واصحاب المصانع المحلية للاستفادة منه.

العجلوني يتفقد وحدة العناية الحثيثة في مستشفى السلط

عمان – الراي – قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى السلط الحكومي حيث اطلع على سير العمل في وحدة العناية الحثيثة التي يقوم المستشفى ببنائها لرفد الخدمات الطبية وتحسينها في المستشفى كما التقى السيد الوزير بالعاملين هناك واطمأن على سير الخدمات المقدمة للمواطنين وشكر بلدية السلط ومديرية الاشغال في المدينة وجمعية صديقات المستشفى لتعاونهم في الاسراع ببناء الوحدة.

برنامج لاحياء ليالي رمضان

عمان – بترا – بمناسبة شهر رمضان المبارك اعدت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون والتنسيق مع اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية برنامجا لتغطية فترة السحور احياء لليالي رمضان المباركة ولتوعية المسلمين في امور دينهم وعقيدتهم وذلك ببث مباشر.

ويشتمل البرنامج على احاديث لعدد من العلماء والمختصين في علوم الشريعة وتواشيح دينية وقراءات قرانية وادعية بالاضافة لنقل صلاة الفجر من مسجد ابو درويش وذلك طيلة الشهر الفضيل.

مخيم الطالبية يحتفل بعيد الاستقلال

عمان – بترا – شارك ابناء مخيم الطالبية امس الاسرة الاردنية احتفالاتها بعيد الاستقلال.

واقيم بهذه المناسبة مهرجان خطابي تحدث فيه عدد من ابناء المخيم فاكدوا اهمية الاستقلال واستعرضوا الانجازات . التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات.

اختتام المهرجان الثقافي في الكرك

الكرك – بترا – اختتم امس المهرجان الثقافي المكتبي الذي اقامته مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بمناسبة عيد الاستقلال في قاعة الشهيد هزاع المجالي بمدينة الكرك.

واشتمل المهرجان الذي استمر ثلاثة ايام وافتتحه السيد احمد القرعان محافظة الكرك على اقامة معرض للكتاب الوطني والعسكري للسنوات الاربع الماضية واقامة خيمة النور للمطالعة الصيفية التي احتوت على كتب للاطفال كما اشتمل على عروض لافلام تثقيفية وترفيهية وتعليمية وسرد لقصص الاطفال رواها مختصون.

فقدان رأس براد سيارة مرسيدس

اعلن انا وليد درويش علي شلبية عن فقداني رأس براد سيارتي المرسيدس تحمل رقم ٤٩٥٣٤، موديل ٧٥ لونها برتقالي، وقد فقدت يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٥/٢٩ في مخيم الحسين وبداخلها ما يلي: جواز سفر اردني باسمي رخصة السيارة وبعض الاوراق.

يرجى ممن يجدها او يعثر عليها الاتصال معي على هاتف ٦٦٧٨٥٩ – عمان او ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

ارقام ايداعية ل ٥٢ مخطوطا

عمان – الراي – ذكرت مصادر مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ان المؤلفات الوطنية التي حصلت على ارقام ايداع من المديرية خلال شهر ايار من عام ١٩٨٤ بلغت (٥٢) مخطوطا من المؤلفات جاهزة والمعدة للطباعة وهي تغطي موضوعات من بينها الفلسفة وعلم النفس،الديانات، العلوم الاجتماعية، اللغات، الفنون، الاداب، التاريخ ، الجغرافيا.

اسماء خطباء المساجد ليوم الجمعة ١٩٨٤/٦/١

الحسيني الكبير – د. ابراهيم زيد الكيلاني، الشيخ نوح القضاة، الامير حسن – الشيخ عز الدين الخطيب، الاشرفية نبي – محمود عبيدات، حمزة بن عبد المطلب – مصطفى الرفاتي – د. علي الفقير، صلاح الدين – محمد شقرة، كلية الشريعة – د. محمد ابو فارس، الية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – ادم ابو سنينة، الحسين الشرقي – عبد الله نعناعة، صويلح الكبير – د. همام سعيد، الجبيهة التوزيع – د. شرف القضاة، القدس – الوحدات – نسيم الشيخلاوي، الفل بن عفان – عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء – المتولي علي المتولي، ...ور الحديث – سوق الخضار – محمد كنداح، ابو القيلات – الشميساني محمد ...الدي، ابو انشيش الجديد – عايش عوض، مرج الحمام – طاهر ممد، ابو علندا الجديد – محمد حواء، ناعور الكبير – حامد الخطيب، التكرور – محمد الفاريني، القويسمة – عقيف ابو مطر، خريبة السوق – احمد قهر، ضاحية الحسين – فتحي الحموري، الفالوجة – سليم الزمد، البقاعي – احمد ...تاز، الراشدون – حسني الشريف، صهيب بن سنان – سمر ختاشة، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، ابو جسار – حامد سلامة، ابو غويلة – عباس ال...ي، المنصور – د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة – صالح ممدح، ابراهيم الخليل – سامي النجار، طلحة – عبد القادر الشيخ، كلية الحسب – بشير ...لاني، حي عالية – فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير – مثقال ممن، النصر الكبير – محمد ابو فياض، النظيف الاوسط – ناصر مصطفى، المهاجرين ...– يحيى كوكش، عمار بن ياسر – ابراهيم البسيني، ملك – خيم الحق – حسين رزوق، التابسوغ – طه خلف، المؤمنون – علي ممد، زيد بن حارثة – محمود العشري، السعدي – عاطف التهمي، عمر بن الخطاب – ... خشان، عثمان – حماد عثمان، الامام علي – مارك – صبحي توفق، النور ...كا الجنوبية – د. خليل حميض، عبد الله بن عمر – عثمان الجبل، النور خرابشة – يونس قبلان، الامام علي – الوحدات – محمد فالح سهيل ...ل وليد، خالد بن الوليد – صالح بلعاوي، ماركا القديم – يعقوب هند... صفدي – محمد سلامة، التوحيد – طه عبد الرحيم، الرحمة – قاسم حوري، القناوي – خالد ابو زيتون، ابو حنيفة – عباس عبوي حي الضباط ...ميل عبد الصمد، الابرار – اسحق امارة، ابو ذر – مرزار الديري، سقيفة ...وري – احمد عبد القادر، ابو انشيش – الوحدات – خيف الله الشوا، السالك – محمد شريف، عائشة – احمد خليل، انس بن مالك – محمود ... عبدة، احمد قارة – نبيل الشريف، الامير حسن الثاني – ابراهيم ال... القصور – احمد شحادة، المطار – محمد زين العابدين، بلال بن رباح – ... ماجد، حي نزال – حسين شحادة، مصعب – احمد ابو ...يع، طارق – ال... – رفيق الخطيب، الجوفة – عبد الله العمري، الوحدات الكبير – محمد عبد الهادي سلامة، الزغاتيت – د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود – ...جح الكردي، بدر – نعيم مجاهد، وادي الحدادة – محسن، ابو بكر ...تاج – عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق – كمال ال....

علما بان البث التلفزيوني من مسجد الامير ...بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق – عبد المؤمن ... عمر – عب... جمو، الحسين – يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد – عزيز الدباس ...بوشي، جعفر – علي علي، الثانوية – احمد قدورة، العريساسين محمد ياس... علي بن ابي طالب – سعد رزق، الخالدي – عبد ال...ل الليل، عبد الرحمن عوف – مطيع بغدادي، ابو عبيدة – محمد القض... ابو قاعود – احم...ين، عقبة بن نافع – علي الملكاوي.

المعرض السنوي لبراعم الربيع

عمان – الراي – اقامت مد... روضة ... الربيع في مرج الحمام معرضها السنوي الذي اشتمل انشطة م... الرسم والنحت وتشكيل السيراميك وتنسيق الازهار وا البيئة الم... وقد زار المعرض العديد الاهالي و... الذين ابدوا اعجابهم بالمعروضات.





المحليات

هلول رمضان وتباشير الاسعار.!؟

توفير المواد التموينيه باسعار معقولة، قد يكون الهاجس الاساسي للمواطنين مع هلـول شهـر رمضان المبارك، الذي يبدأ مع تباشير هذا اليوم، نظرا لطبيعة، رمضان والاقبال غير العادي على تناول الاطعمة المختلفة، بعد يوم صيام طويل في هذا الصيف.

وقد يكون الارتفاع النسبي .. الذي طرأ امس على اسعار العديد من اصناف الخضار والفواكه مؤشرا غير سار على ما يمكن ان يواجهه المواطنون من تكاليف اضافية خلال شهر رمضان، لم تكن محسوبـة في الاصـل قياسـا على الاسعـار الاعتيادية.!؟

والذي نعرفه .. ان وزارة التموين قد اعلنت مسبقا ومنذ اكثر من شهر عن اجراءات طارئة .. لتوفير المواد التموينيه باسعار معقولة خلال هذا الشهر الفضيل، وان الاوان فعلا لتطبيق ذلك على ارض الواقع، وفيما يتعلق بالخضار والفواكه على وجه الخصوص.!؟

والامل في المواطنين ايضا .. ان يساهموا في الوصول الى هذه النتيجة، عن طريق عدم التهافت على المواد التموينيه بشكل يفوق احتياجاتهم كما جرت العادة في مثل هذه المناسبة من كل عام، لان زيادة الاقبال عادة تؤدي الى ارتفاع الاسعار، وهذا ما يفترض ان يكون في اذهان الجميع.!؟

"نزيه..."

اختتـــام الحلقـــة الاقليمية لمنظمة "اليونسيف"

عمان ـ الراي ـ اختتمـت في عمان مسـاء امس حلقـة العمـل الاقليميـة حول بطاقـات المعايـدة والسياسة الاعلامية، لمنظمة الاطفال العالمية (اليونسيف).

وشارك في اعمال هذه الحلقـة السادة فيكتور سالا المدير الاقليمي لمنظمة اليونسيف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وجون وليمز مديـر الاعلام في المقر الرئيسي في نيويورك وستيفن تريبيا المسؤول عن بطاقات المعايدة في جنيف، بالاضافة الى ثلاثين ممثلا من المكاتب في الشرق الاوسط وشمال افريقيـا وهدفـت الحلقة التي استغرقت ثلاثة ايام الى تطوير تسويق بطاقات المعايدة التي تشكل ثلث ميزانية اليونسيف والتي تدعم من خلالها المشاريع المتعلقة بالامومة والطفولة في البلدان النامية والصعوبات التي تواجه العاملين في اليونسيف.

كما هدفت الحلقة الى دعم وسائل الاتصال لخدمة مشاريـع التنميـة ودعم السياسة الاعلامية التي يجب ان يتوجـه نحوهـا الاعـلام في اليونسيف وتحويله الى اعلام عربي وعدم الاعتماد على الترجمة فيمـا يتعلق بعملية التوثيق التي تقوم بها منظمة اليونسيف.

ويـذكر ان منظمـة اليونسيف تاسست عام ١٩٤٦ لخدمة المشاريع التنموية الهادفة الى تطوير الاوضاع الصحية والتعليمية والبيئية التي لها مساس مباشر بحيـاة الاطفـال في العالم.

اعلان

صادر عن دائرة اجراء عمان رقـم القضيـة الاجرائيـة ١٠٥/٨٤ ب

الى المحكوم عليه منيب رفيق مناع ـ المجهول مكان الاقامة.

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم الصادر عن محكمة بداية حقوق عمان رقم ٨٢/٣ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٨ والمتضمن الزامك لدفع مبلغ [illegible] دينار والرسوم الى المحكوم له [illegible] يوسف جواش وكيلـه المحامي جلال العبادي فاذا لم تحضر خلال المدة المذكورة بعد [illegible] عن تنفيذ حكم اعلام [illegible] وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء عمان

اخطار

صادر عن دائرة اجراء عمان الرقم ٥٢٣/٢٩٨٤ ك

الى [illegible] زينب حسن الزبيدي ـ اخر عنوان لها [illegible] وادي السير ومجهولة محل الاقامة حاليا

احيطك علما بان الدائن شركة تريسكو [illegible] وكيلها المحامي جلال العبادي قد قدمت لدائرة اجراء عمان كمبيالة مؤرخة في ١٩٨٢/٢/٢٨ بمبلغ ٧٠٠٠ دينار ـ سبعة الاف دينار ـ

لهذا اطلب اليك خلال شهر من تاريخ تبلغك لهذا الاخطار الحضور لدائرة اجراء عمان لدفع قيمة الدين او الاطلاع على الملف المتعلقة بهذا الاخطار وبيان اوجه اعتراضك ان كان هناك اعتراض وبعكس ذلك تقوم هذه الدائرة بالتنفيذ الجبري وتحصيـل قيمة الدين مضافا اليه المصاريـف والرسوم.

مأمور اجراء عمان

سند صلحة عشائريـة وبشرف

على اثر حادث دهس الغلام محمد حمدان عياط الحمران من عشيرة العلم السرحان سكان المفرق من قبل المدعو فاضل عقله الضلاعين الجوازنه من الكرك في بلدة مغير السرحان بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٢ والحـاق الايذاء البليغ به فقد توجهت الجاهـة الكريمة الى مضارب عشـيرة السرحـان يتقدمهم الشيخ عقلة اخو رشيدة والاستاذ فخري العجلوني والعميد رضوان سلامة الكسـاسبة والشيخ على الياس ابو جنيف والشيخ عبد الله المطلب الشبيل والوجيه محمد مفضي ابو الهيل والشيخ زهير الشمايلة والصيدلي فريد فريح والحـاج سالم المدانحة والسيد تركي اخو ارشيده والرائد صبر سليم والوجيه مبارك فرج والسيد زكي سلامة الكساسبة والوجيه متروك فرج والوجيه عبد اللـه حسـن الحروب والوجيه ضيف اللـه شتيـوي الضلاعين والوجيه بركات فرج الضلاعين وسميح الجوازنة والوجيه فائق القروم والوجيه جميل القرالة والوجيه حسـين الطراونة والوجيه عبد الكريم عبد الهادي والوجيه جميل عبد القـادر الضلاعيـن والوجيه صالح الشبيل والوجيه جميل سلام والوجيه محمد احمد الشواورة وكان يستقبل الجاهة جد المصاب السيـد عياط الحمران وولده حمدان والد المصاب واشقائه وعموم آل الحمـران وعشـيرة العلم بحضور الشيخ عارف الكعيبـر والشيخ جلال البالي والرائـد المتقاعـد الاسمر غيران والرائد المتقاعـد حسـن عساف والرائد المتقاعد محمد العلـوان ومندوب الامن العام الملازم مفلح عزيمة الكاتب فارس غصاب السمـيران مرتـب شرطة البادية وقد القى والد المصاب السيد حمدان عياط الحمران كلمة قيمة رحب بها بالجاهة وكانت كلمة ذات معاني لها اطيب الاثر في نفوس الجاهة حيث تكرم نيابة عن والده عياط وعموم عشيرة العلم السرحان بالصلح بهذه القضية دون مقابل اكراما لله تعالى ورسوله الكريم وجلالـة الملك الحسين المفدى والجاهة عموم واهـالي الكرك يقدمون الشكر الجزيـل لعشـيرة الحمران السرحان وكافة عشيرة العلم على طيب الترحيب وهذا التسامح النابع عن الاصالة الطيبة وعليه جرى التوقيع حيث عن كفلاء الوفاء الشيخ عارف الكعيبر والشيـخ جلال البـالي تحريـرا في ١٩٨٤/٥/٢٨

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صيانة ابنية مدرسية

[illegible] التربية والتعليم للواء الطفيلة عن طرح عطاء صيانة ابنية مدرسية للمرة [illegible] فعلى المتعهدين الراغبين مراجعة قسم الابنية [illegible] دعوة العطاء والمواصفات اعتبارا من صباح يوم السبت [illegible] وحتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٦/٦ [illegible]

[illegible] الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

[illegible] مكتب تربية الطفيلة
[illegible]

نداء مباشر بين اربد و ٣٨ دولة
انجاز توسيع الشبكة الهاتفية الشهر المقبل

اربد ـ الراي ـ كتب ماجد ساجح:

بلغ مجمـوع الـدول العربيـة المربوطة باتصال هاتفي مباشر مع مدينة اربد (١١) دولة هي الجزائر ورمزهـا (٢١٣) وليبيـا (٢١٨) والسعودية (٩٦٦) والعراق (٩٦٤) والامارات العربية (٩٧١) وتـونس (٢١٦) وسوريا (٩٦٣) والكويـت (٩٦٥) وقطـر (٩٧٤) والبحريـن (٩٧٣) ومصر (٢٠).

ويلغ عدد الدول الاجنبية المربوطة بها (٢٧) دولة هي قبرص (٣٥٧) وارغواي (٥٩٥) وكندا (١) ونيجيريا (٢٣٤) والبرازيل (٥٥) والارجنتين (٥٤) ويوغسلافيـا (٣٨ والسويـد (٤٦) ورومانيا (٤٠) وبولندا (٤٨) والنرويـج (٤٧) وهولنـدا (٣١) وفنلنـدا (٣٥٨) والدنمـارك (٤٥) وبلجيـكا (٣٢) واستراليـا (٦١) وتركيا (٩٠) والنمسا (٤٣) واميركا (١) واسبانيا (٣٤) والمانيا (٤٩) واليابـان (٨١) وسـويسرا (٤١) وايطاليـا (٣٩) واليونـان (٣٠) وبريطانيا (٤٤) وفرنسا (٣٣).

وحتى يتجنب المواطـن المكالمات الخاطئة فعليه كتابة الرقم المطلوب بكامل خاناته ووضعه امامه قبل البدء بعملية الترقيم مع العلم ان رمز الاتصال بالمقسم الدولي هو (١٣) وكذلك عدم التوقف عند الترقيم بين الخانة والخانة حتى الانتهاء من كل خانات الرقم المطلوب وكذلك عنـد سماع نغمة مشغول فيجب اعـادة السماعة وتكرار المحاولة بعد دقيقتين او ثلاثة مع مراعاة ان متوسطة اجرة الدقيقة الواحدة على الخطوط الدولية هو (٩١٠) فلسات.

من جهة ثانيـة تنجـز الشركة الفرنسية التي تقوم بتنفيذ مشروع توسيع وتطوير الشركة الهاتفية في الجزء الشمالي والشرقي من المدينة عملها خلال الشهر القادم، وقد قامت الشركة بايصال الخطوط الى المنازل المشمولة في هذه المناطـق وسيتـم تركيب الهواتف للمواطنين الذيـن قاموا بدفع ٢٥٪ من رسوم الاشتراك سيتم خلال الشهر القادم.

وبينت مصادر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انه بالنسبة للاتصال بمدينة الرمثا للمواطنـين الذين تتالف هواتفهم من اربعة ارقام فانه يطلب الرقم المطلوب في الرمثا مع البدء بطلب الرمز (١٢).

د. محافظة يستقبل وفدا من الجامعة الاميركية في واشنطن

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور علي محافظة نائب رئيس جامعة مؤتة في مكتـب ارتبـاط الجامعـة امس بالبروفيسور الن تايلر الاستـاذ في الجامعة الاميركية في واشنطن والوفد الطلابي المرافق له.

وشرح الدكتور محافظـة للوفـد مراحـل تأسـيس الجامعـة والتخصصات التي ستبدأ تدريسها في موقعها الدائم في بلدة مؤتة في محافظة الكرك مع بدايـة العـام الدراسي القادم.

واجاب الدكتـور محافظـة على اسئلة واستفسـارات الطلبـة حول قضية الشرق الاوسط.

ويذكر ان الوفد الذي يرافقه احد موفدي جامعة مؤتـة للدراسـة في الجامعـة المذكورة يزور الاردن في مهمة لدراسة واستقصاء امكانـات السلام في الشرق الاوسط.

ايصال التيار الكهربائي لـ ٤ قرى في محافظة معان

عمان ـ بترا ـ اتمت سلطـة الكهرباء الاردنية امس الاول كهربة جزء من خطي الضغط العالي ٣٣ ك/ف الممتد بين معان ووادي موسى ومعان الى رأس النقب حين تم تزويد اربع قرى بالتيار الكهربائي وهـي اذرح، والجرية، والراجف، والطيبة من شبكة النقل الوطنيـة بدلا من محطات الديزل التي كانت تزود هذه القرى بالتيار الكهربائي.

ويبلغ عدد المشتـركين بالتيـار الكهربائي في هذه القرى حوالي ٦٠٠ مشترك ويبلغ عدد سكانهـا حوالي ٥٠٠٠ نسمة . هذا وستقوم سلطة الكهرباء الاردنية في اواخر الشهر الحالي بكهربة سبع قرى جديدة وهي المنشية، القاع، المريقـة، الفريـق، عويمرة، أيل، صدقة.

وتأتي كهربة هذه القرى ضمن مشروع كهربة الريف الجنوبي والذي تبلغ تكاليفه حوالي مليونين وربـع المليون دينار اردني والذي يشتمل على ايصال التيار الكهربائي في (٣٣) قرية في مناطـق معـان والشوبـك والطفيلة والكرك.

ومن المتوقـع الانتهـاء تنفيـذ المشروع بالكامل في شهر تشرين اول المقبل.

ويبلغ عدد السكان المستفيدين من هذا المشروع الفـي مشتـرك من مجموع عدد السكان البالغ عشرين الف نسمة.

١٣٤ الف دينار موازنة بلدية خرجا والزوية

عمان ـ بترا ـ وافـق وزيـر الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلديـة خرجـا والزويـة في محافظة اربد والبالغة ١٣٤ الفا و ٥٢٣ دينارا.

ومن ابـرز المشروعـات التـي تضمنتها الموازنة تخصيص مبلغ ستة الاف دينار لغايات الاستملاك وتعبيد وعشرين الفا و ١٧٣ دينارا لانشاء وفتح الشوارع والفي دينار لنفقات الشؤون الصحية وثلاثة الاف و ٥٠٠ دينار لتوسيع وانارة الشوارع وشراء لمبات زئبقية والف دينار لانشاء نواة مكتبة عامة واربعين الف دينار لانشاء المدارس.

الحداثة والشخصية في رسالة ماجستير

عمان ـ الراي ـ نوقشت في كلية التربية في الجامعة الأردنيـة لمس الاول رسالة ماجستـير حول قيـم الحداثة والشخصية الحديثة في كتب اللغة العربية للمرحلـة الاعداديـة اعداد الطالبة عزميه اسحق طنطش واشراف الدكتور عمر حسن الشيخ وعضوية الدكتور عبد الرحمن عدس والدكتور ابراهيم ناصر.

وتناولت النصوص في كتب اللغة العربية للمرحلة الاعدادية للكشف عن القيم التي تنطوي عليها والتي ينبني منها نموذج الشخصيـة او نماذجها واوصت الدراسة بالعمل على وضع اطار محدد لنسق القيم التي تعمل على بناء الشخصية الحديثة واعادة النظر في الخبرات التعليمية التي تقدمها هذه الكتب حتى يتسنى لها تقديم نظام متسق من القيم يمكن ان يسهم في بناء الشخصية الاجتماعية التي يتطلبها تقدم الوطن ونماؤه.

اختتام برنامج الادارة للمشرفين التربويين

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج الادارة الوسطى الذي عقده المعهد للمشرفين الاداريين في اجهزة الدولة المختلفة.

واشتمل البرنامج الذي شارك فيه ١٩ مشرفا واستمر ١١ اسبوعا على محاضرات ودراسات علمية لحالات اداريـة في موضوعـات اساسيـات الادارة والاشراف الاداري وطـرق البحث العلمي والتخطيط والتنظيم والرقابة والتوجيه والقيادة واتخـاذ القرارات والسلوك الاداري.

كما اعد المشاركون ابحاثا تناولت قضايـا تتعلـق بالاشراف الاداري والتدريب واثره على قطاع الادارة في الاردن ودور وسائل الاتصال وادارة السياحة في الاردن واثر موجودات المكتب على راحة الموظف وانتاجه.

وفي كلمة اختتم بها البرنامج قال السيد عبدالله عليان مدير المعهد ان البرنامج نجح في تحقيق الاهداف التي عقد من اجلها والمتمثلة بزيادة معلومات المشرفين الاداريين وتطوير مهاراتهـم الاشرافيـة وتنميـة اتجاهاتهم نحو الخدمة العامة وزيادة كفاءتهم في انجاز المهـام الموكولـة اليهم.

وأشار الى اهمية الدور المنـاط بالمشرفين الاداريين كونهم يشكلون حلقة الوصل بـين الادارة العليـا وقطـاع العاملـين في المؤسسـات والدوائر.

وفي ختام البرنامج وزع السيد عليان الشهادات على المشاركين.

سيارة دودج جالنت ٨٤ للبيع

معروض للبيع سيارة دودج جالنت موديل ١٩٨٤ سوبر ـ صالون لون فضي مكيفة ـ ستترلوك ـ زجاج على الكهرباء وغير مجمركة للسعر النهائي ٢٢٠٠ دينار.

المراجعة: مع هاتف ٧٧١١٤١ مقسم القويسمه فرع ٣٧٤.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣٠ توجهت الجاهـة الكريمة المؤلفة من كل من السادة عزت اللحام والشيخ طه احمد عبد الـرزاق والمهندس عيسى شاكر السويطي والاستاذ رشيد محمد السويطي والسيـد محمـد الحاج علي العيد الله والسيد محمد فهد موسى والسيد ناصر رشيد منصور والسيد منصور عبد الرحمن علي والسيد حسن منصور رشيد والسيد عقل ناصر رشيد والسيد عمر منصور رشيد الى مقر جمعية الولجة التعاونية في جبل النزهة على اثر حادث صدم الطفل يوسف صالح محمد اسعد خليفة من اهالي الولجة من قبل السائق هاني علي ذيب الشيخ حسن من (المنشي) سابقا وسكان الحصن حاليا، وقد كان في استقبال الجاهة الكريمة في مقر الجمعية جد الطفل المصدوم السيد محمد صالح اسعد خليفـة واولاده وكل من السادة علي صالح اسعد خليفة والحاج عبد الله خليفة (ابو فلجي) واحمد محمود اسماعيل الاعرج، محمد سليمان ابو رمان، محمد يعقوب خليفة واحمـد اسماعيل خليفة وعلي حسن خليفة، والحاج حسين ابو عثمان وحسين ابو رزق وحسن سليم ابو رزق وحسن محمود شطلب ومحمود يعقوب خليفة وعزيز ابو خيارة وابراهيم احمد القليوبي وعلي يوسف جاد الله وفلجي عبد الله خليفة وحمدان صندوقة وجمع غفير من اهالي الولجة. وبعد التداول فيما بين الجاهة والمستقبلين تكرمت عشـيرة الخليفة من اهالي الولجة بالتنازل عن جميع حقوقها العشائرية والقانونية اكراما لله تعالى ثم لرسوله الكريم ولجلالة الملك الحسين المعظم وللجاهة الكريمة مما الهج السنة الجاهة والحضور بالشكر والعرفان على هذا الكرم العربي الاصيل والاخلاق الاسلامية الحميدة، وان دل هذا الكرم فانما يدل على اخلاقهم العربية والاسلامية وعليه جرى تنظيم هذا الصك حسـب العادات المتبعة، كفيل وفا من الحـاج حسين ابو عثمان والحاج احمد محمـد اسماعيل الاعرج.

الاشراف على المياه في مناطق العاصمة لسلطة المياه

عمان ـ بترا ـ عمم وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على رؤساء المجالس البلدية والقروية في كل من وادي السير والجبيهـة وصويلـح والفحيص وماحص وابو علنـدا وسحاب وناعور وعين الباشا وصافوط ودابوق قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على ضم اقسام المياه في هذه البلديات والقرى الى سلطة المياه بما في ذلك جميع المهام والصلاحيـات والحقوق والالتزامات.

وطلب السيد الوزير من رؤساء هذه المجالس المحلية التقيد بمضمون قرار مجلس الوزراء والعمل به.

قبول عضوية ٣٦ في نقابة الاطباء

عمان ـ الراي ـ وافق مجلس نقابة الاطباء على قبول انتساب ٣٦ طبيبا جديدا منهم ١٦ سيخضعون لامتحان فحص الامتياز و ٥ اطباء تسجيل دائم من خريجي كلية الطب في الجامعة الاردنية و ١٥ طبيبا تحت التدريب.

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

عمان ـ الراي ـ نوقشت في كلية التربية في الجامعة الاردنيـة امس الاول رسالة ماجستـير حول تقصي الاسبـاب وراء عدم عمـل المرأة الاردنية المؤهلة للعمل خارج المنزل اعداد الطالبـة ماجـدة جويحـات واشراف الدكتور احمد ابـو هلال وعضوية الدكتور اسامة شمـوط والدكتورة دلال ملحس.

وهدفت الدراسة الى الكشف عن اهم العقبات التي تقف في طريـق مساهمة المرأة في العمل خارج المنزل والتعرف على الاسباب التي تدفـع بالمرأة للعمل خارج المنزل

واظهرت الدراسة ان عمل المرأة ادى الى تغير في قيم المجتمع ونقد في انماط العلاقات الانسانية بين الرجل والمرأة وان المساهمة الاقتصاديـة وتأكيد الذات والشعور بالقيمة جاء في مقدمة الاسباب التي تدفـع بالمرأة للعمل.

اسم وخبر

وزير المواصلات

استعرض الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مع السفير الكندي في عمان السبل الكفيلة بتطوير التعاون الفني القائم بين البلدين في مجال المواصلات.

واعرب السفير الكندي عن رغبة بلاده في تعزيز التعاون مع الاردن.

علي خريس
خالد الردايدة

باشر السيد خالد الردايدة وكيل ديوان الموظفين مهامه كرئيس للديوان طيلة فترة غياب السيد علي خريس رئيس الديوان الذي يقضي اجازته في الخارج.

اسامة السائح

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء بترفيع السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء الى الدرجة الاولى (أ).

المهندس سمير العمري

تقرر ترفيع المهندس سمير العمري من مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الاولى (ب).

د. محمد ابو فارس

يلقي الدكتور محمد ابو فارس الاستاذ المساعد في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية بعد صلاة يوم (غد) الجمعة محاضرة في قاعة المركز الثقافي الاسلامي للرجال بجبل اللويبدة بعنوان (فقه الصيام).

مشهور الشريدة

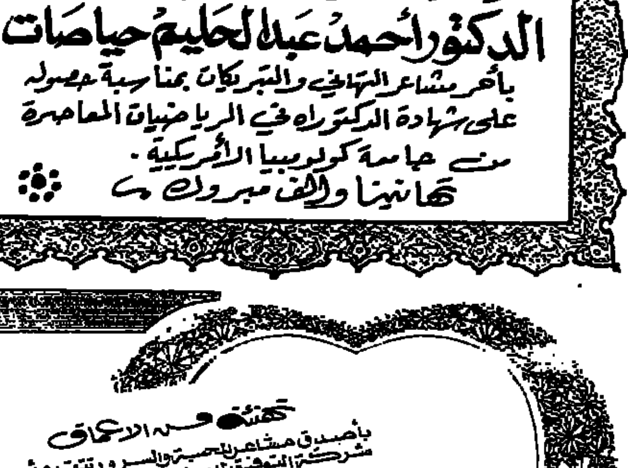
قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد مشهور الشريدة رئيس بلدية دير ابي سعيد رئيسا لمجلس الخدمات المشتركة لبلديات كل من دير ابي سعيد، كفرءالماء، كفر راكب، الاشرفية، ورؤساء هذه البلديات اعضاء في المجلس.

مازن عصفور

عاد الى عمان من ايطاليا السيد مازن عصفور بعد ان شارك في دورة في النقد الفني استمرت سنتين.

رفيق الجندلي

اقامت مديرية عمل عمان حفلا وداعيا للسيد رفيق الجندلي بمناسبة احالته الى التقاعد.







تهنئة من الاعماق

زمال : يتقدم السيد راكان مساعدة بأحر التهاني والتبريك الى الزميل الغالي

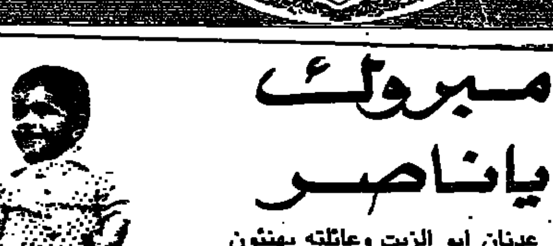
فيصل الخطيب

بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف الآنسة

ميسون

كريمة السيد عبدالله الحسن الرياحي ـ ابو جهاد ـ

تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى



مبروك يا ناصر

عدنان ابو الزيت وعائلته يهنئون من الاعماق حفيدهم الحبيب.

(ناصر العدوان) بعيد ميلاده الاول ويتمنون له حياة هانئة في كنف والديه الكريمين

عيد ميلادك يا غالي من اجمل الاعياد
يا ناصر عيدك مسرة وفرحة كبرى وجمعة
بعيدا انت عن عيني ولكنك تسكن القلب
نرجو لك بالبقاء وطول العمر والهناء
وعقبال الالف عام يا احلى واغلى انسان

تهنئة بمناسبة الخطوبة



رياح عبدالرزاق الدباس يتقدم باحر التهاني والتبريكات من ابن عمته السيد محمد عبد المجيد عربيات بمناسبة خطوبته على الانسة ماجده عبدالفتاح القماز.

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

فقدان رخصة سياره

فقدت رخصة سيارة مع اوراق ترخيص باسم شركة جميل السلحوري واخوانه ما بين شارع سقف السيل وامانة العاصمة يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٣٠٨٤٦ او يسلمها الى مخفر المدينة وله جزيل الشكر.

اجتماع لوعاظ وائمة مساجد محافظة اربد

اربد ـ بترا ـ كان موضوع الاستعداد لشهر رمضـان المبـارك مدار بحث في الاجتماع الذي عقد امس في مديرية اوقاف محافظة اربد برئاسة السيد عبد الرحيم عكور مدير الاوقاف بحضور الائمـة والوعـاظ والمؤذنين وخدمة المساجد.

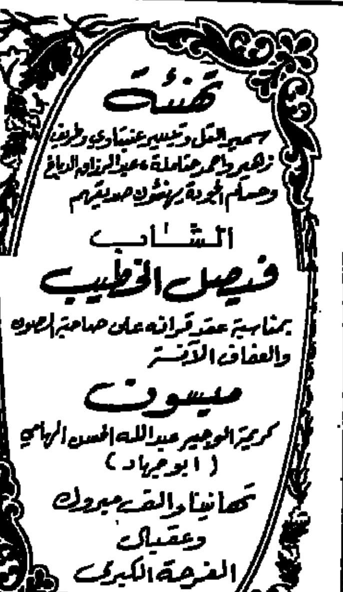
واكد السيد عكور في الاجتماع على ضرورة التقيد باوقات الاذان وخاصة المغرب والفجر وفتح المساجد بصـورة مستمـرة والمحافظـة على نظامها والتقيد بالاحكام الشرعيـة الواردة في صلاة التراويح.

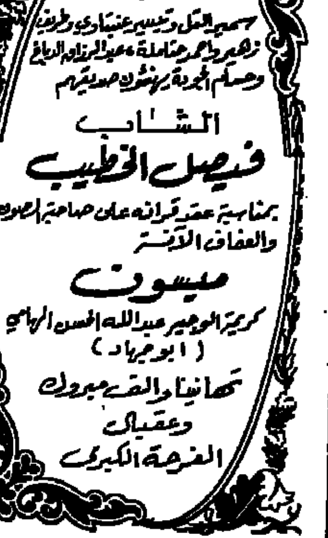
وتقرر في الاجتماع تكثيف برنامج الوعاظ والمرشدين والدروس الدينية في المساجد.

واوضح السيد مديـر الاوقـاف للمواطنين الذين لا يتمكنـون من سماع الاذان ان انارة مآذن المساجد وقت الغروب دليل على حلول موعد الافطار وان اطفاء هذه الانوار دليل على حلول الفجر مما يتطلب الامتناع عن الطعام والشراب.

مدعو لمراجعة وزارة التربية

عمان ـ الراي ـ يرجـى من الطالب محمد سليمان سلامة المعايطة مراجعة قسم البعثات بالوزارة لامور تتعلق بتأجيل التزامه.





مـع المـواطـن

بلدتي فقوع الكرك

□ تقع بلدتي فقوع الى الشمال الغربي لمدينة الكرك، وتبعد عنها حوالي ٢٧كم ويسكنها اكثر من ثمانية الاف نسمة، وتربطها طريق بعرض (١٢)م وجميع الخدمات متوفرة، مثل الكهرباء والمياه والشوارع منظمة ويوجد فيها ايضا بلدية ومكتب للبريد،

ومركز تنمية للمجتمع المحلي، وعيادة صحيه، ومركز للامومة والطفولة وغيرها.

ومن ناحية التعليمية يوجد فيها مدارس للذكور والاناث لغاية الصف الثاني الثانوي، ويشتغل معظم السكان بالزراعة والصناعة وبتربية المواشي وبعض الوظائف الحكومية الاخرى.

وتكسو بلدتي الاشجار الخضراء المحيطة بها من جميع الجهات ويرقد بالقرب من بلدتي جبل شيحان الذي يعطيها الجمال والعمران والمنظر الجميل الخلاب الجذاب. فزوروا بلدتي.

فيصل زيدان

شبكة المياه في قرية عليقون لا تصل الا الى اول البلد

○ سكان واهالي منطقة عليقون يشكرون الجهات المسؤولة في محافظة البلقاء للعمل على توصيل شبكة المياه الى منطقة عليقون.

ولكن بالرغم من ذلك نرجو العمل على توصيل الشبكة الى منتصف البلد.

نحن اهالي بلدة عليقون كافة نعاني من مشكلة عدم توصيل شبكة المياه الى منتصف البلد والتي تبعد عن ما هي عليه الان حوالي اثنين كيلو متر، وذلك لعجز السكان عن توصيلها على حسابهم الخاص.

لذا نرجو من كافة الاخوة المسؤولين وكل من لهم علاقة بهذا الشان في محافظة البلقاء. العمل على توصيل الشبكة الى الاهالي.

بشير احمد العودات — عليقون

ابحثوا عن الحل

○ الى الاخوة في مديرية السير في مدينة الزرقاء نطرح امامكم موضوعا بالغ الاهمية، يخص المواطنين الكرام جميعا، حيث قامت الجهات المختصة مشكورة بانشاء مؤسسة عسكرية استهلاكية في مدينة الزرقاء، حي الغويرية في منطقة يفصلها عن الاحياء السكنية شارع الجيش المليء بالحركة والحيوية من قبل السيارات بانواعها كبيرة وصغيرة ومتوسطة. وبالتحديد فان المؤسسة قد بنيت امام المثلث.. حتى الان لم يبدأ السوق في البيع وفي استقبال رواده

ولكن المشكلة حين يبدأ في البيع عندها ان لم تاخذ السلطات المعنية ذلك بعين الاعتبار فان العديد من الحوادث قد تزهق الارواح البريئة خاصة وان معظم الرواد هن من النساء اللواتي يصطحبن الاطفال..

فالرجاء اخذ الحيطة وايجاد حل مسبق لهذه المشكلة كتنظيم سير العربات والمواطنين او انشاء الجسور.

ابراهيم عبد المهدي الطراونة — الغويرية

قريتا اريحا وابو ترابه وهذا الواقع

■ لقد قام قام مجلس قروي اريحا وابو ترابه مشكورا بطرح عطاء فتح وتعبيد الشوارع الواقعة ضمن حدوده. وقد تسلم المتعهد كتاب مباشرة العمل منذ فترة غير قليلة. ولكنه لحد الان لم ينجز سوى فتح الشوارع والتي مضى عليها اكثر من شهرين.

اما المواد اللازمة الاخرى والاعمال المطلوبة فلا.

املنا كبير بانجاز ذلك بالسرعة الممكنة خصوصا وان الشوارع في وضعها الحالي تمثل ظاهرة غير صحية من جراء الاتربة التي تسببها السيارات المارة.

عبد الرحيم العمرو

✻ شكرا على جهودكم

□ في كل عام يعود الى ارض الوطن الاف المواطنين قادمين من الدول العربية الشقيقة لقضاء اجازة الصيف بين اهله.

ومن خلال مشاهدتي والتمسي شخصيا للتسهيلات التي تقدم للمواطنين فانني اتقدم بالشكر الجزيل للجهات الامنية على جهودهم التي يبذلونها في سبيل خدمة الوطن والمواطن.

عمر ابو سرحان

بطاقة رجاء

الى السيد مدير شركة كهرباء الكرك

نتوجه لكم برجاء حار

راجين ايصال الكهرباء لبيوتنا

في الحي الشمالي من قرية العراق حيث اننا نبعد عن اسلاك الكهرباء (١٠٠) متر

فقط وعدد التجمع السكاني عشرة منازل يسكنها خمسون انسانا.

كايد يوسف المواجدة

○ بلدة الحمراء

● نحن شباب بلدة الحمراء نناشد المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب لانشاء ملعب للبلدة مع العلم بان البلدية قامت مشكورة بمسح ارضية الملعب ولكن الملعب لم يجهز للان.

خلف سلامة الخالدي
عبد الله محمود الخالدي
خالد خليف الخالدي

نداء الى وزارة الاشغال

نحن اهالي قرية الوتيري نناشد المسؤولي في وزارة الاشغال بتصليح الطريق المؤدي لتلك القرية حيث انه اصبح غير صالح للسير عليه لكثرة المطبات وغير موصل بالطريق

واملنا كبير بوزارة الاشغال لاجراء اللازم لذلك.

عوض محمد الوتري
قرية زبلير الوتيري

امام السيد وزير المواصلات

في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد الموافق ٢٧/٥/١٩٨٤ قطع التيار الكهربائي عن الحي الجنوبي الغربي في بلدة جديتا فذهبنا الى مكتب بريد جديتا من اجل الاتصال مع الشركة في دير ابي سعيد ولدى محاولة مناوب بريد جديتا الاتصال مع مكتب الشركة في دير ابي سعيد لم يجاوبه مكتب بريد كفر راكب كونه لا يتم الاتصال مع دير ابي سعيد الا عن طريق مقسم بريد كفر راكب وهو الخط الوحيد الذي يربط بلدة جديتا في جميع المناطق مع العلم ان عدد سكانها حوالي ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف نسمة وبعد نصف ساعة من المحاولة اي في تمام الساعة اجاب مناوب مكتب بريد كفر راكب وقال الى مناوب بريد جديتا سبب عدم الرد على الهاتف يعود الى انشغال خط دير ابو سعيد مع خط اخر (وكانه يعلم باننا نريد مكتب بريد دير ابو سعيد) والمهم في الموضوع، انه كيف لو كانت هناك حالة اضطرارية.

نرجو من السيد وزير المواصلات التفضل بالاطلاع والعمل على زيادة الخطوط الهاتفية التي تربط بلدة جديتا في دير ابي سعيد مباشرة.

علي محمد حمد ربابعة
محمد محمود ثاني امفرج
محمد قاسم ربابعة
عبدالقادر محمد احمد ربابعة
محمد علي سليمان ربابعة
احمد علي امفرج

اين هو التأمين الصحي يا وزارة الصحة؟

✻ شاءت الظروف وحتمت الاقدار ان اذهب الى المستوصف الطبي في دير ابي سعيد — الكورة — لكي اعالج ابنتي الصغيرتين. احداهن تشكو من التهاب ضرس والاخرى من التهاب اللوزتين وكان ذلك يوم الاحد ٢٧/٥/٨٤ واقول هذا لانني نادرا وقلما اذهب الى ذلك المستوصف لعلمي مسبقا بمثل ما حدث لي لكن حتمت الاقدار ذلك. وجدت الطبيب وفحص المريضتين مشكورا وكم دهشت حين فاجاني بكتابة الوصفة الطبية لشراء العلاج من خارج المستوصف على حسابي الخاص حيث قال بانه لا يوجد في المستوصف الدواء!

سالت نفسي: اذا كان التهاب اللوزتين والتهاب الضرس لا يوجد لهما دواء في المستوى الحكومي، اذن اي دواء ذاك هو المتوفر في هذا المستوصف وما فائدة ان يقتطع من راتبي ما يزيد عن الثلاثة دنانير شهريا وبعد ذلك اذا ما اشتكى احد افراد اسرتي من مرض وطلب الدواء لا يجده؟

ما فائدة هذا التامين الصحي ولماذا وجد؟

هذا هو السؤال المحير والذي يطرح نفسه بنفسه راجيا ان يجد الجواب المقنع لدى وزارة الصحة.

محمد ناصر محمود عيسى
الاشرفية — اربد

✻ شوارع الطفيلة

■ شوارع الطفيلة مليئة بالحفر والمطبات.

اكرم السوالقة

«امام بلدية الحصن»

— نعاني نحن سكان حي مسجد صدام في بلدة الحصن في محافظة اربد من مرور السيارات في هذا الحي، وبسرعة جنونية حيث ان اطفالنا يلعبون امام بيوتنا مما يسبب ما لا يحمد عقباه، حيث ان معظم سائقي هذه السيارات من الشباب المراهقين المستهترين بالقوانين والانظمة، وان هذا الشارع ليست شوارع لسباق السيارات ولا حتى لمرورهم حيث انه شارع يتوسط حي سكاني.

ونحن نشكر المجلس البلدي على تزفيت هذا الشارع، واصبحنا في حيرة من امرنا حيث ان عدم تزفيته افضل من الان حيث اصبح ميدان لسباق السيارات وانه يتوسط هذا الشارع مسجد حيث يرتاده عباد الله المؤمنين لاداء الصلاة فاصبحنا نخشى عبور هذا الشارع من السيارات.

اننا ننتر هذه المشكلة واملنا كبير في بلدية الحصن والمسؤولين في مديرية السير لوضع حد لهذه التصرفات.

علاء الدين مصطفى اسعد
الحصن

منشية بني حسن وقلة الهواتف

* اننا سكان منشية بني حسن — المفرق التي يبلغ عدد سكانها عدة الاف نسمة نعاني من قلة .. الهواتف في المنازل حيث ان المنشية تعتبر من اكبر مدن في لواء المفرق ولا يوجد في هذه البلدة سوى (١٠٠) هاتف (١) وهذا قليل جدا.

وان البعض من المشتركين ينتظرون منذ سنوات ايصال الخدمة الهاتفية وعددهم حوالي (٢٠)شخص، لهذا نرجو العمل على زيادة الشبكة الهاتفية الجديدة لتصل الى جميع سكان البلدة.

نرجو من وزارة المواصلات العمل على حل هذا الامر مع العلم اننا راجعنا مدير المواصلات المفرق واعتذر لعدم القدرة على تنفيذ ذلك.

قاسم شديفات

تحية للتلفزيون الاردني

نشكر التلفزيون الاردني على الجهد العظيم الذي بذله في انجاح الاحتفالات بعيد الاستقلال المجيد، ونتمنى ان يقوم بنقل حي ومباشر في مثل هذه المناسبات القومية باستمرار. وكما وابعث بالتحيات والامنيات الصادقة لكل من شارك فيها.

سهى سالم
عمان

صورة تذكارية من السلط

صورة من الارشيف لعدد من المسؤولين في السلط عام ١٩٣١، وهم من اليمين محمد حمزة ياسين مدير المالية، صدقي القاسم قائد المنطقة، عبد المهدي الشمايلة متصرف السلط، كمال الجيوسي حاكم الصلح، عبد الله الداود رئيس البلدية، الدكتور طنوس طبيب الصحة

الوقوف من اليمين الى اليسار وهم: ميخائيل مدانات كاتب المحكمة، زعل القسوس مامور الاجراء، جمال الصفدي مفوض الشرطة، عيسى الخوري كاتب محكمة السلط، ميشيل لطفي مامور البريد، عيسى نبيل مدعي عام السلط.

اعلان تبليغ

الرقم ١٨٣/٨٤
التاريخ ٢٧/٨/١٤٠٤هـ
وفق ٢٨/٥/١٩٨٤م

حضور صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعي عليه: احمد صالح قدره من كفر نعمة — رام الله اصلا والمقيم حاليا في الضفة الغربية ومجهول محل الاقامة فيها واخر مكان اقامة له جبل الامير فيصل — قرب مدرسة البنات.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ٩/٦/٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوة اساس ١٨٣/٨٤ المقامة عليك من قبل المدعية رفعت نبهان امين طعم الله من سكان جبل الامير فيصل وموضوعها طلب مصاريف ولاده فاذا لم تحضر او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد معذرة مشروعة يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول

تحريرا في ٢٧/٨/١٤٠٤هـ وفق ٢٨/٥/١٩٨٤.

قاضي الرصيفة الشرعي
نعيم سرور

المحكمة الشرعية في الرصيفة

اعلان تبليغ

الرقم ١٨٢/٨٤
التاريخ ٢٧/٨/١٤٠٤هـ
وفق ٢٨/٥/١٩٨٤

حضور صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعي عليه احمد صالح قدره من كفر نعمة — رام الله اصلا والمقيم حاليا في الضفة الغربية ومجهول محل الاقامة فيها واخر مكان اقامة له جبل الامير فيصل قرب مدرسة البنات.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ٩/٦/٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٨٢/٨٤ المقامة عليك من قبل المدعية رفعت نبهان امين طعم الله من سكان جبل الامير فيصل وموضوعها طلب نفقة صغير فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٧/٨/١٤٠٤هـ وفق ٢٨/٥/٨٤.

قاضي الرصيفة الشرعي
نعيم سرور

رأي .. النـــاس

○ اعزائي القراء...

○ سبق وان طرحنا خلال الاسبوع الحالي مشكلة يعاني منها شبابنا في الاردن وهي مشكلة البطالة، وتاثير اليد العاملة الاجنبية، على اليد العاملة الاردنية.

وقد وردت لزاوية «راي الناس» مشاركات عدد كبير من المواطنين ننشره لكم تباعا اعتبارا من اليوم.. فاهلا بكم اعزائي القراء على صفحات الراي...

المحرر

○ المواطن تيسير عبد اللطيف — الزرقاء

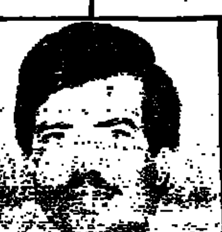
— ان ازدياد وتدفق اليد العاملة الاجنبية على الاردن بشكل كبير، اخذ يؤثر على العامل الاردني، وجعله يعاني من البطالة، والسبب في ذلك قبول العمال الاجانب بادنى نسبة من الاجور.

والمرجو من الجهات المختصة تدارك الامر، ووضع حد للتدفق العمالي على هذا البلد ليتمكن العامل الاردني من العيش بسهولة ويسر.

○ المواطن زيد موسى زيدان

● يسعدني ويسعد كل مواطن في هذا البلد ان اكتب رايي بصراحة من موقعي هنا في هذا البلد كمواطن اردني حيث مجال عملي محصور هنا في بلدي ولم يسبق لي ان عملت خارج حدود وطني فانا اعتبر مسالة البطالة هنا في وطننا الاردن مسالة مهمة ومشكلة من اهم مشاكل المواطن الاردني، والتي بسببها قد تؤدي الى انحراف بعض الشباب الى طرق خارجة عن اطار القانون وان كانت المسالة مسالة رأي فانني كمواطن ادعو الى الحد من استخدام الايدي العاملة الغريبة.

واتمنى من مؤسساتنا في هذا البلد ان تمنح الفرص للعامل الاردني وعلى مؤسساتنا العامة ان تعطي فرصا للشركات المحلية بالقيام بمشاريع داخلية.




○ المواطن خيرو علي

— اليد العاملة الاجنبية اخذت تؤثر تاثيرا كبيرا على المواطن في هذا البلد، واصبحت هذه القضية هي الشغل الشاغل لهم.

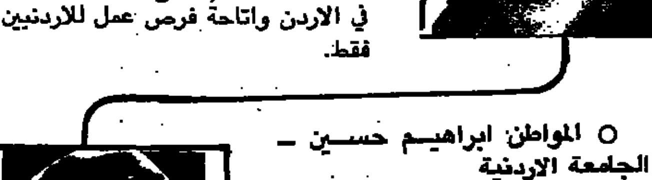
والمرجو من الجهات المسؤولة في وزارة العمل اتخاذ الاجراءات اللازمة ووضع القوانين والقيود للحد من دخول اليد العاملة الاجنبية لهذا البلد.

○ المواطن احمد محمد ابو عبيدة

● العامل الاردني هو اغلى ما تملك في هذا البلد الحبيب ويجب ان نوفر له امكانيات العمل ونضعه في المكان المناسب ولا نسمح لاي انسان مهما يكن ان يحل محله لانه باعتقادي لا يوجد عامل اجنبي، يقوم بعمله، باخلاص وامانة كما يقوم به العامل الاردني.

وان العامل الاجنبي هدفه الوقت والمادة — الاخلاص في العمل.

ويا حبذا لو تم وضع حل لهذه البطالة في الاردن واتاحة فرص عمل للاردنيين فقط.



○ المواطن ابراهيم حسين — الجامعة الاردنية

● حتى يكون للعامل الاردني موقعه في حياتنا اليومية ويسهم في دفع عجلة التطور فانه من الواجب ابعاد الجوانب المظلمة في حياته وهذا يؤدي بعمالنا الى الاحباط والهجرة التي لا سبيل لها في حال عدم اتخاذ الاجراءات المناسبة..

وبهذا نكون قد خسرنا العامل (الانسان) وهو اغلى ما نملك.

○ المواطن محمود سلامة حسان

● لا شك ان البطالة في السنوات الاخيرة في بلدنا الاردن قد ازدادت بشكل ملحوظ وذلك بسبب استخدام الايدي العاملة الاجنبية التي ادت الى اغلاق فرص العمل في وجه العامل الاردني، مما خلق في نفسه نوعا من الاحباط والبحث عن عمل في الخارج طلبا للرزق وبذلك نكون قد خسرنا العامل الاردني الذي هو وسيلة التطور في بناء الاردن.

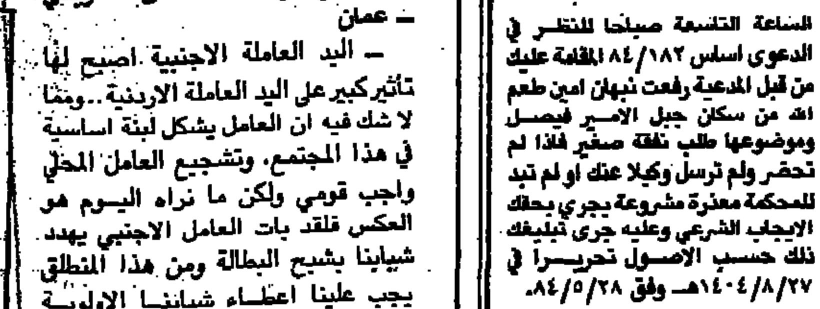
ويا حبذا لو تتخذ الجهات المعنية حلا لهذا الموضوع.





○ المواطن محمد ضامن الشويكي — عمان

— اليد العاملة الاجنبية اصبح لها تاثير كبير على اليد العاملة الاردنية..ومما لا شك فيه ان العامل يشكل لبنة اساسية في هذا المجتمع، وتشجيع العامل المحلي واجب قومي ولكن ما نراه اليوم هو العكس فلقد بات العامل الاجنبي يهدد شبابنا بشبح البطالة ومن هذا المنطلق يجب علينا اعطاء شبابنا الاولوية ليساهموا برفعة ونهضة بلادهم.



دليل الرأي

الطائرات القادمة

[illegible] ...... القاهره المصرية
[illegible] ...... دبي ابو ظبي عاليه
[illegible] ...... العقبة عاليه
[illegible] ...... الدوحه عاليه
[illegible] ...... دمشق عاليه
[illegible] ...... مسقط البحرين عاليه
[illegible] ...... جده عاليه
[illegible] ...... القاهره عاليه

١٢.٢٠ ...... مسقط دبي الخليج
٢.٤٠ ...... الكويت الكويتيه
٣.١٥ ...... جده السعودية
٥.٠٠ ...... بروكسل فرانكفورت عاليه
٥.١٠ ...... اثينا عاليه
[illegible] ...... نيويورك اثينا عاليه
[illegible] ...... لندن باريس عاليه
[illegible] ...... القاهره عاليه
٧.٥٠ ...... فرانكفورت دمشق الالمانية
٨.٢٠ ...... اثينا اليونانية
٨.٥٠ ...... القاهره المصرية
١٢.٤٠ ...... القاهره عاليه
١٢.٤٠ ...... بغداد عاليه

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي ...... ٣٧٨ ـ ٣٨٠
جنيه استرليني ...... ٥٢٣ ـ ١ر٥٢٦
مارك الماني ...... ١ر١٣٨ ـ ٩ر١٣٨
فرنك سويسري ...... ٢ر١٦٧ ـ ٢ر١٦٨
فرنك فرنسي ...... ٤٥ ـ ٢ر٤٥
لير ايطالي ...... ٤ر٢٢ ـ ٦ر٢٢
ين ياباني ...... ١٦٣ ـ ١٦٤
جولدر هولندي ...... ٦ر١٢٢ ـ ٣ر١٢٣
فرنك بلجيكي ...... ٧ر٦٧ ـ ١ر٦٨

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

ريال سعودي ...... ٢ر١٠٧ ـ ٧ر١٠٧
ليرة لبنانية ...... ٩ر٦٣ ـ ٦ر٦٤
ليرة سورية ...... ٥ر٥١ ـ ١ر٥٢
دينار عراقي ...... ٣ر٣٦٢ ـ ٣ر٣٦٧
دينار كويتي ...... ٣ر١٢٧٥ ـ ٥ر١٢٨٠
جنيه مصري ...... ٥ر٣٢٠ ـ ٧ر٣٢٤
درهم امارات ...... ٦ر١٠٢ ـ ٢ر١٠٣
ريال قطري ...... ٣ر١٠٣ ـ ٧ر١٠٣
ريال عماني ...... ٢ر١٠٨٩ ـ ١٠٩٥
دينار بحريني ...... ٢ر٩٩٦ ـ ١٠٠١

الطبيب المناوب

عمان ...... د. جون منصور ت ٣٩١٠٥ العيادة والمنزل
د. جورج السلحوري ت ٩٤٥٤٦ العيادة والمنزل
الزرقاء ...... د. فتحي قعوار ت ٨٢٧٥٧
اربد ...... د. طارق محافظة ت ٥٩٩٥
مادبا ...... د. سامي عجيلات
البقعة ...... د. نصر عبد الفتاح
الرصيفة ...... د. انور سيف الدين
الكرك ...... د. مصطفى علاوي
شتلر ...... د. حسين وهبه ت ٩٨٣٢٨
السلط ...... د. عبد الرحيم الحديدي

اطباء الاسنان

عمان د. محمد حسن رزق ت ٧٧٠٦١٨
د. اميل بيترو ت ٧٧١٥٥٣
المفرق ...... د. فارس حداد ت ٣١٤٤٨
الزرقاء ...... د. نبيل مخامره ت ٨٦٧١٢
اربد ...... د. صادق القمري ت ٤٣٣٢
مادبا ...... د. نبيل الفرح ت ٣٤٨٦٢

هواتف ضرورية

شرطة السير ٦٦٣٨٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ١٧٤٦٧
...... ١٧٤٦٨
المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي المياه ٧٧١١٢٥
...... ٧٧١١٢٨
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١١٥
مقسم المطار ...... ٠٨/٥٣٢٠٠ ١٠ ـ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٦
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة ـ الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٢

التكسي المناوب

تكسي الطراونة ...... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام ...... خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني ...... ٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم ...... مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينا ...... جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن ...... وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين ...... ج النزهة
تكسي العبادي ...... ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا ...... ج الاخضر
تكسي الحاج ناصر ...... ج الجوفة
تكسي ابو شوشة ...... الوحدات الشرقي
تكسي عماد ...... الوحدات ت ٧٢٣٥٧٧
تكسي الامير ...... الاشرفية ت ٧١٠٥١

الصلاة

الامساك ٤٠ر٢
الفجر ٥٠ر٢
الشروق ٢٩ر٤
الظهر ٣٤ر١١
العصر ١٥ر٣
المغرب ٤٠ر٦
العشاء ١٨ر٨

ارشادات

(١) رمضان ١٤٠٤/
١ حزيران ١٩٨٤
وقعت معركة بلاط الشهداء ١١٤هـ، وهي من المعارك التي اصيب فيها المسلمون وسميت بلاط الشهداء لكثرة الشهداء فيها.

الطائرات المغادرة

٥.٤٥ ...... القاهره عاليه
٦.٣٠ ...... دمشق عاليه
٦.٤٠ ...... امستردام الهولندية
٦.٥٠ ...... القاهره المصرية
٧.١٥ ...... العقبة عاليه
١٦.٠٠ ...... امستردام نيويورك عاليه
١١.٣٠ ...... فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه

١٢.٣٠ ...... اسطنبول بلغراد عاليه
١٢.٣٠ ...... لارنكا زيورخ السويسرية
١.٣٠ ...... الدوحه دبي الخليج
[illegible] ...... القاهره عاليه
٣.٤٠ ...... الكويت الكويتيه
٤.١٠ ...... جده السعودية
٧.٣٠ ...... الكويت عاليه
٧.٤٠ ...... الظهران عاليه
٧.٤٥ ...... البحرين الدوحه عاليه
٨.١٥ ...... ابو ظبي عاليه
٨.١٥ ...... جده عاليه
٨.١٥ ...... بغداد عاليه
٨.٣٠ ...... دبي كراتشي عاليه
٨.٤٥ ...... القاهره عاليه
٩.٥٠ ...... القاهره المصرية

التلفزيون

قنال ٢

١٠.٠٠ ...... القرآن الكريم
١٠.٢٥ ...... في محراب المتاب
١٠.٤٥ ...... الامنيات السبع
١١.٢٠ ...... من أسماء الله
١١.٢٥ ...... خطبة الجمعة
١٢.٢٠ ...... حديث الجمعة
١.٠٠ ...... كرة القدم
٢.٠٠ ...... الجزء الاول من المسرحية العربية انا فين وانت فين
٣.٢٥ ...... مضافة الحاج مازن
٣.٥٠ ...... صحتين وعافية
٤.٠٠ ...... على هامش السيرة
٤.٥٠ ...... برنامج عن تونس
٥.٢٠ ...... فكر معنا
٥.٣٠ ...... المسلسل الكويتي (خرج ولم يعد)
٦.١٥ ...... المعاملات في الاسلام
٦.٣٠ ...... الابتهال الديني
٦.٣٨ ...... اذان المغرب
٦.٤٢ ...... دعاء
٦.٥٠ ...... مقالب غوار
٧.٢٠ ...... استراحة المساء
٨.٠٠ ...... نشرة الاخبار
٨.٤٠ ...... ابراهيم طوقان
٩.٣٥ ...... جبل الصوان
١٠.٣٥ ...... برنامج المنوعات
١١.٠٠ ...... نشرة الاخبار
١١.١٠ ...... متابعة ستديو (٨٤)
١٢.٠٠ ...... طريق النور
١٢.٥٠ ...... الاسلامية + السلام الملكي

قنال ٦

٦.٠٠ ...... البرنامج الفرنسي
٧.٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ ...... مسلسل كوميدي
٨.٥٠ ...... دار القضاء
١٠.٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥ ...... ملجنوم

الصيدلية المناوبة

عمان ...... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة ت ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت ٢١٧٩٩
ص الحوامدة ت ٧٧٠٥٥٩
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص ـ خلف ت ٧٧٧٦٥٣
اربد ...... ص معمر ت ٧٥٧٧٠
السلط ...... ص الشاكر
البقعة ...... ص الكواملة
دير علا ...... ص عيسى
الزرقاء ...... ص الشعب
الرصيفة ...... ص الشواتي
المفرق ...... ص بيروتي
الشونة ...... ص السيد
كريمة ...... ص سلوم

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي /المجمع التجاري لبنك الاسكان/هاتف: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٠
نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ٢٦/٥/١٩٨٤ الى ٣٠/٥/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد
٣ر٣١٠	٣ر١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٠٠٠١	١٩٤٢١٦	٣ر٢٠٠	٣ر٢٣٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٣٠	١ر	٨
٢ر٩١٠	٢ر٨٢٠	البنك الاردني الكويتي	٢٤٥٠	٧١١٤	٢ر٩١٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٢٠	١ر	٨
٢ر٩٤٠	٢ر٨٢٠	بنك الاردن والخليج	١٤٩٨٠	٤٢٠٧١	٢ر٨٣٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ر	١٢
١ر٩٢٠	١ر٨١٠	بنك الاسكان	٤٠٠٠	٧٥٩٨	١ر٨٤٠	١ر٩٥٠	١ر٨٨٠	١ر٩٥٠	١ر	١٦
٢ر٣٠٠	٢ر٢٠٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	١١٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر	٢
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	١٧٦٠	٢٥٩١	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٨٠	١ر	٥
١ر٣٩٠	١ر٣٤٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٤٤٥١	٦٢٣٥	١ر٣٩٠	١ر٤٦٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٢٦
١ر٢٤٠	٩٨٠ر	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤١٢٥٩	٥٦٩٢٦	١ر٢٤٠	١ر٤٣٠	١ر١٨٠	١ر٢٧٠	١ر	٢٠٣
١ر٤٥٠	١ر٤٣٠	النسر العربي للصرافة	٥٠٠	٧٠٠	١ر٤٣٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٢
٩٦٠ر	٩٤٠ر	بيت التمويل الاردني	٩٤١٠	٨٩٤٢	٩٤٠ر	٩٦٠ر	٩٤٠ر	٩٦٠ر	١ر	١٤
١ر٢١٠	١ر١٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦٠٤٨	٧١٥٧	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر	١٣
٢ر٩٦٠	٢ر٨٠٠	البنك الاهلي الاردني	٣٠٦٦٣	٨٧١٤١	٢ر٨٦٠	٢ر٨٦٠	٢ر٨١٠	٢ر٨١٠	١ر	٨٥
٩١٠ر	٨٤٠ر	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٩٥٠١	٣٥٨٧١	٨٨٠ر	٩٢٠ر	٨٩٠ر	٨٩٠ر	١ر	٨٤
—	—	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	٥٠	١٥٠٠	٣٣ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٢ر	١
٢٦ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	بنك الاردن	٤١٦٥	١٠٤٦٧٩	٢٥ر٠٧٠	٢٥ر١٥٠	٢٥ر٠٨٠	٢٥ر١٥٠	٥ر	٣
١٠٩ر٥٠٠	١٠٧ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٣٢٦٠	٣٥٦٦٩٥	١٠٨ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠ر	١٦
٩ر٧٥٠	٩ر٣٠٠	التأمين الاردنية	١٢٧١	١١٧٥٧	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	١ر	١٠
٢ر٠٢٠	٢ر٠٠٠	القدس للتأمين	٢٧١	٥٣٩	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	٢
٢ر٢٢٠	٢ر٠٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٤١٠	٥١٦٠	٢ر١٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٤٠	٢ر١٤٠	١ر	٤
١ر٠٩٠	١ر٠٦٠	اليرموك للتأمين	٧٠٤	٨٩٩	١ر٠٩٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٤٠	١ر	٩
٣ر٥٠٠	٣ر٣٩٠	البحار العربية للتأمين	٣١٨	١٠٨١	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١ر	٣
١ر١١٠	١ر٠٤٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٦٢٦٨	٩٩٨٣	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر	١٦
١ر٣٥٠	١ر٠٦٠	العرب للتأمين	١٣٨٨٧٥	١٨٥٢٤٨	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر٣٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٢٤
١ر١١٠	١ر١٠٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٢٨٧٥	٣٤٩١	١ر١٠٠	١ر١٣٠	١ر١١٠	١ر١٣٠	١ر	٧
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٨٣٤٠	١١٩٥٧	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر	٢٧
٥٥٠ر	٥٢٠ر	العربية الدولية للفنادق	١٨٨٥٠	٩٩٧٠	٥٣٠ر	٥٣٠ر	٥٢٠ر	٥٢٠ر	١ر	٢٢
٥١٠ر	٥٠٠ر	المواشي والدواجن	٥٠	٢٥	٥١٠ر	٥١٠ر	٥١٠ر	٥١٠ر	١ر	١
٨٦٠ر	٨٥٠ر	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٠٢	٥٩٨	٨٥٠ر	٨٦٠ر	٨٥٠ر	٨٥٠ر	١ر	٥
٩٧٠ر	٩٢٠ر	كهرباء محافظة اربد	٥٠	٥٠	٩٢٠ر	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١
٦ر٩٥٠	٦ر٩٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٨٠	١٩٦٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١ر	٤
١ر٢١٠	١ر١٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	١١٤٦	١٤١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر	٧
٩٥٠ر	٩٣٠ر	الانماء والاستثمارات العربية	٢٠٠	١٨٠	٩٣٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	١
٨٢٠ر	٧٦٠ر	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٠٠	٤١٧	٧٧٠ر	٨٦٠ر	٨٠٠ر	٨٦٠ر	١ر	٥
٥٢٠ر	٤٨٠ر	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٦٥٠	٣٣١	٥١٠ر	٥١٠ر	٥١٠ر	٥١٠ر	١ر	٥
٨٥٠ر	٨٢٠ر	الالبان الاردنية	١٠٢٦٦	٨٧٧٣	٨٤٠ر	٨٧٠ر	٨٤٠ر	٨٦٠ر	١ر	٣٠
—	—	العامة للتعدين	٤٠٠	٥٦٣	١ر٥٧٠	١ر٤٥٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر	٢
٦١٠ر	٥٧٠ر	العربية لصناعة [illegible]	٢٠٤٢٠	١٢٥٩١	٦١٠ر	٦٢٠ر	٦٠٠ر	٦٠٠ر	١ر	٢٦
١ر٧١٠	١ر٦٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٦١٤٢٠	١٠٢١١٩	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٧٠	١ر	٣٨
٣ر٢٧٠	٣ر٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	١٣٠٥	٤٢٨٣	٣ر٢٨٠	٣ر٢٩٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	١ر	١٤
٣ر٩٠٠	٣ر٧١٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٨٤	٦٩٦	٣ر٧٢٠	٣ر٨٠٠	٣ر٧٠٠	٣ر٨٠٠	١ر	٢
٣ر٦٠٠	٣ر٤٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٣٣	١٩٣٠	٣ر٥١٠	٣ر٦٥٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	١ر	٤
١ر٤٥٠	١ر٣٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٩٣٢٥	١٤١٥٧	١ر٤٣٠	١ر٥٤٠	١ر٤٢٠	١ر٥١٠	١ر	٥٩
١ر٤٥٠	١ر٣٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٠٥٠	٤٣١٧	١ر٤٠٠	١ر٤٣٠	١ر٤١٠	١ر٤٣٠	١ر	٥
١ر٢٠٠	١ر١٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩٨٠١	٢٢٩٥٨	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر	٢٣
١ر١٩٠	١ر١٤٠	مصانع الخزف الاردنية	٧٩٠٢	٩٤٤٤	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر	٢٤
٧٥٠ر	٧١٠ر	مصانع الزجاج الاردنية	١٤٧٥٠	١١٠٠٨	٧٣٠ر	٧٦٠ر	٧٣٠ر	٧٣٠ر	١ر	١٦
١ر٧٥٠	١ر٦٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٢٩٤	٢١١٦	١ر٦٥٠	١ر٧٥٠	١ر٥٤٠	١ر٧٢٠	١ر	١٠
٢ر٥٠٠	٢ر٤٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٦٣٩٣	١٥٨٥٨	٢ر٤٨٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١ر	١٤
١ر٠٨٠	١ر٠١٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٣٨٩	٧٧٨١	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر	٢٣
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	الدباغة الاردنية	٢٨٨٠	٣٩٨٥	١ر٣٣٠	١ر٤٨٠	١ر٣٣٠	١ر٤٨٠	١ر	١٧
٥٧٠ر	٥٣٠ر	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٢٥٠	١٢٢٨	٥٥٠ر	٥٥٠ر	٥٥٠ر	٥٥٠ر	١ر	٦
٨٠٠ر	٧٩٠ر	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٠٠	١٦١	٨٠٠ر	٨١٠ر	٨٠٠ر	٨٠٠ر	١ر	٢
١ر١٢٠	١ر١٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٢٢٩٠	٢٤٠٥	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠١٠	١ر٠٨٠	١ر	٢٠
٩٢٠ر	٨٨٠ر	الصناعات الوطنية	١١٥٠	١٠٣٥	٨٩٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	٣
١ر٢٢٠	١ر١٧٠	الصناعات الكيماوية	٣٥٠٠	٤١٥٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	١ر١٩٠	١ر	١٥
١ر٥٢٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١٧٠٠	١٧٨٠٠	١ر٥٢٠	١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	٧
٨٤٠ر	٨٠٠ر	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٢١٢٤٥	١٧٥٥٢	٨١٠ر	٨١٠ر	٨٠٠ر	٨٠٠ر	١ر	٣٠
—	—	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٥٠	٤٠	٨١٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	٨١٠ر	١ر	١
٩٢٠ر	٩٠٠ر	الصناعات الصوفية	٢٤٠	٢١٦	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	١ر	١
—	—	ملس لصناعة الشفرات	٣٧٨٧٠	٢٥٧٥٢	٦٠٠ر	٦٨٠ر	٦٨٠ر	٦٨٠ر	١ر	١
—	—	التبغ والسجائر الاردنية	٤٧٠	٦٢٥٣	١٦ر٠٠٠	١٣ر٥٠٠	١٣ر٢٥٠	١٣ر٢٥٠	٥ر	٢
٧ر٢٩٠	٧ر١٠٠	مصفاة البترول الاردنية	١٩٤٦	١٣٩١٥	٧ر١٠٠	٧ر١٢٠	٧ر١٠٠	٧ر١٠٠	٥ر	٢٦
		المجموع العام	٦٧٨١٣٠ سهما	١٤٧٧٧٨٨ دينارا						١٠٢٢ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ١/٦/١٩٨٤

الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٩٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
باذنجان عجمي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فقوس	١٨٠	١٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٢٧٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٤٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
خيار صغير	٤٠٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠
خيار كبير	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	١٥٠
فاصوليا	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٥٠
[illegible]	١٢٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	٧٥٠	١٢٠٠	١٠٠٠
لوبيا	٧٥٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٧٥٠	٦٥٠
فول اخضر	٤٠٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
زهرة بأنواعها	٣٣٠	٢٠٠	٣٣٠	٢٠٠	٣٣٠	٢٠٠
بطاطا بأنواعها	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	٨٠
بصل اخضر	٢٨٠	٢٤٠	١٣٠	١٠٠	٢٨٠	٢٤٠
ملفوف بأنواعه	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فجل	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فلفل حار وتريستي [illegible]	٨٠٠	٧٢٠	٦٥٠	٦٠٠	٨٠٠	٧٢٠
فلفل حلو	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
ثوم	٦٤٠	٦٠٠	٦٤٠	٦٠٠	٦٤٠	٦٠٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠
ملوخيه [illegible]	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخيه بجذورها	٢٤٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٤٠	٢٠٠
بامية	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠
فريكه	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٦٠
بطيخ	١٥٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠
شمام	٤٥٠	٤٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٤٥٠	٤٠٠
برتقال بلدي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
برتقال بلنسيا	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
برتقال [illegible]	٢٠٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٨٠
تفاح بلدي	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح سكري	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
ليمون	٣٦٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠
جرانك	٣٧٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٢٠
جزر ورق	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠
جزر بدون ورق	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
[illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
مشمش	١٢٥٠	١٠٠٠	٥٠٠	٤٥٠	١٢٥٠	١٠٠٠
دراق	١٥٠٠	١٢٥٠	١٥٠٠	١٢٥٠	١٥٠٠	١٢٥٠
خوخ	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
بقدونس بالضمة	٦٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
كزبرة بالضمة ونعنع	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
ورق دوالي	٣٦٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٥٠
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
زعتر اخضر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
خس للواحده	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠
توت	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٦٠٠	٥٠٠
فراوله بالكغم	١٨٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠	١٥٠٠
فراوله بالعلبه	٩٠٠	٧٥٠	٩٠٠	٧٥٠	٩٠٠	٧٥٠
حمص اخضر	٨٠	٦٠	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠
بازيلاء	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٣٥٣٠٤	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٩٠٤٢
العين بالعين	سيد الوحوش	الأرملة	عادل امام عاوز حب	السينما مغلقة لعمل الديكور الجديد والصيانة	بي شرم	كيد عظيم	رجال لا يعرفون الحب / ابن الحرام / القوة الخارقة	الشقيقان / قطعة الكامل	غاوي مشاكل / الحبيب المجهول / ستونر
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان		بالألوان	بالألوان

رمضان

من فيض الرحمن في فهم الاسلام ...

الشيخ محمد متولي شعراوي

لتزين الصدور في رمضان بأنوار القرآن

وليرفع المسلمون السلاح عن رقاب بعضهم البعض في الشهر الحرام

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله

والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم.

ونحن اليوم نستقبل رمضان شهر القرآن.

ونحن لا نريد ان نستقبل رمضان استقبالا تقليديا يأتي فيه العام بعد العام، ولا نكون في عام خيرا من العام الذي سبقه.

اذن...

يكون الاستقبال والترحيب والتحية والفرح تحية صورية لاتعني رمضان - شهر القرآن - ولا يحبها رمضان.

فان كنا نفرح بشهر الصوم.. فنحن نحب ايضا ان يفرح بنا..

ورمضان لا يفرح بنا الا ان عشنا وقته كما اراده الله.. عشنا وقت رمضان لا لذاته ولكن لتتساح فيوضاته على كل حركتنا في الشهور التي تليه. فمن اخطر الخطر ان تقتصر حفاوتنا بأي مناسبة دينية على ان نحيا زمنها.. لان المناسبة الدينية انما جاءت في سلسلة دين يجب ان يعيشه الناس - كل الناس - الزمن كل الزمن.

واذا ما اردنا ان نعرف فضل هذا الشهر فلا ادل على فضله من ان يقول الله فيه :

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

«الآية ١٨٥ من سورة البقرة».

ثم يطلب منا تكريما لذلك الحدث في ذلك الزمان ان نستقبله بالصوم..

والصوم هو كما نعرف امساك عن شهوتي البطن والفرج نهار رمضان.

والدقة في العبارة اننا لا نمسك عن الطعام جملة ولا عن النساء جملة.. ولكننا نمسك نهار رمضان عن الشهوتين..

والشهوة شيء فوق الضرورة.

والشيء فوق الضرورة يعتبر - بضم الياء - هوى ويعتبر شهوة..

واذا كان الحق سبحانه وتعالى حين استهل سورة من سور القرآن بقوله سبحانه

«الرحمن. علم القرآن. خلق الانسان. علمه البيان»

«الآيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ من سورة الرحمن».

ان الخالق الاكرم قد إمتن على خلقه قبل ان يمتن عليهم بالخلق من العدم.. امتن عليهم بماذا؟

لقد امتن عليهم بقوله

«علـــم القـــرآن»

ثم امتن الخالق بعد ذلك بـــ

«خلـــق الانســـان»

فكأن القيم مقدمة عند الخالق على امر المادة.

فانسان في الحياة بلا قيم لا شرف له... ولا فضل له ولا غاية سعيدة له ولكن للانسان بكل قيمه.

والحق سبحانه حين يخلق خلقه - ولله المثل الاعلى - فاننا نضرب المثل بالصانع حين يريد صنعه.

انه قبل ان يصنع الصنعة.. يضع في نفسه مهمة هذه الصنعة... ويضع في نفسه مقاييس هذه الصنعة... ويضع لها ما يناسبها حتى تؤدي مهمتها.

اذن

فالغاية من الصنعة تسبق الصنعة.

كذلك الغاية من الانسان تسبق خلق الانسان.

قال الحق اولا

«علـــم القـــرآن»

ثم قال الحق ثانيا

«خلق الانسان. علمـــه البيـــان»

فاذا كان الحق سبحانه وتعالى قد انزل القرآن في ذلك الشهر... والقرآن هو حامل منهج الله.

وهو المعجزة لتصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فمعنى ذلك ان هذا الحدث الضخم حدث القيم.. يخط للانسان حركة حياته المستقيمة الهادفة المهدية بمنهج الخالق.. وكان من شأن ذلك الحدث - نزول القرآن - ان يلفت الانسان عن مقومات مادته..

وان يذهل الانسان عن شيئين..

الشيء الاول هو ما به بقاء الذات وهو الطعام والشراب.

والشيء الثاني هو ما به بقاء النوع وهو الامر المعروف بين الرجل والمرأة.

اذن

فالانسان له استبقاءان.. استبقاء ذاته وحياته وذلك بالطعام والشراب.

واستبقاء نوعه وذلك بما يكون سببا في النسل.. كأن الحق سبحانه وتعالى حين اراد لنا ان نصوم رمضان الذي نزل فيه القرآن.. واستمد رمضان من نزول القرآن حيثية الصيام.

أن القرآن جاء بالقيم.

وكأن القيم من شأنها ان تذهل الانسان عن الاستبقاءين.

استبقاء الذات بالطعام والشراب واستبقاء النوع بعملية التناسل

فشاء الله ان نستقبل الشهر بالصوم عنهما حتى ينصب القرآن على انسان يعترف بالقيم ويهتز لها.

واذا كان الحق سبحانه وتعالى قد ضرب لنا مثلا في كتابه.

«لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله!!»

«من الآية ٢١ من سورة الحشر».

ومعنى «الخاشع» ان يكون في منتهى الخضوع والانكسار والذلة.

ومعنى «المتصدع» ان كيانه قد ارتبك.. وان التماسك الذي في الجبل قد ارتبك لان القرآن قد نزل.

فمعنى ان القرآن ينزل في ذلك الزمان.. فان الله يريدنا ان نستقبله ذلك الاستقبال : بالصوم. وايضا ليعلمنا بذلك الاستقبال شيئا يجب ان نعيه جيدا والا مرت مناسبات اسلامية ومواسم دينية بدون ان نلتقط منها العبرة..

الآفة في مجتمعاتنا اننا نستقبل المناسبة الدينية بما لا تحبه المناسبة الدينية..

ذلك هو ضلال العمل البشري..

ولو اننا استقبلنا كل مناسبة بما يناسبها لتأصل الخلق في الحياة.. وتأصل الكمال في الوجود ولم تتضارب حركة الحياة عند الاحياء.

ان الحق سبحانه وتعالى يريد منا ان نجوع نهار رمضان وان نمتنع عن شهوة الفرج.

وحين نجوع يجب ان نلتفت الى لفتة كونية في الوجود كثيرا ما يغفل الناس عنها.

ان صنعة البشر حين ينعدم منها طاقة حركتها تقف.

فالسيارة مثلا حين يفرغ منها البنزين تقف.

سلك الكهرباء حين يذهب منه التيار تنقطع الكهرباء.

تلك صنعة الخلق.

ولكن صنعة الحق.. فان الحق يمنعك عن الطعام والشراب وفيك ذاتية الاستبقاء.. فيك وفي نفسك ذاتية الاستبقاء.

لم يستطع البشر ان يهب ذاتية الاستبقاء لصنعته..

لم يستطع البشر مثلا ان يصنعوا سيارة بحيث اذا نقص منها بنزينها تستطيع ان تأخذ هذا البنزين القليل لتحوله الى شيء يظل في جسمها.. فان انعدم البنزين سارت مدة تقترب من ثلاثة ايام او اربعة ايام او عشرة ايام تسير على قدر المخزون فيها.

لا .

ان السيارة وهي من صنع الانسان ان فرغ منها البنزين تقف.

لكن انت ايها الانسان وانت من صنعة الله تمتنع عن الطعام والشراب ثلاث وجبات ومع ذلك تستمر في الحياة.

ما السبب في استمرارك في الحياة؟

السبب هو ان الله خلق لك في ذاتك ما يمدك بما تحرك به حركة حياتك.. وذلك ما لا يقدر عليه البشر في صنعتهم.

وايضا فانك حين تجوع يكفيك اي طعام.

ولكن الناس لا يلتفتون الى ذلك.

حين يجوعون يعدون لافطارهم بشهوات جوعهم.. فيعدون الوانا متعددة لان الصائم وهو جائع يشتاق الى الوان متعددة من الطعام.. من لحم وسمك وخضروات على الوان وانواع مختلفة..

ويظن الانسان ان طاقته تريد ان تتناول كل شيء فيجهز الانسان هذه الالوان من الاطعمة تجهيز الجائع.

فاذا ما جاء الواقع واكل اي شيء قليل.. كفاه هذا القليل وبقي ما بقي من الوان طعام كثيرة..

اذن

فالحق سبحانه وتعالى لم يشرع لنا ذلك الصوم الا لننتبه الى عملية اقتصادية وهي انك اذا جعت كان يكفيك اي شيء.

ولكن الناس لم يستقبلوا رمضان هذا الاستقبال.

استقبل الناس رمضان باعداد الوان من الطعام ساعة جوعهم يكفي لون واحد منها ان يحقق لهم الشبع ويكفي ايضا ان يكون اقل شيء او اتفه شيء.

وكما قال عربي قديم :

« نعـــم الا دام الجـــوع »

نحن لم نصنع ذلك..

فلو ان الناس قد اعتنت بمناسبات رمضان بالقيم التي جاء بها رمضان لتساوت الحياة... ولكن الحياة في بلادنا تسير سيرا مجنحا.. ويصبح شهر العبادة شهر تخمة او شهر استدانة او شهرا يشكو الناس فيه بعده من صحتهم.

كل ذلك لماذا..

لانهم لم يتأملوا حكمة الله فيستقبلوا رمضان بما يحب الله وبما يحب رمضان ان تستقبله به..

كان من المفروض ان يكون رمضان موسما اقتصاديا للتوفير.. ولراحة الجيوب والدخل..

لكننا جعلنا منه وسيلة لارهاق البطون والجيوب والدخل..

وذلك استقبال الشيء بما لا يناسبه..

وكثير من قيم الحياة يأتي فسادها من هذه الناحية.

نحن نستقبل الاشياء بما لاتحبه الاشياء وبما لايتناسب مع الاشياء.

اذن

فاستقبال رمضان يجب ان يكون من جنس ما يحبه الله ويحبه رمضان ليسعد بنا رمضان.

ولنسعد نحن بتطبيق منهج الله راحة لنفوسنا وراحة لبطوننا وراحة لجيوبنا..

فان الحق سبحانه وتعالى حين جعل رمضان زمنا للصوم اراد ان نستقبله بعفتين.. عفة عن الطعام والشراب.. وعفة عن العملية الجنسية.

لماذا

ليعطينا الدربة - اي التدريب - على ان نتحمل المشقات ان طرأت علينا المشقات.

فان طرأ عليك ظرف من الظروف اجاعك وجبة او وجبتين كان لك مما تعودته في هذا الشهر معينا على ذلك.

وكذلك ايضا يعطيك التدريب على ان تجمح الشهوة الاخرى سواء اكانت للرجل او للمرأة..

حتى لا يستبد بالرجل او المرأة امر هذه الشهوة فتسيطر المرأة على الرجل لدناوته فيها.. او يتسيطر الرجل على المرأة لدناوتها فيه..

ان الحق سبحانه يعطي الانسان الفترة التي تراوضه على كبح جماح نفسه حتى يوجد التوازن.

لذلك الامساك عن العملية الجنسية هو امساك عن الشهوة.. والشهوة هي الامر الزائد عن الضرورة الملحة..

ان رمضان حين نستقبله هذا الاستقبال ونحييه باقامة شعيرة من من شعائره وهو صيام نهار وقيام ليل ومدارسة قرآن كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فان المسلمين يأخذون من رمضان شحنة من القيم تحد من شراستهم في ماديات الحياة..

واذا ما تحددت شراسة الانسان في ماديات الحياة امكن للقيم ان تترعرع فيه.

واذا ما ترعرعت القيم في النفس الانسانية التي انكسرت حدتها بالجوع والظمأ وبالامتناع عن الشهوة.. امكن ان يوجد اناس متساندون متواضعون.. ليست فيهم شره.

ولكننا نلاحظ انه اذا تخلق انسان واشتعل بالغضب فانه يقول عن نفسه.

- السبب في ذلك اني صائم..

هل الصيام قد جعله الله وسيلة لالتهاب غضب الانسان ام تربية للانسان ليكسر الانسان حدة الغضب او الشهوة.

والرسول عليه الصلاة والسلام يعلمنا.. انه اذا سبك احد او خاصمك احد فلتقل «اني صائم».

اي ان تذكر نفسك بأنك صائم.. والصوم كسر لحدة النفس لا لهياج النفس.

ولكن الناس معذورون.

اتظنون ان ذلك من الامتناع عن شهوة البطن او الفرج .. تلك العصبية التي نراها في كثير من الصائمين ؟

- لا

لقد نشأت هذه المسائل لاننا لم نضع الاشياء في مقامها المناسب لها ..

- كيف

لانك تجوع طيلة النهار

ثم تأكل الوان الطعام بكمية هائلة تتخمك .

وبعد ذلك تحاول جاهدا ان تأخذ من الاكل ومن الشراب طول الليل .. حتى تتعب .. ثم تأتي لك الاشياء التي تقول عنها انها تسلية على غير منهج الله فتحرم نفسك لذة النوم .. وتحرم نفسك راحة السكون .. فاذا ما ذهبت في الصباح الى عملك كنت مرهقا من ارهاقات متعددة ارهاق عدم النوم الكافي .

وارهاق انك لم تأخذ الطعام المناسب .

حينئذ لا تكون انت على ملكة مساوية فينشأ منك ما ينشأ ..

اما لو ان الناس استقبلوا رمضان كما يريده الله واخذوا من الطعام ومن الشراب قدر الضرورة التي تدفع الجوع لاستراحوا واراحوا ولرأوا شهرا صافي الحركات وعاشوا شهرا باسما هادئا .. لكنهم هم الذين يفسدون حكم الله في شرع الله .

وما دام هذا هو نوع استقبالنا لرمضان .. فاننا لا نكسر به حدة شهواتنا ..

واجب ان تكسر حدة شهواتنا .. لانه حين تتكسر حدة الشهوة يصير الانسان الى مرتبة التعادل ..

ومعنى مرتبة التعادل ان تجد كل ملكة في الانسان نصيبها من حركة الانسان .. فلا تأخذ ملكة حظها جميعها لتترك الملكات الاخرى بدون حظ ..

فانت قد تعطي غريزة حب الطعام فوق ما تطيق بان تأكل الوانا متعددة من الاطعمة .. وبذلك تنمي غريزة حب الطعام بما تحب .. وغريزة القيم تحرمها ايها الانسان مما تحب هذه الغريزة ..

لان في الانسان ملكة تحب القيم .. فكما ان في الانسان ملكة تحب الشهوات فهناك ملكة تحب القيم .

بدليل انك ايها الانسان في التصرف الذي تتصرفه في زمن ما يأتي عليك زمان اخر لتلوم نفسك على هذا التصرف وربما ضربت نفسك وربما سببت نفسك لانك فعلت ذلك التصرف .

ما الذي حدث ؟

- انه استيقاظ لملكة كانت تحب منك الخير .

اذن فالتشريع الالهي انما جاء ليوازن بين ملكات النفس .. وحين نوازن ملكات النفس في زمن من الازمان فاننا نعيش صفاء الحياة .. ونعيش جمال الحياة .. ونعيش حسن الحياة ويحلو لنا بعد ذلك في كل شهر من شهور السنة ان نكون متوازنين في اعطاء كل ملكة من ملكات النفس الانسانية غذاءها ..

ان العالم الان واقصد العالم الاسلامي يستقبل رمضان بالفرحة والسرور .. ولكن فرحة موجهة الى غير ما يحب الله ..

كان المفروض ان تستقبل ذلك بانكسار نفس ..

وانكسار النفس كما يكون انكسارا فرديا يكون ايضا انكسارا جماعيا ..

والانكسار الجماعي يمنع ان نجتمع على طغيان او فساد ..

لماذا ؟

لان النفس الانسانية كما انها مخلوقة بملكات ارادها الله .. فالمجموع الانساني له ايضا ملكات فان اردت ان تستقيم ملكات نفسك فانظر كيف استقامت هذه الملكات وانقلها للمجتمع ليستقيم .. لان المجتمع هو فرد متكرر ..

فما دام الصوم يعطيك انكسارا .. فيجب ان يكون ذلك الانكسار الذي يمنع العلو والطغيان .

ولكن حين ننظر الى الناس الذين يستقبلون رمضان بالفرحة الشديدة .. وربما بانوار تزين الجدران ولا تزين الصدور .. وربما تزين هذه الانوار الموائد .. لكنها لا تزين المساجد .. وتزين المطابخ .

لهؤلاء نقول ...

- لا .. خذوا قليلا من القيم لتزينوا بها القلوب والمساجد وان لم تصنعوا ذلك فسيظل الانسان في شراسة ملكاته وسيظل المجتمع الاسلامي كله في شراسة ملكاته الخاصة ..

حين يوجد ذلك في الاسلام لا تجد امة على قلب امه .. كما لا تجد فردا على قلب فرد ..

وحين لا توجد امة على قلب امة .. يظل لكل امة منهجها ولكل امة هواها .. ولكل امة شعارها .. لانها لم تفيء جميعها الى منهج واحد يجمعها .

ولعل ما نشاهده في هذه الايام من قيام المعارك الضارية بين المسلمين ما يؤسفنا ويؤسفنا اشد منه اننا نجد فرقا من المسلمين تتقاتل ولا نجد الفرقة الثالثة التي يقول الله عنها :

«وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما .. فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ان الله يحب المقسطين» .

«الآية ٩ من سورة الحجرات»

ان الاسف الاول ان توجد فئتان متقاتلتان لكن الاسف الاشد الا نجد الفئة الثالثة التي تقف موقف المصالح .. موقف الذي يفض النزاع .

ويجب ان نفهم جيدا ان ذلك هدية نقدمها لخصومنا شرقا او غربا .. فهم يريدون ان نفنى نحن المسلمين وبايدينا ..

وحين نتقاتل نحن المسلمين يكون العملاق الذي يخافون ان يستيقظ ليشيع عدالته في الوجود وينحسر صولجان كل جبار .

ان هذا العملاق هو منهج الله واهل الشرق والغرب يحبون ان يعيشوا جبارين في الارض .

فيجب ان يتنبه المسلمون ويجعلوا من هذا الشهر ستارا يسترون به عزتهم ان اخذتهم عزة بالاثم .. ويسترون به كبرياء الباطل ويفيئوا الى منهج الله وليقولوا لنوقف التقاتل ولنرفع السلاح عن رقاب بعضنا البعض في هذا الشهر .

ولعلهم حين يرفعونه في هذا الشهر يستعذبون العيش في ظلال السلام فيعيشون دائما في ظلال السلام .

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا الشهر خيرا لامة الاسلام والمسلمين وحين تقول خيرا لامة المسلمين والاسلام يكون خيرا للعالم اجمعين .

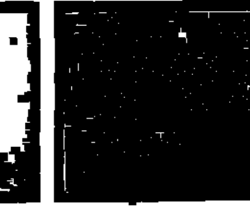
ولو فطن العالم الذي يعادي الاسلام الى ما يعطيه الاسلام من امن وسلام واطمئنان لحاولوا جاهدين ان يطبقوا منهج الاسلام والا يحاربوا تطبيق مبدأ الاسلام في دول الاسلام .

والله المستعان

والى اللقاء ان شاء الله

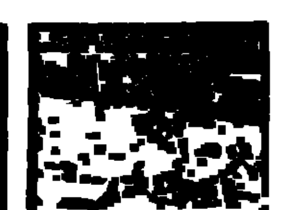
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان











لعلهم يتفكرون

مع هيبة الانتظار!

احييك ايها القاريء بتحية الاسلام، ونحن في هيبة انتظار الزائر العظيم نقلب النظر في الليالي والايام التي مضت منذ اخر زيارة له، ونجول بالخيال في الايام والليالي التي ستمضي قبل ان يدور دورته في علم قادم، نقلب الواقع ونستقريء المستقبل، فيختلط الرجاء بالخوف، والقلق بالتسليم، والعناصر التي تحكم مسار الاشياء الظاهرة بالعناصر المبهمة التي نلمح خيالها في ظلال الاحداث وتلك التي تتحكم فيما وراء الظاهر، وتتحرك من تحت استار الغيب!

لقد زادت كل مركبات الكذب ومرادفاته، وزادت ثمراته التي تشيع العفن في مجتمعات الانسان، وفي الافق البعيد والزوايا الرطبة عفن من نوع اخر كمثل خيوط العنكبوت نداءات ولقاءات، ودعوات وحركات تهز في نفوسنا خيوط الامل بابادة العفن المهلك وسلامة جسم الانسانية الذي انهكه وخم العفن وفساده ويزداد ضخ الكذب والزيف، وتشتد شراسة هذه القوى الحاضنة لهذا الضلال الانساني، فنرى الظلم والطغيان يتبختر في اثواب العدالة والحق، ونرى الانسان الفرد الذي كرمه الله، في ادنى درجات البوار والهوان!

ونحس ونحن نجول بالخيال ونحن نقلب النظر والفكر في هذا الذي يجري، أو يوشك ان يجري اننا في تلك المرحلة التي يتحدث القران عنها، والتي هي ظاهرة من ظواهر نهاية الامم والمجتمعات، وظاهرة من ظواهر بداية ولادتها من جديد!! ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس، ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون» "الروم ايه ٤١"

ولقد ظهر الفساد في البر والبحر وازدادت كثافته فيهما، بل وانتقل هذا الفساد في الجو ايضا، فاصبحت السماء ميدانا من ميادين هذه الظاهرة، يروح الانسان فيها ويغدو، وليلقي فيها ثمرة ملجنت يداه!

هل هي المعجزة التي ننتظرها، حين تغلق السبل، وتتلاشى الحيل، وتتقطع بنا الاسباب، ام هو النور الذي ننتظره حين يحلولك الظلام؟!

ومن اي المنافذ نتوقع هذه المعجزة، او ينفلت النور؟! هل تاتي من الخارج من عوالم الغيب، ام هي من داخل انفسنا حين نغير ما بهذه الانفس ونطهرها، لتلقي النور وتحمل اعباء المعجزة؟!

في كل قارة، وفي كل قطر، وفي كل بلد على حدة، يمكن متابعة حركة الظلم، بما يشبه السواد يظلل اديم الكرة الارضية في تسارع مخيف يتناسب مع الامكانات الهائلة التي طوعها عقل الانسان، واصبحنا على مثل اليقين اننا على مشارف النهاية اذا لم تحدث المعجزة التي ننتظر من اعماقنا والتي نرجو ان حركة "العودة" او التفتيش عن الذات هي من ارهاصاتها... هذه القلوب التي تخفق اليوم بما لم تفعل من قبل لاستقبال رمضان، وهذه الجموع التي تملأ المساجد، وهذا التردد من حول كلمات الله نسال الله ان تكون من بشائرها واشاراتها!

احييك ايها القاريء بتحية الاسلام، مرة اخرى، واسال الله ان نلتقي معا على كلمة الحق، ونسير على هديها لنخرج من هذه الدورة الربانية الرمضانية بشهادة تسلكنا في عداد الصالحين من عباده وتنجينا من القهر والعذاب في الدنيا والاخرة.

"وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين"

"سويلم"

كيف يثبت شهر رمضان وبم يثبت؟

يثبت شهر رمضان برؤية الهلال، ولو من واحد عدل، او اكمال عدة شعبان ثلاثين يوما، ولا عبرة بالحساب وعلم النجوم، لقوله صلى الله عليه وسلم. (صوموا لرؤيته، وافطروا لرؤيته، فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما) فبواسطة الهلال تعرف اوقات الصيام والحج كما قال تعالى (يسالونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) فلا بد من الاعتماد على الرؤية، ويكفي لاثبات رمضان شهادة واحد عدل عند الجمهور، كما روي عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال: (تراءى الناس الهلال فاخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيته، فصام وامر الناس بصيامه).

واما هلال شوال فيثبت باكمال عدة رمضان ثلاثين يوما، ولا تقبل فيه شهادة العدل الواحد عند عامة الفقهاء، ويقول القرطبي في تفسيره (فرض الله صيام شهر رمضان اي مدة هلاله، وبه سمي الشهر، وفرض علينا عند غمة الهلال اكمال عدة شعبان ثلاثين يوما، واكمال عدة رمضان ثلاثين يوما حتى ندخل في العبادة بيقين ونخرج عنها بيقين، وقال تعالى (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم) وقد ذهب مطرف بن عبد الله بن الشخير وهو من كبار التابعين وابن قتيبه من اللغويين فقالا: يعول على الحساب عند الغيب بتقدير المنازل واعتبار حسابها في صوم رمضان، حتى انه لو كان صحوا لروي، لقوله عليه السلام: (فان غم عليكم فاقدروا له) اي استدلوا عليه بمنازله، وقدروا اتمام الشهر بحسابه. وقال الجمهور: معنى فاقدروا له فاكملوا المقدار، يفسره حديث ابي هريرة فاكملوا العدة، وذكر الداودي انه قيل في معنى قوله فاقدروا له: اي قدروا المنازل ويتابع القرطبي قوله وهذا لا نعلم احدا قال به الا بعض اصحاب الشافعي انه يعتبر في ذلك بقول المنجمين والاجماع حجة عليهم.

واختلف الامام مالك والامام الشافعي هل يثبت هلال رمضان بشهادة واحد او شاهدين فقال مالك: لا يقبل فيه شهادة الواحد لانها شهادة على هلال فلا يقبل فيها اقل من اثنين، رجلين عدلين، اما شهادة اثبات هلال شوال، لا بد فيها من اثنين على الاقل وكذلك ذو الحجة.

وقال الشافعي وابو حنيفه: يقبل الواحد، لما رواه ابو داود عن ابن عمر المار ذكره، وقد روى الدارقطني: ان رجلا شهد عند علي بن ابي طالب رضي الله عنه على رؤية هلال رمضان فصام، احسبه قال: وامر الناس ان يصوموا، وقال: اصوم يوما من شعبان احب الي من ان افطر يوما من رمضان.

وقال الشافعي بعد، لا يجوز على رمضان الا شاهدان، قال الشافعي وقال بعض اصحابنا: لا اقبل عليه الا شاهدين وهو القياس على كل مغيب. قال الترمذي: والعمل عند اكثر اهل العلم على انه تقبل شهادة واحد في الصيام واختلفوا فيمن رأى الهلال، هلال رمضان وحده او شوال، فروى الربيع عن الشافعي من رأى هلال رمضان وحده فليصمه، ومن رأى هلال شوال وحده فليفطر، وليخف ذلك وروى ابن وهب عن مالك في الذي يرى هلال رمضان وحده انه يصوم، لانه لا ينبغي له ان يفطر وهو يعلم ان ذلك اليوم من شهر رمضان، ومن رأى هلال شوال وحده فلا يفطر وبهذا قال الامام الليث بن سعد والامام احمد بن حنبل.

والخلاصة التي يبنى عليها الحكم كما ذكر ذلك العلامة الصابوني في تفسير ايات الاحكام هل يعتبر اختلاف المطالع في وجوب الصيام؟ ذهب الحنفية والمالكية والحنابلة الى انه لا عبرة باختلاف المطالع، فاذا رأى الهلال اهل بلد وجب الصوم على بقية البلاد لقوله صلى الله عليه وسلم (صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته).

وهو خطاب عام لجميع الامة، فمن رآه منهم في اي بلد كان تلك رؤية لهم جميعا وذهب الشافعية الى انه يعتبر لاهل كل بلد رؤيتهم، ولا تكفي رؤية البلد الاخر واليه اشار البخاري حيث بوب في صحيحه (لاهل كل بلد رؤيتهم) وقال اخرون اذا ثبت عند الناس ان اهل كل بلد قد رأوه فعليهم قضاء ما افطروا، وهكذا قال الليث بن سعد والشافعي رحمهما الله تعالى: هذه احكام عن رؤية الهلال نقلناها من الكتب المعتمدة في التفسير والحديث والفقه، ومعلوم ان فريضة الصيام والحج من اركان الاسلام الخمسة، وقد دأب المسلمون في جميع الازمان والامصار على مراقبة الاهلة والتعرف على منازلها بتوارد الليل والنهار ــ كما قال الله تعالى (لتعلموا عدد السنين والحساب) واثبات هلال شهر رمضان بنهاية شعبان.

حكم الصائم في الافطار: اختلف العلماء فيمن أكل او شرب ظانا غروب الشمس او تسحر يظن عدم طلوع الفجر فظهر خلاف ذلك هل عليه القضاء ام لا؟

فذهب الجمهور وهو مذهب (الائمة الاربعة) الى ان صيامه غير صحيح ويجب عليه القضاء لان المطلوب من الصائم التثبت لقوله تعالى: (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) فاذا افطر الصائم الى غروب الشمس فاذا ظهر خلافه وجب القضاء.

منصور الحياري

بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

قال تعالى:

"يا ايها الذين امنو كتب عليكم الصيام، كما كتب على الذين من قبلكم لعلم تتقون * ايلما معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون *

البقرة ١٨٣ ـ ١٨٤.

حديث شريف

عن سهل بن سعد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر" متفق عليه، وللترمذي من حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :"قال الله عز وجل: احب عبادي الي اعجلهم فطرا"، وعن سليمان بن عامر الضبي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:"اذا افطر احدكم فليفطر على تمر، فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور" رواه الخمسة وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم.

تأملات رمضانية

بقلم احمد العناني

مركب الصدق

هناك "خصوصية" اكيدة لرمضان تجعل له بين اركان الاسلام منزلة متميزة عما عداه، وهي منزلة تبرز فيه "ذاتية" الاسلام ابرازا واضحا بحيث لابد من ركوب مركب الصدق... والصدق صنو الحق ونظيره، والحق ثقيل، واحتماله صعب الا على من كان مع الله تعالى. والامر في رمضان، كما اصبح مفهوما لدى العامة والخاصة. ليس امر احتمال لانقطاع الطعام، او الشراب، او اية مادة تعبر من الحلق الى الجوف وحسب، ولكنه امر حالة نفسية متميزة لا يسهل الدخول فيها بعفوية الا على المعانقين مع انفسهم، المؤمنين بعقيدة الاسلام كلها متكاملة لا بتفاريع منها دون سواها كما يفعل الجهلة من الناس الذين يختانون انفسهم، ويسومونها الكذب فتقتنع به، وتجتر معه الوهم، وتنتهي به الى الضياع..

ذلك بان الصوم الاسلامي يجب ان يتمثل في وضع نفسي متكامل يرفض كل ما يناقض فكر الاسلام وعباداته ومعاملاته واخلاقه ومجمل احواله والا فانه يكون صوما متعبا جدا بقدر ما هو ضائع عبثا.

ذلك بان الحق جل جلاله نبه الى حقيقة الصوم الكبرى الا وهي كون الصوم مجرد وسيلة لغاية اسمى... ولا يمكن ان يكون في حد ذاته غاية بقوله جل جلاله في تذييل اية الصوم(١) "لعلكم تتقون" وبذلك فان صوما لا يفضي الى التقوى ليس صوما مما ينشده الاسلام ومن هذا كانت تنبيهات الرسول صلى الله عليه وسلم المتكررة في شأن الصوم المبرور واجره العظيم، وهو الصوم المتنزه عن كل المخالفات الدينية والخلقية، والذي يضع المسلم بكل وجوده وفعالياته وانشطته وافكاره وحركات فكره وجوارحه ضمن اطار التقوى، وتمثل الحساب والجنة والنار.

وانه لما يلفت النظر كثيرا جدا ان المسلمين اخرجوا الصوم من حقيقته "كوسيلة" للتقوى الى "غاية" تجعل رمضان مطلوبا لمظاهر معينة تكون فيه.

واطعمة تشتهى، واسمار مألوفة لذاتها... وهذا القلب لحقيقة الصوم كان دائما يتناسب تناسبا طرديا مع تدهور احوال المسلمين، وتراجع الفكر الاسلامي من مركز الاجتهاد والابداع الى حال التقليد والاتباع، بحيث جاء

حين من الدهر انفصل ما بين الصوم والتقوى وربما راعى رجل فاسق او نصف فاسق شكليات الصوم كأحسن ما يمكن ان يصدر عن مسلم في الوقت الذي لا يرعوي فيه عن سوء او فجر او ظلم واسراف.. ومع ذلك فان في وسعه ان يتباهى بصومه، فكأنما العبادة غاية مطلوبة لامر لا يمت الى الحياة الدنيا بصلة.. وكأنما لسان حال امثال اولئك الناس هو العبارة الاجنبية المأثورة "دع ما لقيصر لقيصر وما لله لله" وهو امر يتصادم مع الاسلام صداما لا امراء فيه ولا سبيل الى تلافيه.

وأنه لمن اسف بالغ جدا ان الاجيال التي نزلت عن مركب الصدق في رمضان وراحت تختان الانفس بفهم معكوس لرسالة الاسلام قد احدثت في حياتنا الاسلامية من التدمير ما بات يتطلب الكثير من الجهد والحقب الطويلة قبل التمكن من ازالة اثاره...

لقد انشأ غير الفاهمين اية الصوم بالذات نمطا استهلاكيا في الحياة الاقتصادية الاسلامية يعكس اسوأ صورة عن المنتسبين للاسلام على تلك الطريقة افرادا وجماعات... ويا ليت ان الامر تعلق بالاقتصاد وحسب، ولكنه اوجد مضار اجتماعية ومكاره صحية ونفسية، وصورا دعائية مفرغة..

ان الفرق بين الصوم للتقوى، والصوم للممارسة الاجتماعية، ومظاهر التقوى هو تماما كالفرق بين الجسم الرياضي المشدود والجسد الخائر المترهل المتهالك... ويكفي ان تقرأ احصائيات الاغذية والاطعمة والكماليات التي تستورد لاي بلد مسلم حتى ولو كان متوسط الحال لترى كيف قلب المسلمون حقيقة الصوم من وسيلة للتقوى الى موسم للتخمة وارواء الاجساد بعوامل الهوى والغضب.. فاين ذلك من الصوم؟.

ان الصوم في حياة المسلم يكاد يشبه شهر اعداد موازنة العام للشركات والحكومات.. فاذا لم تكن الشركة ساعية على مدار العام في إطار النظم التجارية والاقتصادية السليمة فما الذي يمكن ان تفعله في شهر الموازنة؟... ان المسلم الذي يقضي ما بين رمضان ورمضان حياة موجهة بالاسلام لتحقيق غايات التقوى هو الذي تصبح مراجعته حساب العام في رمضان امرا موضوعيا واردا... فيسدد ما بقي من الزكاة، ويحتاط لموضوع الصدقات فتقدم على اوسع نطاق، وتخلو النفس في رمضان الى ربها خاشعة مأبية، وتحصل الفائدة المرتجاة من التركيز على مراجعة القران ومدارسته، وينتفع بخلو المعدة معظم ساعات الليل والنهار في التوصل الى الصفاء وتطهير النفس من الاوجاع والادواء.

(١) الاية ١٨٣ الجزء الثاني

امساكية رمضان

ليوم الجمعة

١ رمضان ١٤٠٤

الامساك	٢ر٤٠
الفجر	٢ر٥٠
الشروق	٤ر٢٩
الظهر	١١ر٣٤.
العصر	٣ر١٥
المغرب	٦ر٤٠
العشاء	٨ر١٨

قالوا

قيل ان ابنا لعامر بن عبدالله بن الزبير كان جالسا في مجلس والده فجاء ذكر الخليفة علي بن ابي طالب، فاخذ الولد ينتقصه، فقال له ابوه: مهلا يا بني لا تنتقصه فان بني مروان ما زالوا يشتمونه على اعواد المنابر ستين سنة فلم يزده الله الا رفعة وسموا، وان الدين لم يبن شيئا فهدمته الدنيا، وان الدنيا لم تبن شيئا الا عادت على ما بنته فهدمته.

فقه الصوم (١)

الصيام

المقصود بالصيام، الامساك عن المفطرات، من طلوع الفجر الى غروب الشمس، مع النية.

فضله:

ـ عن ابي هريرة: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال الله عز وجل: "كل عمل ابن ادم له الا الصيام، فانه لي وانا اجزي به، والصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث، ولا يصخب ولا يجهل، فان شاتمه احد او قاتله فليقل: اني صائم، مرتين، والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك، وللصائم فرحتان يفرحهما: اذا افطر فرح بفطره، واذا لقي ربه فرح بصومه" رواه احمد ومسلم والنسائي.

ـ ورواية البخاري وابي داود: "الصيام جنة فاذا كان احدكم صائما، فلا يرفث ولا يجهل، فان امرؤ قاتله او شاتمه فليقل: اني صائم مرتين، والذي نفس محمد بيده، لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك؛ يترك طعامه وشرابه وشهوته من اجلي. الصيام لي وانا اجزي به والحسنة بعشرة امثالها".

ـ وعن عبد الله بن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام اي رب منعته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه. ويقول القران: "منعته النوم بالليل، فشفعني فيه فيشفعان" رواه احمد بسند صحيح.

ـ وعن ابي امامة قال: اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت: مرني بعمل يدخلني الجنة. قال: "عليك بالصوم فانه لا عدل له ثم اتيته الثانية فقال: عليك بالصيام" رواه احمد والنسائي والحاكم وصححه.

ـ وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يصوم عبد يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم النار عن وجهه سبعين خريفا" رواه الجماعة الا ابا داود.

ـ وعن سهل بن سعد: "ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان للجنة بابا يقال له: الريان، يقال يوم القيامة: اين الصائمون؟ فاذا دخل اخرهم اغلق ذلك الباب" رواه البخاري ومسلم.

اللهم

اللهم اكفني بحلالك عن حرامك، واغنني بفضلك عمن سواك.

اللهم الهمني رشدي واعذني من شر نفسي.

اللهم اني اسالك من خير ما سالك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم واعوذ بك من شر ما استعاذك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم، وانت المستعان وعليك البلاغ، ولا حول ولا قوة الا بالله.

اللهم اني اسالك موجبات رحمتك، وعزائم مغفرتك والسلامة من كل اثم، والغنيمة من كل بر، والفوز بالجنة والنجاة من النار.

مسابقة رمضان

اعتادت ـ الرأي ـ ومنذ عدة سنوات نشر مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك.

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الادب او السيرة او التاريخ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة اتباع ما يلي:

* يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابة المطلوبة ويحتفظ بالقسيمة.
* ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الرأي" ص. ب [٦٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب، شريطة ان ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات المدونة في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.
* يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" فما فوق، واية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم لا يلتفت اليها.
* اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١/٨/١٩٨٤
* يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره.

كوبون المسابقة

الجواب :

الاسم :

العنوان :

لكل سؤال جواب

اعداد واشعار: خالد نصرة

[[الحلقة الاولى]]

كل عام وأنتم بخير...

في أولى حلقات هذه المسابقة التي تدور حول معلومات عامة نسأل عن: ــ

جماعة عاشت في الجاهلية وكان أفرادها يعتاشون من شن الغارات على القوافل وعلى مراعي الابل وقطع الطرق ويمكن تقسيمهم الى ثلاث مجموعات هي: ــ

١ ــ مجموعة من الشذاذ الخلعاء الذين طردتهم وتخلت عنهم قبائلهم بسبب كثرة مشاكلهم أمثال قيس بن الحدادية وحاجز الأسدي...

٢ ــ مجموعة من الناقمين الذين نبذهم آباؤهم ولم يلحقوهم بأنسابهم بسبب عار ولادتهم لأنهم اتوا من أمهات حبشيات سود ومن هؤلاء: السليك بن السلكه وتأبط شرا والشنفري وكانت الوانهم تشبه الوان أمهاتهم ولذلك عرفوا باسم "أغربة العرب"..

٣ ــ المجموعة التي اتخذت من الصعلكة وأعمالها حرفة لها، وهي قد تكون فردا في قبيلة مثل عروة بن الورد في بني عبس، أو أن تكون برمتها مثل قبيلة فهم وقبيلة هذيل وغيرهما...

كانت تتردد في أشعارهم جميعا صيحات الفقر والتمرد والحرمان تعبيرا عما في نفوسهم من ثورة عارمة على الأغنياء وقد امتازوا بالجرأة والصبر وحسن ركوب الخيل واستعمال السلاح...

فما هو الأسم الذي عرف به هؤلاء الناس؟

والى حلقة الغد ان شاء الله...

جوائز قيمة الى قراء «الرأي»

مسابقة شهر رمضان المبارك «

الجائزة الأولى : تلفزيون ملون ماركة شوب لورنس ITT ٢٧ بوصة مع ريموت كنترول مقدمة من شركة وفا الدجاني وأولاده

الجائزة الثانية : غسالة جنرال اليابانية الشهيرة ـ فل أوتوماتيك مقدمة من الوكلاء في الاردن ، شركة عبده نقاوة واولاده/عمان

الجائزة الثالثة : ثلاجة AEG الألمانية ١١ قدم مقدمة من وكلائها في الاردن شركة عبده نقاوه واولاده/عمان

الجائزة الرابعة : ثلاجة أكما الصلاقة ٦ قدم مقدمة من محلات درويش خليلي وأولاده والنجار عمان

الجائزة الخامسة : تذكرة سفر ذهابا وإيابا بالدرجة السياحية/عمان ـ لارنكا ـ عمان (قبرص) مقدمة من شركة الرينبو للسياحة والسفر

الجائزة السادسة : مكنسة كهربائية ماركة مولينكس العالمية ـ مقدمة من شركة المنارة بعمان

الجائزة السابعة : مسجل مع راديو ٣ موجات ماركة جنرال (مع F.M) مقدم من الوكلاء في الاردن شركة عبده نقاوة وأولاده

الجائزة الثامنة : مسجل مع راديو ماركة J.V.C مقدم من محلات محمد محمود جمعة واولاده/عمان

الجائزة التاسعة : مروحة فاشيونال اليابانية الشهيرة مقدمة من محلات شركة اسماعيل بليبيسي واولاده/عمان

وهدايا أخرى كثيرة

براعم الرأي

عيد ميلاد سعيد

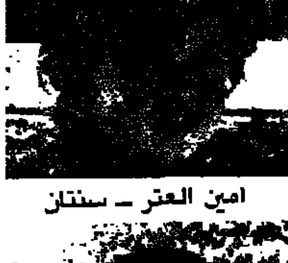


يحتفل العديد من أصدقاء صفحة البراعم يوميا باعياد ميلادهم.. وقد ارسل الينا عدد من هؤلاء الاصدقاء بصورهم لنشرها ضمن زاوية اعياد الميلاد. وصفحة البراعم تهنىء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف مبروك.



هية تيسير التبول ــ سنة

هديل محمد الخريشا





رشا سعيد صالح ٤ سنوات

امين العتر ــ سنتان





ماجدة ابراهيم سالم ــ سنة

وردة ماجد الحديد ــ سنة

رمضانيات

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

كوبون مسابقة شهر رمضان

وتتضمن المسابقة اربعة اسئلة في كل اسبوع سؤال، والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة وارسالها في نهاية شهر رمضان المبارك مع الكوبون المرفق على العنوان التالي:
صفحة البراعم ــ جريدة الرأي ــ ص.ب ٦٧١٠

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للعشرة الاوائل.

السؤال الاول: متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.

١ كوبون المسابقة

الاسم:..............................
العمر:..............................
المدرسة:............................
العنوان:............................

ويؤثرونهم على انفسهم...

روي ان ثلاثين رجلا اجتمعوا في دار ابي الحسن الانطاكي، ولم يكن عند صاحب البيت طعام يكفيهم، فاحضر عددا قليلا من ارغفة الخبز واقترح ان تقطع الارغفة ويطفأ نور السراج ليأكلوا في الظلام، ويأكل شديد الجوع ما يكفيه دون حرج، وفعلا قطعت الارغفة واطفىء السراج.

وبعد فترة قام صاحب البيت ليرفع الطعام. ففوجىء بقطع الخبز كما هي، لان كل واحد من الرجال فضل ان يترك الخبز للاخرين لعل بينهم من هو اشد جوعا منه.

من قصص القرآن — قصة موسى والرجل الصالح

كان الله قد وعد موسى ان يجمعه برجل صالح عالم، يعلمه اشياء كثيرة لايعلمها. واخبره انه سيلقى هذا الرجل عند مجمع البحرين، اي الجهة التي يلتقي فيها البحر الاحمر بالترعة الخارجة من فرع النيل.

فقال موسى لفتاه: لابد ان اسير واسير حتى اصل الى مجمع البحرين حتى ولو ظللت اسير اعواما طويلة.

ثم سارا، وسارا...

وكان الغلام قد اصطاد حوتا من السمك، ليصنع منه غذاء لموسى ولنفسه، فلما وصلا الى نقطة التقاء البحرين، وجدا هناك صخرة كبيرة، فجلسا عليها يستريحان. ووضع الفتى حوته بجانبه ونسيه، فتسرب الى البحر ودبت فيه الروح وغاص.

وانتظر موسى فلم يجد ذلك الرجل الصالح العالم، فقام يمشي ومعه فتاه، يبحث عن الرجل الصالح هنا وهناك، حتى ابتعدا عن مجمع البحرين.

ولما احس موسى الجوع والتعب، جلس يستريح.

«قال موسى لفتاه: آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا».

عندئذ تذكر الفتى انه نسي الحوت عند الصخرة.

«قال: ارأيت اذ اوينا الى الصخرة؟ فاني نسيت الحوت وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره. واتخذ سبيله في البحر عجبا....»

ووقف الفتى خجلا.

اما موسى فقال في نفسه: لابد ان الله يريد ان نرجع الى مجمع البحرين، لالقى ذلك الرجل الصالح، فسر في نفسه، وطمأن الفتى وقال: «ذلك ماكنا نبغ».

وعادا الى مجمع البحرين، وعند الصخرة نظرا فوجدا ذلك الرجل الصالح الطيب القلب، الرحيم العالم الذي وعد الله موسى بلقائه..

الاسبوع القادم نكمل القصة

نصيحة

الصديق فايز محمود سليم كراسنه من الرمثا يطلب نشر هذه النصيحة لاصدقاء الصفحة ويقول: انصح اصدقائي اصدقاء صفحة البراعم بالصلاة، فالصلاة شيء جميل، وعندما اصلي اشعر بالسعادة. والطفل الذي يصلي احسن من الطفل الذي لا يصلي فالصلاة تحبب المصلي في الخير وتبعده عن الشر وعندما يصلي الانسان يوفقه الله ويسهل له حياته ويشرح له صدره. فانصحكم اصدقائي بالصلاة والله يهدينا جميعا.

حكمة

قيل لسيدنا يوسف الصديق وكان كثير الصوم: لم تجوع وانت على خزائن الارض؟ فاجاب: اخاف ان اشبع فانسى الجائع.

دول.. ومدن.. وسكان

١ــ المكسيك.. مكسيكو سيتي ــ ٨ر٦٢٨ر٠٠٠ نسمة
٢ــ اليابان.. طوكيو ــ ٨ر٩٩٢ر٠٠٠ نسمة
٣ــ امريكا.. نيويورك ــ ٧ر٤٨٢ر٠٠٠ نسمة
٤ــ البرازيل.. ساوباولو ــ ٦ر١٩٩ر٠٠٠ نسمة
٥ــ بريطانيا.. لندن ــ ٧ر٠٢٨ر٠٠٠ نسمة
٦ــ روسيا.. موسكو ــ ٦ر٩٤٢ر٠٠٠ نسمة
٧ــ كوريا.. سيؤل ــ ٦ر٨٧٦ر٠٠٠ نسمة
٨ــ الهند.. بومباي ــ ٥ر٩٧١ر٠٠٠ نسمة
٩ــ مصر.. القاهرة ــ ٥ر٩٢١ر٠٠٠ نسمة
١٠ــ فرنسا.. باريس ــ ٥ر٠٠٠ر٠٠٠ نسمة

لغز..؟



اختيار الصديقة رانيا الهندي

ما هو الشيء الذي له اوراق وليس من النبات وله جلد وليس من الحيوانات ويحمل افكارا وهو ليس بانسان.

لقاء صغير

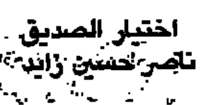




الصديق سامر راتب المحاسنة عمره ست سنوات، تبدو عليه علامات الهدوء والذكاء ومن خلال الحديث الذي دار بيننا قال لنا الصديق سامر بانه يحب الكبار ويحترمهم ويحب الصغار ايضا وفي البيت يساعد والدته واخوانه، يلاعبهم ويشتري الحاجات الخفيفة من الدكان القريب، ينظف مدخل البيت ويزيل الحجارة والزجاج من الطريق.

وصديقنا سامر يحب مشاهدة الرسوم المتحركة ويطلب من والده ان يحكي له القصص الجميلة. ويلعب الكرة مع ابناء الجيران الذين يحبهم، وقال لنا سامر بانه يغسل يديه قبل الاكل حتى تكونا نظيفتين ويحافظ على نظافة ملابسه ايضا. وعن امنيته في المستقبل قال الصديق سامر بانه سيدرس ويجتهد ويدخل الجامعة ليصبح مهندسا ويبني بيتا جميلا.

هل تعلم

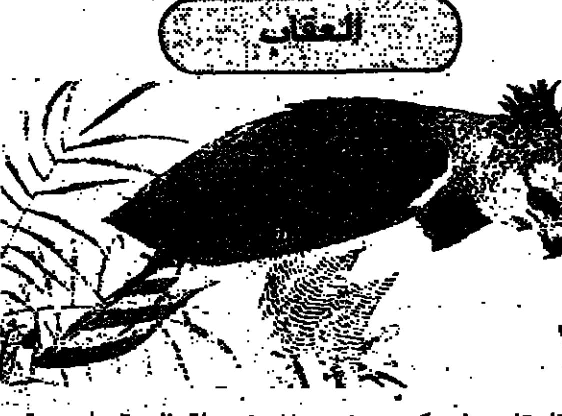


اختيار الصديق ناصر حسين زايد



ان النفط ليس مصدرا للطاقة فحسب بل اصبح يدخل في صميم حياتنا اليومية، فالسرير الذي تنام عليه تدخله مادة نفطية سواء في صناعة بعض اجزائه او الواته او وسائده واغطيته.. والحذاء الذي تلبسه والماء الذي تشربه يساهم النفط في تنقيته وتطهيره وتوصيله الينا كذلك الصابون ومعجون الاسنان والفرشاة والمرآة والمشط والقميص والسيارة كل هذا وغيره كثير دخل النفط في تركيبه او في مرحلة من مراحل صنعه.

اضف الى معلوماتك — العقاب



العقاب طير كبير ينتمي الى فصيلة الصقريات، يتميز بانعقاف منقاره وباقدامه القوية التي تنتهي باربعة اصابع ذات مخالب حادة قوية. يعتمد العقاب على قوته للحصول على طعامه حيث يستخدم مخالبه في قنص الفريسة والفتك بها، ويتغذى العقاب على الاسماك والثعابين والطيور والحيوانات الصغيرة.

والعقاب لا يطير في مجموعات وانما يطير منفردا ويمتد زواج الذكر والانثى مدى الحياة. يبني العقاب عشه في اعالي الاشجار او على منحدرات الصخور وتضع الانثى بيضة الى ثلاث بيضات ولا يصبح الطير بالغا الا في عامه الثالث. وتطول حياة العقاب حتى تصل الى اربعين عاما احيانا.

ونظرا لما يمتاز به العقاب من قوة وجمال فقد كانت له منزلة رفيعة لدى الشعوب على مر العصور.

★★★★ ارسم ولون ★★★★

★★★★★ سارق العسل ★★★★★

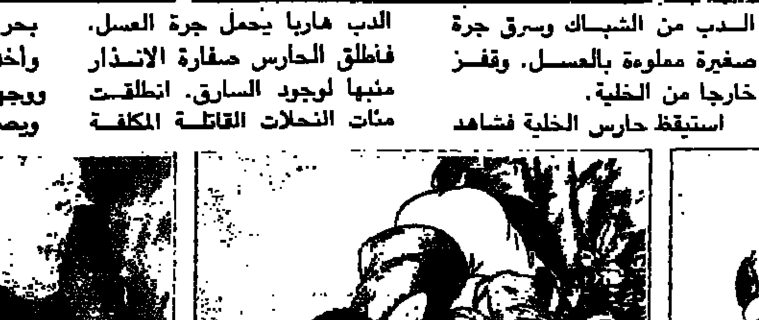




يعرف النحل بالجد والنشاط في العمل. يقضي يومه متنقلا بين الحقول يجمع رحيق الازهار ليصنع منها عسلا شهيا. مع ان فترة الظهيرة هي فترة استراحة بالنسبة للنحل خاصة في ايام الصيف الحارة.

وذات يوم من ايام الصيف، اصطاد الدب بضع سمكات من النهر وجمع كمية من الفواكه والخضروات، وجلس عند حافة النهر لتناول الطعام. وبعد ان اكل الدب وشبع، شاهد خلية نحل تحت احد الاشجار القريبة، فطمع في شيء من العسل يتحلى به بعد الغذاء.





تسلل الدب الى خلية النحل وكانت حرارة الشمس شديدة في ظهيرة ذلك اليوم. فوجد حارس الخلية يغط في نوم عميق. دخل الدب من الشباك وسرق جرة صغيرة مملوءة بالعسل. وقفز خارجا من الخلية.

استيقظ حارس الخلية فشاهد الدب هاربا يحمل جرة العسل. فاطلق الحارس صفارة الانذار منبها لوجود السارق. انطلقت مئات النحلات المقاتلة المكلفة بحراسة الخلية خلف الدب، واخذت تهاجمه وتلدغه في رأسه ووجهه ويديه وعينيه والدب يركض ويصرخ من الالم حتى وصل الى حافة الجبل.







لم ينتبه الدب الى حافة الجبل بسبب لدغات النحل المتتالية وما تسببه من الم، فسقط الدب عن الجبل وهوى في الوادي العميق فوق الصخور والحجارة. فكسرت ساقه، ونزف الدم من وجهه، وتدحرجت جرة العسل من بين يديه وانسكب العسل فوق التراب.

فرحت النحلات المقاتلة لانها تخلصت من سارق عسلها واقامت احتفالا كبيرا. اما الدب فقد جر نفسه الى طبيب الغابة الذي ضمد جراحه وربط ساقه المكسورة. وامام الطبيب اقسم الدب انه لن يعود الى السرقة مرة ثانية

نرحب بالاصدقاء



منصور ابو ناصيف



شادي سليمان سحنو



اليا بارنيت

ناصر فتحي قوار



عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا
كتاب جديد للدكتور محمود الشلبي

■ صدر مؤخرا في عمان كتاب جديد للدكتور محمود الشلبي بعنوان :(عبدالرحيم محمود شاعرا ومناضلا)

ويتناول الكتاب بالدراسة النقدية التحليلية شعر هذا الشاعر الشهيد، ويلقي أضواء كاشفة على حياته وشخصيته وثقافته ومشاركاته الوطنية واستشهاده في معركة الشجرة عام ١٩٤٨م.

كما يبحث الكتاب في شعر عبدالرحيم محمود في الاطار الوطني، ويعرض لمواقفه الثورية كالتحريض على النضال، ويكشف عن مواقفه الملتزمة (الرفض، الغضب، الارض).

وفي الكتاب فصول تتناول شعر عبدالرحيم محمود في الاطار الاجتماعي والانساني والتأملي، باعتباره شاعر الفقراء.. كما تكشف هذه الدراسة عن شعره الوجداني.. في حين قدم الباحث تحليلا نقديا تناول فيه التشكيل الفني ومنزلة الشاعر. وختم الكتاب بملحق اشتمل على عدد من القصائد المجهولة للشاعر عبدالرحيم محمود. ويقع الكتاب في ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط.

هذا، وكان قد صدر للشاعر الشلبي قبل هذا الكتاب

■ عسقلان في الذاكرة عام ١٩٧٦م.
■ هكذا يسمو الوطن عام ١٩٧٩م.
■ الديك والنهار عام ١٩٨٢م
■ ويبقى الدم ساخنا عام ١٩٨٢م.

الصحافة الاردنية

صدر حديثا في عمان كتاب الصحافة الاردنية وعلاقتها بقوانين المطبوعات والنشر (١٩٢٠ ــ ١٩٨٣) من تاليف اميمة بشير شريم.

يقع الكتاب في ٢٣٦ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن عشرة فصول ناقشت المؤلفة من خلالها موضوع كتابها. كما احتوى الكتاب على ثبت بالمراجع وعدد من الملاحق مثل قانون المطبوعات العثماني وقانون المطبوعات والنشر الاردني (٩٢٧ ــ ٩٧٣) بالاضافة الى كشاف هجائي للدوريات والصحف والمجلات الصادرة في الاردن.

مجلة افكار

صدر العدد ٦٨ من مجلة (افكار) التي تصدر عن وزارة الثقافة والشباب ــ دائرة الثقافة والفنون.

يقع العدد في ١١٢ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن عددا من الموضوعات في شؤون في الفكر والادب، وعددا من القصائد والقصص. بالاضافة الى ملف الاستقلال وساهم فيه السادة نمر الزيناتي ويوسف غوانمة وسعد ابو دية وممدوح الروسان وسليمان موسى ومحمد محافظة.

وجدير بالذكر ان هيئة استشارية للمجلة تكونت من السادة د. احمد الخطيب، د. يوسف غوانمة، د. هشام غصيب، د. سمير قطامي والاستاذ فاروق جرار والكاتبة القاصة هند ابو الشعر.

رابطة الكتاب

تقام في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم ندوة قصصية في رابطة الكتاب الاردنيين، يقرأ فيها القاصان ماجد ذيب غنما واحمد جرادات عددا من قصصهما الجديدة، وسيدير الندوة ويقدم قراءة نقدية القصصي الناقد سليمان الازرعي.

* * *

قراءة في كتاب:

مع غسان كنفاني وجهوده القصصية الروائية

تأليف : د. عبد الرحمن ياغي
بقلم : محمد المشايخ

عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعهد البحوث والدراسات العربية في بغداد، صدر مؤخرا كتاب جديد للاستاذ الدكتور عبد الرحمن ياغي تحت عنوان "مع غسان كنفاني وجهوده القصصية الروائية" وهو يقع في ١٦٧ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن خمسة فصول تغطي جميع المحاور التي تم تاليف هذا الكتاب من اجلها.

الملاحظة الاولى على هذا الكتاب، انه ينظر الى غسان كنفاني نظرة كلية وشمولية، ومن خلال الحديث عن الكل تبدو الجزئيات واضحة للعيان، فالمؤلف قبل كتابة اي كلمة، لم يتوقف لدى كل كتاب ابدعه غسان على حده، بل قرا كل ما كتبه غسان، واطلع على كل ما كتبه الاخرون حوله، ثم اخذ بابداء رايه الشخصي، حول النقاط المضيئة والمتوهجة في حياة كنفاني وكتاباته.

والملاحظة الثانية التي يدركها قارىء هذا الكتاب للمرة الاولى تتعلق بالاسلوب الذي سيستخدمه الدكتور عبد الرحمن ياغي في الكتابة، حيث الشرح والتفسير والتحليل واعطاء وجهة النظر كافة الاحتمالات والتوقعات ويكون البرهان على ذلك مستمدا من ابداع غسان، يقول الدكتور ياغي في الصفحة ٩٠ من كتابه:

● ارايت، كم حاولت ان اتجنب تلخيص الرواية واجتبه، اوكم حاولت ان احاور مداخلها ومخارجها وجوانبها ومفاصلها، لاريك، كم هي ممتعة قراءة الحوار والاختراق بدلا من قراءة التماس الخارجي.

● في القراءة العابرة، والتماس الخارجي مع العمل الادبي قد تبدو القسوة في اعصاب غسان بحيث لم تتيح له ان يتعاطف كثيرا مع هؤلاء المشردين خارج ارضهم.

وفي اسلوب الدكتور ياغي بهذا الكتاب ميزة اخرى، انها التساؤلات الكثيرة التي يطرحها، ثم الاجابات التي تشفي غليل القارىء، وتعرفه على خفايا وخبايا واسرار ابداع غسان، يقول المؤلف ــ ص ٥٦ ــ هذه السنوات (من ١٩٥٨ ــ ١٩٦١) التي تشكل الف سؤال وسؤال لدى غسان ويثير فيها غسان مواقف الناس وزوايا رؤيتهم ومواقفه وزوايا رؤيته، السنوات التي يثير فيها غسان قضايا المصادفة وقضايا الواقع وقضايا الواقعية وقضايا الصدق الفني والصدق الواقعي وقضايا الواقع والواقع الفني او الفن الواقعي، وقضايا الوعي والواقع والوعي والفن والكذب في الفن وعلاقته بالواقع ومدى صدقه وجدلية الصدق والكذب في الاعمال الفنية.

هكذا يسيطر الدكتور ياغي على اللغة، فيتلاعب بالفاظها .. وهكذا يستوعب غسان وجهوده القصصية الروائية .. فيقلبها على وجوهها المختلفة .. لكي ياتي بالجديد، ولعل الجديد الذي ركز عليه هنا هو مدى تاثر غسان كنفاني، بوليم فوكنر فنراه يدخل لهذا التاثر بقوله: وقد لمست الدكتورة رضوى عاشور بظلال اصداء وليم على غسان حين قالت ان غسانا يتبنى في رواية ــ ما تبقى لكم ــ شكلا تجريبيا يعتمد فيه على استخدام تيارات الشعور المتداخله لشخصياته، وعلى التجريد .. وادخال الزمان والمكان شخصيتين اساسيتين في الحدث، ومن الواضح ان غسانا في اتجاهه التجريبي هذا كان متاثرا الى حد بعيد بانجازات الرواية الاوروبية والامريكية في الثلث الاول من هذا القرن وخاصة برواية ــ الصخب والعنف ــ للكاتب الامريكي وليام فوكنر

ادب الرحلات

عن السفر.. عن ربيع براغ

بقلم: محمود شقير

اوائل هذا الشهر، سافرت الى براغ بدعوة من اتحاد الكتاب في تشيكوسلوفكيا. وفي احد متاحف المدينة، استوقفتني كلمات عربية خطها منذ العصر الوسيط الرحالة العربي ابن يعقوب، الذي زار (فراغة) وهو اسم المدينة آنذاك، وقال عنها ان التجار ياتونها من مدينة كراكوف الروسية ومن بلاد الترك، وفيها بيوت ومتاجر كثيرة.

غادرت المتحف وانا افكر في العلاقة التي تربط العربي بالسفر، وايقنت ان المسالة ابعد من مجرد الرغبة في الترحال الذي يفتقر الى غاية او هدف، وهي ايضا ليست موضة سياحية استحدثتها اموال البترول العربي، انما هي نزوع دائب نحو الحرية والانطلاق، ترسخ في اعماق العربي منذ سكن الصحراء. فاستفزته مجاهيلها الغامضة الى البحث المستديم في اعماقها، مثلما دفعته الضرورة الحياتية الى التنقل في جنباتها بحثا عن الكلأ والماء.

فاذا اضفنا الى ذلك، الدور الحضاري الذي مارسه العربي في عصور لاحقة، باعتباره صاحب عقيدة تبشر بالعدالة والتقدم. وما ترتب على ذلك من ازدهار علمي وثقافي، دفع العربي الى ارتياد المجهول، والى الانتشار في ارجاء المعمورة، لتبين لنا ان حب العربي للسفر انما يعيده الى التواصل مع نبع ذي جذور حية في اعماقه، وهو يدفعه الى التفاعل مع الحياة على نحو خلاق.

يكفي في هذا المجال ان نتذكر حكاياتنا الشعبية التي يبدو السفر من خلالها مساويا للتضحية، وللنضال في سبيل الفوز بالحبيبة، التي تشترط على من يحبها ان يضرب في الفيافي والقفار. اياما وليالي وشهورا وسنين، يجتاز الصعاب، ويواجه المخاطر، من اجل ان يعود لها بالطلب المحال، فتطمئن الى صدق عواطفه، فتسلمه بعد ذلك كله قلبها.

ان حرية السفر، ترادف حرية التعبير، حرية البحث عن الحقيقة، وهي في النهاية تعني وطنا واثقا من نفسه، متفتحا على العالم والحياة، فتلدع العربي يسافر. يتعرف على اوطان الشعوب. ويتفاعل مع شعوب الارض، ليعود الى وطنه. وهو اكثر قدرة على حبه. وعلى التضحية في سبيله.

ليكن السفر حقا طبيعيا لكل انسان، تماما كما هو الماء والهواء.

* * *

والعربي دائما يعود الى وطنه مهما ابتعد، يظل يؤرقه الحنين، وتستحثه انتصارات الشعوب على العودة. للاسهام في بناء نهضة وطنه، وتمهيد السبيل امام افق الحياة الجديدة فيه.

لم اعرف عربيا ذهب ولم يعد محملا بالحب والعزم والحماس. استثني من ذلك طبعا عرب الثروات المكدسة، وفيليب حبيب الذي عاد الى وطنه الام لبنان ليحرقه على رؤوس مواطنيه. غير ان (حبيب) يظل استثناء على القاعدة واي استثناء!!

مدن لها تاريخ

وصلت براغ مساء، وفي الصباح تجولت في انحاء المدينة، تعرفت في الشوارع والساحات على تماثيل عدد من عظماء البلاد من ساسة وشعراء ورجال دين، ثم عرجت على براغ القديمة، حيث الازقة الضيقة، والطرقات المرصوفة بقطع صغيرة من الحجارة الملساء، والبيوت العتيقة التي يفوح منها تاريخ عريق.

نفس الظاهرة، شاهدتها في العاصمة الثانية برايتسلافا. ولقد حدثتني المترجمة بعض الحكايات التي ارتبطت بمعالم المدينة القديمة، امام احد التماثيل قالت: ثمة حكاية مفادها ان هذا التمثال يستدير في موضعه فيشاهد المحبون وجهه اينما كان موقعه من حوله. وعبر بوابة قديمة كانت فيما مضى مدخلا رئيسا نحو قلب المدينة قالت ماريا: هذه البوابة تسمى بوابة الصمت، اذ ان من يلهج لسانه بكلام وهو يجتازها سوف يعرض نفسه لغضبة قوى خفية مجهولة.

الى جانب الاهتمام بالتراث. والمحافظة على الطابع التاريخي للمدن، يحرص التشيكوسلوفاك على ابراز معالم تاريخهم الوطني المعاصر. حيث بوسع المرء ان يرى عددا من التماثيل التي تخلد نضالات شعب تشيكوسلوفاكيا والجنود السوفيات ضد النازية، ومن اجل الانبعاث الوطني والتحرر وبناء الحياة الجديدة.

حينما حل التاسع من ايار، يوم القضاء على النازية، وهو في نفس الوقت العيد الوطني لجمهورية تشيكوسلوفاكيا، كانت الفرق الموسيقية تنتشر في شوارع براتيسلافا. وفي الهواء الطلق، على مقربة من نهر الدانوب الذي يخترق المدينة، اقيم مسرح مكشوف، وجاء الناس بالالوف، حيث قدمت فرق شعبية العديد من الرقصات والوان من الفن الشعبي.

ذات صباح ذهبنا الى مدينة صغيرة اسمها (بيشتاني) تبعد حوالي مئة وعشرين كيلومترا عن برايتسلافا، هنك تكثر المصحات والمياه المعدنية التي ياتيها الناس من كل انحاء العالم لتلقي العلاج.

وفي طريق العودة، عرجنا على غابة صغيرة، حيث يوجد بيت للكتاب التشيكوسلوفاك، وجدت هناك استاذ الجامعة الناقد الدكتور سلوبودنيك الذي زار الاردن قبل سنوات ثلاث ضيفا على رابطة الكتاب الاردنيين ووزارة الثقافة، حيث ما زال يحمل في قلبه ذكريات عطرة عن شعب الاردن وكتابه ومثقفيه.

قال سلوبودنيك انه يعكف على ترجمة رواية جديدة عن اللغة الانجليزية. وقال ان لكل كاتب في تشيكوسلوفاكيا الحق في الاقامة في بيت الكتاب هذا او في غيره من بيوت الكتاب في المدن الاخرى لمدة شهرين من كل عام، حيث تتولى الدولة الانفاق عليه طوال فترة اقامته. وبيوت الكتاب شبيهة بالفنادق الفخمة، تتوفر فيها كل مستلزمات المعيشة. وبوسع الكاتب ان ينقطع فيها للكتابة والتاليف دون ان تبهظه تكاليف المعيشة او اعباء الحياة.

في كارلوفي فاري، المدينة الوادعة بين احضان الجبال، حيث المصحات والمياه المعدنية ايضا، اقمت مدة اسبوع في بيت اخر للكتاب التشيكوسلوفاك وقد كان في البيت تلك الفترة عدد من الكتاب الذين جاءوا للراحة والاستشفاء.

ربيع براغ

في الثالث عشر من شهر أيار بدأ مهرجان ربيع براغ للموسيقى، حيث تقاطرت الى المدينة فرق موسيقية وعازفون من مختلف انحاء العالم. كنت قد وصلت في ذلك اليوم الى كارلوفي فاري. وقد بث التلفزيون حفل الافتتاح، حيث قام مايسترو يوغوسلافي عمره خمسة وثمانون عاما، بقيادة فرقة اوركسترا الية، قدمت عزفا لسيمفونية (بلادي) التي الفها الموسيقي التشيكي الشهير (سميتانا) الذي عاش في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

ثم توالت ايام المهرجان، وقد اتيح لي حينما عدت الى براغ ان اشاهد حفلتين موسيقيتين في واحدة من القاعات العديدة التي توزعت عليها الفرق الموسيقية. كانت الحفلة الاولى تتضمن عزفا على البيانو وعلى الالات الوترية لبعض المقطوعات الموسيقية التي الفها (سميتانا).. اما الحلقة الثانية فقد تضمنت عزفا على الالات الوترية لبعض المقطوعات الموسيقية التي الفها الموسيقى التشيكي البارز (دفوجاك).

في هاتين الحفلتين لاحظت مدى تدافع التشيك على الاستماع الى الموسيقى، ومدى حرصهم على اشاعة جو من الهدوء والانضباط اثناء العزف. ومدى التصفيق الحار الذي يقابلون به العازفين فور انتهائهم من العزف.

* * *

في براغ .. في براتيسلافا، تكثر المعارض الفنية. والمتاحف والمكتبات . امام احدى المكتبات رأيت الناس يصطفون على شكل طابور طويل لشراء كتاب جديد، وفي كل مساء، بعد نشرة الاخبار مباشرة، يقوم التلفزيون التشيكي بتقديم قصيدة من شعر احد الشعراء.

* * *

زرت انا والصديق الدكتور صالح حمارنة، زميلي في رحلة براغ، عددا من المعارض الفنية والمتاحف، وقد استلفتت نظرنا القدرات الفنية للفنانين التشكيليين هناك. واستلهامهم لطبيعة بلادهم، بحيث انعكس ذلك في موضوعات لوحاتهم وفي الوانهم واساليبهم المتنوعة في التشكيل.

كان متحف كوبنسكي هو اخر متحف نزوره معا. وجدنا هناك امراة متقدمة في السن، غير انها شديدة الحماس لعملها. فما ان تلقفتنا حتى بدات بشرح مستفيض عن هذا المربي التشيكي الذي عاش في القرن السادس عشر. وارتحل الى بلدان اوروبية عديدة، ثم خلف وراءه مجموعة من التعاليم التربوية والاجتهادات اللغوية التي تركت اثرها على الاجيال. فاستحق ان يكرس لمآثره متحف يخلده على مر الزمان.

قبل ذلك ذهبنا الى مقبرة يهوديه في براغ، وبالقرب منها معرض لرسومات اطفال يهود اثناء الحرب العالمية الثانية، سألنا المترجمة: هل يمارس اليهود هنا دعاية صهيونية!! قالت: لا اعتقد. وحدثتنا عن مظاهر الدعم والتضامن التي قدمها الشعب التشيكوسلوفاكي للشعبين الفلسطيني واللبناني اثناء حصار بيروت عام ١٩٨٢.

قلنا لها: عام ١٩٦٨. وفي ايام دوبتشيك بالذات كانت الدعاية الصهيونية نشيطة تماما في براغ!! قالت: تلك ايام كانت ولن تعود.

ومع ذلك فقد دخلنا المقبرة، اعطتنا امراة ورقة فيها كتابة باللغة الانجليزية قرات الورقة، فلم اعثر فيها على شيء مميز.. انها مجرد مقبرة!! ثم صعدت الى معرض رسومات الاطفال: ثم اناس مهزولون، وثم جثث، وجنازات واناس يساقون الى الموت..

كتبت في دفتر الزيارات عن جرائم هتلر. ثم اتبعت ذلك بوصف لجرائم الاسرائيليين في دير ياسين، كفرقاسم، بحر البقر، صبرا وشاتيلا.

في الطريق. وعلى الرصيف المحاذي لنهر فيرتافا الذي يخترق براغ. استغرقت مع المترجمة في نقاش لم يطل كثيرا حول اليهودي والصهيوني في معرض رسومات الاطفال اياه، ولم يخرجنا من النقاش سوى القناعة بان على الدعاية العربية والفلسطينية ان تتحرك على نحو اكثر عقلانية واكثر فاعلية لمنع الحركة الصهيونية من المتاجرة بجرائم النازية على النحو الذي يخدم اهدافها. ويغطي على جرائمها التي فاقت جرائم هتلر. ولن يتم ذلك الا بعمل دعائي منظم ومثابر يفضح الصهيونية ويعري ممارساتها العنصرية، ليس امام شعوب العالم وحسب، انما امام اليهود انفسهم ايضا.

* * *

وبعد

فلقد عقدنا عدة لقاءات مع ممثلي اتحاد الكتاب في تشيكوسلوفاكيا، ابلغناهم رغبة رابطة الكتاب الاردنيين في استضافة وفد من الكتاب التشيكوسلوفاك، كما ابلغناهم بالرغبة في ترجمة مختارات قصصية وشعرية. وكذلك ترجمة رواية اردنية او مجموعة مقالات نقدية من اللغة العربية الى التشيكية، وذلك للتعريف بالادب الاردني. فرحبوا بالامر.

وابلغناهم رغبتنا في ترجمة ثلاثة كتب تشيكية الى اللغة العربية للتعريف بالادب التشيكي، فازدادوا ترحيبا بالامر، على ان نباشر نحن واياهم بتنفيذ هذا الاتفاق خلال هذا العام.

* * *

ها قد اشرفت الرحلة على الانتهاء، وها هي صورة الوطن تكبر في الذاكرة. فيا ايها الاصدقاء الطيبون، ايتها الايام الدافئة، ايتها اللحظات الانسانية التي تملأ القلب حبا واسى، وداعا، وعلى امل اللقاء من جديد.

المجلة الثقافية والاهداف الكبيرة

تسجل المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية تطورا ملحوظا سواء من حيث الشكل او من حيث المضمون.

والمتتبع للاعداد الثلاثة التي صدرت حتى الان، يلاحظ مدى الجهد الذي يبذله القائمون على المجلة، كي تخرج في موعدها المحدد من جهة، وكي تستقطب كل الفعاليات الثقافية والادبية من داخل الجامعة وخارجها من جهة اخرى. هذا بالاضافة الى حرص المجلة على استضافة شخصية ادبية او فكرية عربية معروفة في كل عدد من اعدادها.

وفي العدد الثالث الذي صدر اخيرا، نرى فيضا من الموضوعات في حقول اللغة والنقد والفلسفة والتربية والعلم والاعلام، كما نقرا ثلاث قصائد وثلاث قصص. كما نلاحظ تغطية شبه وافية للنشاط الثقافي والفني في الجامعة وفي الاردن بشكل عام.

ساهم في تحرير مواد العدد اساتذة اكاديميون وغير اكاديميين نذكر منهم د. ابراهيم السامرائي ود. نقولا زيادة، ود. جابر الراوي، ود. عبدالله زيد الكيلاني، ود. حسين جمعة، د. سحبان خليفات، د. سليمان البدور، د. هشام غصيب، د. محمود الجفال، والدكتور جاسر ابو صفية. ومن الاساتذة ذوي الاختصاص نقرا فاروق جرار ومحمد علي ابو حمدة وابراهيم خليل وخليل الشيخ وشحادة مطر وسمير الدروبي بالاضافة الى الشعراء والقصاصين وابراهيم نصر الله ومحمد القيسي واحمد المصلح ونايف قطناني وهالة الناشف ودلال الجودة.

اما ندوة العدد فادارتها هيئة التحرير مع الاستاذ محمود امين العالم.

ولعل الاسطر القليلة التالية التي ختم بها د. خالد الكركي رئيس التحرير، افتتاحية العدد الثالث، توضح القيمة الادبية والثقافية التي تضطلع بها المجلة على طريق خروجها من شعب بوان لتعانق شمس الوطن.

يقول د. الكركي:

ــ هذه دعوتنا لاساتذتنا وزملائنا واهلنا في كل مواقعهم الثقافية، ونحن باسم الجامعة ومجلتها، نفتح لهم باب الحوار على صفحات المجلة، لعلنا نخرج الى ثقافة خلاقة مبدعة حرة ترى الوطن حياة لا مرحلة، وملجأ لا سفينة مهاجرة، وتحلم بالكلمة والوردة والخبز والاعراس والنصر، وتسعى الى هذه كي تحقق اشواق كل الذين احبوا هذا الوطن وظلوا اوفياء للامة، والى هذا الجيل الجديد من المبدعين الذين تحرروا من عقد التبعية والتقليد، وعرفوا انهم ليسوا فقط اكبادنا التي تمشي على الارض، بل طليعة الجيش الزاحف لتحرير القدس.

وبعد،

فان مجلة هذه فلسفتها لجديرة بالتقدير والاقتناء مثلما هي جديرة بالتشجيع والدعم من اصحاب القرار في الجامعة، ومن جماهير المثقفين في الاردن والعالم العربي.

وتحية لمجلة الجامعة (المجلة الثقافية) ومزيدا من الجهد لبلوغ الاهداف الكبيرة.

المحرر

هوامش ثقافية | دعوة لإعادة القراءة

الدكتور خالد الكركي

جمعة حماد واحمد بن فضلان:

يعرف القراء كتاب جمعة حماد "بدوي في اوروبا ١٩٧٧" ولعلهم يعرفون "رسالة ابن فضلان".. اما انهم ــ أقصد القراء ــ يعرفون جمعة حماد فهذا مؤكد ذلك انه حاضر في الصحافة والسياسة، ولكنني اجادل النفس في ان ابن فضلان معروف على الرغم مما كتب عنه، لذلك نقول: انه احمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد الذي كان رئيس البعثة الرسمية التي اوفدها الخليفة المقتدر سنة ٣٠٩ هـ (٩٢١ م) الى بلاد الترك والصقالبة والروس.

رحل ابن فضلان الى شمال اوروبا وبغداد تطل على الدنيا ترفا وحضارة، وكانت قبل سنوات اربع لرحلته قد استقبلت رسولين لملك الروم قابلا المقتدر في مراسم لم تكن دولة في اوروبا تعرف مثلها، بل لعلها الى اليوم لا تبلغ من ذلك المستوى قريبا كما وصفه ابن مسكويه في "تجارب الامم".. اما "سويلم" بطل "بدوي في اوروبا" فقد رحل في هذا القرن الى اوروبا زائرا، عدته "بداوته" وتفاؤه وحدود عالمه وطن سلب الاعداء قطعا منه وظل متحسرا عليه. وهو يواجه (اوروبا الصناعية والعلم بعقله البسيط. لعل في كل كتاب رؤية تنبع من طبيعة للموقع الذي ينتمي اليه كل كاتب، فابن فضلان راحل الى شمالي اوروبا وفي عقله وقلبه ان بغداد هي "ام الدنيا"! .فكيف تبهره هذه الاقوام التي كانت في بعض الجهات "تاكل القمل"، و"تعبد الحيات"، "وتعبد السمك". وتتبرك "بعواء الكلاب"، واذا راوا انسانا له حركة ومعرفة بالاشياء اخذوه وجعلوا في عنقه حبلا وعلقوه في شجرة حتى يتقطع وغير هؤلاء الاقوام اولئك الذين "لا يغسلون ايديهم من الطعام"، والذين "اذا مرض منهم الواحد ضربوا له خيمة ناحية عنهم وطرحوه فيها: وجعلوا معه شيئا من الخبز والماء، ولا يقربونه ولا يكلمونه، بل لا يتعاهدونه في كل ايام مرضه".

هذه صور من رسالة ابن حماد الاول، اما ابن حماد الثاني فرؤية حضارية مختلفة في زمن الانبهار بل قل الانكسار... ظل "سويلم" وفيا لبادئه، لكنه ظل بعيدا عن النفاذ الى اعماق الحياة الحديثة في اوروبا.

كان ابن فضلان مالكا لمقومات المواجهة فظل بمنجى من كل "صدمة ثقافية"، وكان سويلم خاليا منها، وظل بمنجى منها، لكن الاول نجا بقوته ونجا الاخر بضعفه، كلاهما رمز لمرحلة حضارية كان فيها ابن فضلان يرى الدنيا بعيني بغداد، وكان سويلم يراها بعيني صديقه الالماني "عبد الله".

"وصل ابن فضلان الى اوروبا حاملا رسالة عظيمة يقول في حديثه عن الصقالبة: "ولقد اسلم على يديه رجل يقال له طالوت فاسميته عبد الله فقال: "اريد ان تسميني باسمك محمدا"، ففعلت وعلمته (الحمد لله)؛ و(قل هو الله احد) فكان فرحه بهاتين السورتين اكثر من فرحه ان صار ملك الصقالبة".

هذه حضارة تمتد في القرن الرابع للهجرة. اما تلك (في القرن الرابع عشر للهجرة) فيتقدم باسمها سويلم الى اوروبا بايمان عميق لا ترفده قوة حضارية، يقول سويلم: "واني لارجو ان تدوسني سيارتكم ان لم اعد الى بلادي، يا عبد الله ان الدم لا يبلى، بل تزيد قوته كلما تقدم الوقت... ولكن الحق معك. ما كان لي ان اتفرج على الدنيا وأسوح معكم في بلاد الله الواسعة" وأترك بلادي أسيرة في يد الاعداء..."

توفيق الحكيم في خريف العمر

تطل علينا مجلة عربية مهاجرة بمذكرات يرويها توفيق الحكيم. هذه المذكرات دعوة "صارخة" لاعادة قراءة توفيق الحكيم في اعماله الكثيرة ابتداء بعودة الروح وانتهاء بعودة الوعي. تغلب على هذه المذكرات "حكايات" عامة، ومهلهلة، "واحكام عامة" كان يطلب الى النقاد ان يطلقوا عليه لقب المفكر، وكان يؤكد ان طه حسين باحث اكثر منه اديبا. اما "اعترافاته" الشخصية جدا، فقد تكون ذات مغزى صحفي لكنها ليست "اضافة لفهمه او تحليل اعماله، وكلنا يعرف أدب السيرة الذاتية والاعترافات وحدوده وأعلامه. لقد ورد في بعض الحلقات، حكايات لا نظن الحكيم يعتقد ان لها اية قيمة الا اذا تذكرنا محاولات اصحاب المنهج النفسي في النقد الذين قد يصدقون اقوال الحكيم ويقيمون دراساتهم على "عقدة" تذكرهم باعمال "فرويد" وتلاميذه. اما الجانب السياسي في المذكرات فمحاولة من الحكيم للدفاع عن علاقاته بحكام مصر من خلال رسم العلاقة المثالية بين الاديب والسياسي التي توجب ابتعاد الاديب عن الاحزاب والاصدقاء السياسيين حتى لا يجد نفسه مضطرا لموافقتهم على أساليب لا ترضى عنها المثل العليا. لقد ظل الحكيم في مداه "التجريدي"، "الذهني"، وقد يبقى منه انه كاتب مسرحي وفنان لكنه لم يكن صاحب "موقف"، ولن يتذكره احد على انه مناضل أو مفكر او مدافع عن حقوق البسطاء. لقد كان طه حسين "شاطرا" كما يقول الحكيم، "ويعرف كيف يتنقل بين جهات مختلفة" كما يضيف ايضا، لكنه كان صاحب رأي في مجانية التعليم يبقى بعده كما بقي أدبه...

يظل السؤال عن الالتزام والالزام، ولا نستغرب مواقف الحكيم الاخيرة (بعد ١٩٧٠) ذلك أن "برجه العاجي" كان سيصل به الى تأييد ما بد له من المثل العليا الحضارية! مع انه لو دقق النظر لادرك ان تحرير الارض لا يمر بمعاهدة، ولكان تذكر، وهو الاقرب الى الثقافة الفرنسية، ان أدباء فرنسا في الحرب الثانية قد عرفوا مواقعهم الى جانب المقاومة الوطنية.

ذات مساء في عمان:

كنت قد انقطعت عن المرور المنتظم بشوارع عمان القديمة منذ زمن، وكان عهدي بها ايام الدراسة الجامعية الأولى "ملجأ" واسعا يجول فيه الصحب القادمون من أطراف الوطن النائية، بحثا عن كتاب او سعيا الى صديق او انتظارا لزمن يجيء. لا أدري لماذا الحت علي فكرة العودة الى هذه المدينة "القديمة" قبل أيام... كنت قد فرغت من اعمال كثيرة... وذهبت ابحث فيها عن الجديد في باب الثقافة. كنت فرحا كطالب انهى امتحاناته ونال مكافأة فانطلق الى "السوق"... لم يكن الصحب هناك ولم تكن غير زوايا الكتب الكثيرة... كانت عمان لنا كما هي ليلى عند المجنون... خليلي. لا والله لا املك الذي

قضى الله في ليلى ما قضى ليا

قضاها لغيري وابتلاني بحبها

فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا.

وسلام على عمان

صائم في سجن عكا: فرحان السعدي

هذا هو عنوان الحكاية السابعة من الحكايات البطولية التي تعدها السيد روضة الفرخ الهدهد. كنت بصدد قراءة هذه الحكاية عندما ألح علي موعد في رابطة الكتاب الاردنيين (التي نشرت هذا الكتاب). والرابطة هذه الأيام غارقة في موسمين: ثقافي وانتخابي. جعل الله الاول ناجحا والثاني نافعا. الح علي العمل وتركت الكتاب. وعندما ارجعني المساء الى القراءة، كانت ابنتي (وهي في الثانية عشرة) تجلس غاضبة من الانجليز والصهاينة والعرب: الانجليز الذين اعدموا الشيخ الشهيد وقد جاوز السبعين وكان صائما في رمضان، والصهاينة الذين قدموا لاحتلال الأرض وطرد الشعب، والعرب الذين وشى احدهم بالشيخ السعدي. كانت حزينة وتسأل بغضب لم تتعلمه في كتبها المدرسية، عن الاسماء والواقع والقضية الان... ولماذا لا تكون لنا دولة عربية واحدة تحارب الاعداء وتحرر الارض؟ حاولت ان افسر فردني غضبها، وحاولت ان اصمت فمنعني الاسى. قلت لها اشياء عن الوطن فلم اوفق في التعبير، فأسعفتني مسرحية الصديق فخري قعوار "وطن العصافير". اعطيتها لها ففهمت كثيرا مما تمنيت ان اعلمها. اليس اقل المطلوب من "المثقفين والكتاب" ان يحفظوا لهذا الجيل ذاكرته وشعارات امته وثقته بمستقبله؟ وللكاتبين الكريمين كل الشكر لما قدما.

خريجو جامعة مؤته: لماذا لا يمتطون صهوات خيولهم:

قال لي صديقي بعد ان شاهد خريجي جامعة مؤته لهذا العام: الا تظن ان هذا "الزي" الذي اعد لهم هو الاجمل عربيا؟ واضاف: كم يكون رائعا لو انهم يمتطون صهوات الجياد، وكم تصبح الصورة اجمل لو ساروا بين الناس يوم تخرجهم يعيدون للذاكرة العربية مؤته المعركة، والشروق، والحلم، والخيل المسافرة نحو المجد بغير كلل.

مؤتة... ها هم يحملون أوراقهم وسيوفهم وسروج خيولهم ويذهبون الى ارضك هذا العام... يجنون حقيقة لا خيالا... يقيمون جامعة ومعسكر تدريب، فهم يعرفون ان الحضارة تسير بالمعرفة وبالقوة التي تحمي المعرفة. وهم يدركون ان على الامة ان تعد خيلها وان تذهب الى المعركة، فبين مؤتة والقدس عهد. وبينهما قدر قطعه ابن الوليد ووصل القدس فاتحا بالرسالة والشهداء.

الـرأي الثقـافي

حديث مع مدير برامج المؤسسة العربية الاميركية للشؤون الثقافية:

كمال بلاطة

* علاقتنا وطيدة بالشعراء السود
* لا نسعى من اجل لوبي عربي

تحقيق: عمر شبانة

الفنان الفلسطيني المعروف كمال بلاطة مدرسة فنية قائمة بذاتها اقام معرضا لاعماله الفنية في عمان مؤخرا. وكمال من مواليد مدينة القدس وفيها نشأ وترعرع. درس الفن لمدة اربع سنوات في اكاديمية الفنون الجميلة في روما. ثم تابع دراساته العليا في كلية الكوركوران للفنون الجميلة في واشنطن .. ثم استقر في الولايات المتحدة منذ ستة عشر عاما حيث يعمل حاليا محاضرا في موضوع الحضارة العربية المعاصرة في جامعة جورجتاون

وبالاضافة الى ذلك فهو مدير لبرامج المؤسسة العربية الاميركية للشؤون الثقافية ومركزها واشنطن .. التقيناه خلال وجوده في عمان. وكان هذا الحديث:

*** في البداية، هل تعطينا لمحة عن طبيعة المؤسسة الثقافية واهم نشاطاتها؟**

— اسست المؤسسة سنة ... ورئيسها الدكتور هشام ... ابي ... بالتعاون مع ... واقوم انا بدور مدير برامجها منذ ذلك الوقت ... نفكر باعطاء فكرة عن الثقافة العربية — خاصة المعاصرة — للعرب المقيمين في امريكا اولا. وثانيا للاميركيين المختصين عن الفكر العربي والمهتمين به. فقد كان الفراغ كبيرا في هذا الحقل ونحن كمؤسسة لا نعتني بقضية ... اي اننا لا نسعى الى بث الثقافة العربية بل نسعى ان نشارك عرب امريكا المعظم في اجمل ما ينتجه عرب اليوم في العالم العربي كما نسعى لفتح المجال امام الاميركيين للدخول الى عالم الفكر العربي الحديث بمعنى ان هذه المؤسسة مكان للقاء المفكرين الاميركيين بالمفكرين العرب للارتقاء بمستوى التفاعل بين الثقافتين العربية والاميركية. واقصد الجانب التقدمي من الثقافة الاميركية. ومن البرامج التي قدمناها اننا اقمنا عدة قراءات شعرية لشعراء عرب واميركيين منهم على سبيل المثال الشاعر ادونيس. حيث احيا امسية شعرية في جامعة جورجتاون في ايلول ... وفي عدة جامعات امريكية .. كذلك احيا الشاعر الفلسطيني محمود درويش عدة امسيات شعرية في شهري اذار ونيسان سنة ١٩٨١ في عدة جامعات. ثم انتقل الى هيئة الامم المتحدة حيث القى بعض قصائده هناك. كما اقمنا ندوات لها علاقة بالابداع العربي بحثنا فيها مثلا قصة القصة العربية المعاصرة وعلاقتها بالنصوص الروائية القديمة وبحثنا فيها الموسيقى العربية المعاصرة والفن التشكيلي المعاصر وما يعانيه من ازمة التعبير عن الذات. كما قدمنا برامج تعنى بالموسيقى العربية. ومن الموسيقيين الذين شاركوا في هذه البرامج الموسيقار اللبناني الدكتور علي جهاد الراسي الذي يدرس الموسيقى في جامعة كاليفورنيا ويعزف على اكثر من عشر الات موسيقية. كما قدمنا الموسيقار الفلسطيني سيمون شاهين الذي قدم عدة حفلات كانت من اروع الحفلات التي استقبلت الجمهور الاميركي. كما قدمنا حفلات موسيقية للفنان النوبي اسم نوبيا، حمزة الدين الذي يعيش في اليابان وحفلة للفنان المصري حليم الضبع الذي يقيم في جامعة اوهايو. كما قدمنا دراسة الموسيقى العربية من قبل هؤلاء الموسيقيين في ندوات نظرية ودراسة تطبيقية وقد قدم لنا الفنان اللبناني وليد جولاني حفلة في مركز كنيدي للفنون وهو اكبر صالة للفنون في واشنطن قدم لنا فيها معزوفات كان موضوعها الحرب اللبنانية.

كما اقمنا عدة معارض فنية منها معرض للفنان القطري يوسف احمد ومعرض اخر للفنانة الاردنية سهى ... ومعرض للفنان ضياء العزاوي ومعرض للفنانة النحاتة الاردنية منى السعودي التي تقيم معرضها حاليا.

وقد اسسنا صالة عرض خاصة نرجو ان نقيم فيها معارض لاعمال الفنانين العرب المقيمين في العالم العربي. وفي اوروبا وامريكا. ومعارض للفنانين الاميركيين الذين يبدو في اعمالهم اثر الحضارة العربية كما نرجو ان تصبح هذه الصالة مركزا يعود اليه كل من يريد ان يعرف اي شيء عن الفن العربي المعاصر.

*** كيف ينظر الانسان العربي في امريكا الى الابداع العربي والثقافة العربية القادمة اليه من العالم العربي؟**

— اهم حركة ادبية اثرت في تاريخ الادب العربي وغيرته. هي حركة الادب المهجري كما ان اهم حدث في الادب العربي هو الادب الاندلسي. فكثير من الادب في العالم تكون ولادته نتيجة التلاقح ما بين الحضارات. فوجود هذه المؤسسة يسعى الى الانفتاح بين الشرق والغرب بشكل تام بمعنى ان ادب المهجر كان حظي بانتشار واسع فقد كان ادباء المهجر يحسون كانهم جزء في امريكا وكتبوا انتماء للعالم العربي. وقلما تفاعلوا مع امريكا ما ارجو تحقيقه ان مؤسسة ساحة يتكون فيها تلاقح فكري بين الثقافة العربية المعاصرة من جهة واحسن ما في الفكر الاميركي التقدمي من جهة ثانية وبهذه الصورة نساعد في خلق جو يتنفس فيه الناس كل الجمال النابع من الابداع الحقيقي. اما كيف يتلقى المهاجرون هذا الفكر او الابداع؟ فكثير المهاجرين هاجروا حتى يعيشوا حياتهم ويتامركوا، ويهربوا من مشاكل حياتهم العربية. انا ارجو ان نفتح مجال الحرية لفتح عيون العرب على الابداع الحقيقي في العالم العربي. اجمالا المهتمون بشؤون الثقافة اغلبهم اميركيون. وبعضهم عرب والجمهور الذي يحضر نشاطاتنا يتزايد باستمرار. وبدات تصلنا اسئلة واستفسارات من ولايات بعيدة جدا لتسال عن نشاطاتنا. وبامكان اي مطلع على نشاطات المؤسسة ان يجد ظاهرة نشاط مفرحة يفتخر بها كل عربي بدون اعتبار لموقفه السياسي. لان ما نقدمه ليس له اي علاقة بالافكار السياسية التي يحملها الشخص المتلقي. اما المعرفة فتعتمد على نوعية الناس الذين يهتمون بالفكر والثقافة. فقد يكون هناك استاذ جامعي. ولكن ليس على اتصال بالثقافة بينما تجد انسانا عاديا يهتم بكل ما يكتبه محمود درويش .. فنحن نجعل استاذ الجامعة يلتقي بهذا الانسان البسيط على ارضية واحدة فيها حالة الابداع العربي.

*** تحدثت عن الفصل بين الثقافة والسياسة في المؤسسة، مع ان ذلك غير ممكن .. كيف تفسر ذلك؟**

— في الواقع. يستحيل الفصل بين الثقافة والسياسة استحالة تامة. لان كل ثقافة هي تعبير عن طاقة معينة في المجتمع. وهذه الطاقة اما (قامعة) واما (مقموعة) ونسعى اما الى التحرير او الى السلطة والهيمنة. انما الاختلاف الذي اذكره ان هناك الكثير من سفاراتنا في العالم تقوم ببرامج اعلامية وثقافية تدعي خدمة الثقافة فقط. بينما هي دعائية وتخدم سياسة بلادها فقط. وانه لمن المؤسف ان يصبح هناك تنازع بين السفارات العربية فتنتقل خلافاتنا الى الخارج. بينما اجد ان اللاسياسية تعني ان امريكا مفتوحة للجميع بدون استثناء. وما يجمعنا هو الابداع العربي وحده في جو من الحرية التامة. وبصدد العلاقة بين السياسة والثقافة فهي علاقة جذرية . وفي هذا المجال اذكر اننا استضفنا مجموعة من الشعراء الاميركيين في قراءات شعرية خلال الاجتياح الصهيوني للبنان وصمود المقاومة وطالبناهم بان يقولوا رأيهم في الحرب واقمنا لهم امسية في قاعة الكونجرس قرأوا فيها الكثير من القصائد وبعضها ضد امريكا. وجمعت قصائدهم ونشرت في كتاب بالانجليزية. هذا الحدث كان سياسيا ثقافيا لكنها ليست دعائية بقدر ما هي تفاعل حقيقي بين فئة مضطهدة (بفتح الهاء) واخرين يتعرفون مع هذه الفئة. وهذا النشاط مبني على علاقات شخصية. لكن المؤسسة تعطي العمل الشكل المؤسسي اذ كنت اقوم بمثل هذه النشاطات بشكل شخصي قبل ان تقوم المؤسسة.

*** ما علاقة المؤسسة بالثقافة الاميركية التقدمية وبالشعراء السود والهنود الحمر على وجه التحديد؟ هل هناك اتفاقيات؟**

— في الواقع ان مستوى العمل لا يدخل في المفهوم الحزبي للسود او الهنود الحمر انما يدخل على مستوى انساني بعيد عن العنوية.. فبشكل طبيعي نقدم الشعراء السود في الطليعة.

*** هل تذكر بعض الاسماء..**

— الشاعرة السوداء (جون جوردن) وتجسد الصوت الاسود المضطهد. وقد اتحد صوتها مع الصوت الفلسطيني. والشاعرة (ادينيز ليفرتوف) وهي شاعرة تقدمية من اهم الشاعرات اللواتي كتبن عن فيتنام والسلفادور والشاعر صمويل هازو وهو اميركي من اصل عربي.

*** هل ترجمتم في المؤسسة شعرا اميركيا الى العربية؟**

— ليس من مهمات المؤسسة تقديم الادب الاميركي الى العرب. بل نعمل على ترجمة الادب العربي الى الانجليزية. ثم نفتح المجال لمفكرين تقدميين اميركيين لان يشتركوا في نشاطاتنا حتى يحدث التفاعل بيننا وبينهم.

*** كيف يتعامل الانسان الاميركي مع الثقافة العربية؟ ما مدى تفاعله معها؟**

— اذا اخذنا الانسان الاميركي ذا الثقافة المتوسطة. فهو لا يهتم الا بشؤونه الفردية فقط. ولا يهتم بالعالم الخارجي. لكن هناك فئة تهتم بثقافات العالم. والعالم الثالث بشكل خاص ولكنها قليلة. كما هي في كل مكان. وقد بدأ الفكر الذي ياتي من العالم الثالث يجد اهتماما واسعا في امريكا. فصار هناك اهتمام كبير بادب امريكا اللاتينية. ونرجو ان تقوم المؤسسة بواجبها تجاه الثقافة العربية . ولكننا نكذب على انفسنا اذا توقعنا ان نغير افكار امريكا عن طريق الادب .. فامريكا حين ركعت. امام فيتنام . لم تركع لانها قرأت الادب الفيتنامي. وانما ركعت امام نضال ذلك الشعب الذي دافع عن مبادئه وحقوقه بشراسة. لذلك يجب علينا التوجه الى الانسان العربي الموجود في امريكا من اجل توعيته على ما يحدث في عالمنا العربي. وطالما نحن في المنفى. يجب الاستفادة من الساحة الاميركية لطرح مفهوم المعاصرة وجلب فنانين ومبدعين للتفاعل معهم. ونحن هناك على اتصال بصحافة العالم العربي ومطبوعاته. ولكن ارجو ان نجد الدعم الكافي للمؤسسة من الاشخاص الذين تهمهم مسيرة الثقافة العربية الجادة وتطورها بعيدا عن تحقيق مصالح شخصية.

عبد الرحمن الربيعي نرجسيا

بقلم : نواف عبابنة



في الاسطورة الاغريقية ان نرسيس كان فتى جميلا قريبا من الفتنة، وقد دله الكثيرات دون ان يمس قلبه شيء من الهوى والحب حتى اذا كان ذات يوم في الصيد، وقد اقبل على غدير صاف، وانحنى يشرب منه فاذا به يفاجأ بعينيه تنعكسان على صفحات الماء ساحرتين كاكثر ما يكون السحر تدميرا، وجميلتين. كاكثر ما يكون الجمال ايلاما، وبهت بجماله فنسي شرب الماء، واخذ يتامل صورته. وترك الغدير لحظة ثم ما لبث ان عاد اليه يتامل ثم انتزع نفسه مرة اخرى من جوار الغدير ولكنه كان يجد نفسه دوما من جديد امام الماء يتامل، وخاطب نرسيس ذاك الطيف الساحر، فلم يسمع همسه. ومد شفتيه يتلمسه فاذا به ابادید في الماء، تنداح وتتكسر كروى المجنون. ولازم نرسيس الغدير يوما اثر يوم يتامل نفسه حتى اخذ الهزال يمتص نضارته. وذبل حتى اذا لفظ النفس الاخير لم تجد عرائس الغاب شيئا منه. ولكن وجدت مكانه نرجسة تطل بوجهه في الماء.

هذه ملخص الاسطورة اسوقها امام القارىء، والتي انطلق من خلالها الكاتب والقاص العراقي عبد الرحمن مجيد الربيعي. فبنى لمقالته المنشورة في مجلة "الدستور" والتي اسماها "نرجس" هيكلا عاما. ضمنها وجهات نظر مختلفة في الحياة والكون والفن. "كثيرا ما يتهم احد الادباء اديبا اخر بكلمة — انت . نرجسي — ويظن انه بهذه التهمة قد نال منه. وتمكن من الاساءة اليه. وبطريقة مهذبه. ويبدو لي الامر شخصيا خاليا من اي اتهام. بل انني اراه من جانب اخر. ثناء ومديحا. نعم هذا ما توصلت اليه وانا اراجع المصطلح وحالات الكتاب والفنانين لا في الوطن العربي فقط بل وفي العالم ايضا. نحن نفهم النرجسية بانها كشف للذات الذي يقود الى التهلكة. وبعيدا عن فرويد واتباعه الصغار. فانني لا اجد كاتبا او فنانا حقيقيا غير نرجسي بالمرة. لان حالة الابداع هي حالة نرجسية شخصيا. اطرب عندما يقول لي احدهم بانني نرجسي. لانني اجد النرجسية الاصيلة المتجذرة من شروط الابداع العظيم.

الامور واضحة جدا. احساس متضخم بالذات. ومن يقرأ مثل هذا الكلام قد يتملكه احساس ما بالحزن والابتئاس. لانسان يرى نفسه القطب الوحيد في هذا العالم. والذي يطرب لسماع كلمة "نرجسي" ولكن الذي تابع النتاج الفني والقصصي لهذا الكاتب يرى ان مثل هذا الكلام ليس بالطارىء على هذا الكاتب الذي يشكل استثناء من بين القاصين العراقيين. يلفت ذلك بمضامين قصصه. سيما في البدايات. حيث اعلن الربيعي وجوديته بشكل صارخ. وكان اكثر القاصين العراقيين. ضجيجا بالدعوة والبحث عن اشكال تجريبية. وكان على رأس القاصين تزعما "التشكلانية" الشكل الخالص غير المنتمي بمضمون اجتماعي. او سياسي. واقتصادي. وكان الربيعي اكثر كتاب هذا الجيل حماسة وتطبيقا وممارسة للبحث عن المظاهر الشكلية في القصة ويقول الربيعي نفسه عن هذا الموضوع "ما زالت كتابة القصة عندنا عملية بحث وتجريب. وذلك من اجل الوصول الى الشكل "الهوية" اننا متهمون باستعادة الاشكال الاجنبية وتعبئتها بمواضيع محلية".

لذا يمكن القول ان مثل هذا الكلام لا يصدر الا عن انسان مازوم، وقد نوهنا الى اسباب التازم. في الاشكالية او الهاجس التعبيري الذي تبناه الكاتب خلال ممارسته مع الفن القصصي. ولا نستطيع ان نعزل ايضا مثل هذا الطرح عن الواقع البائس. الذي نغرق في طوفانه. والذي جعل الكاتب يغرق قارئه بهذا الطوفان الطام من الذاتية. ولاننا نحيا في واقع يبالغ فيه الفرد بتاكيد ذاته. تكالب المقاييس المادية واستعبادها للانسان. وطحنها للفرد وقهره في ظل هذه الماكينات المتعددة. ماكينة المادة. ماكينة الاعلام. ماكينة الجنس. وهي تدفع بالانسان حتى يصل في كثير من الاحيان الى العزلة عن الغير. واقع عبادة الفرد الفرد للخصوصية فيه ديانته الاساسية وعبادة الخصوصية هي درجة عليا من الدفاع عن الذات.

وقارىء قصص عبد الرحمن الربيعي. سيما قصصه الجديدة لا ينتابه الاحساس بالمرارة للوضع المازوم. الذي يعيشه الكاتب. ولانه مازوم حقيقة يريك على كتاباته الجديدة وروايته ذلك الاحساس الاسيان بخصوصية الفرد. وعشقه لذاته. ورؤية الواقع والاشياء من خلال نفسه. لهذا لا غرابة ان يطل الكاتب المازوم علينا مرة اخرى كما سبق واطل علينا في قصصه وانتاجه الفني. ونحن نفهم ايضا ان المثقف بسيمائه النفسية. سيماء البورجوازي الصغير الذي يتصور دائما بان في اعماقه عملاقا ماردا يريد ان يخرج ويتحرر من قمقمه. الذي صنعه بنفسه. وربما تكون حقيقة الامر. احساس ما بالتعملق. يتلبس الكاتب. ويمارس عملقاته على قارئه. وعلى الورق. كما تعودنا على ممارسة عملقات المثقفين الشكلانيين العرب. ولا داعي لذكر الاسماء. وقد رأينا حالة مشابهة. فهذا استاذ جامعي يدرس في جامعة اليرموك يمارس عملقاته على القارىء الاردني من خلال مقابلة يتيمة. "نعم هذا ما احسه شخصيا. ومن هذا المنطلق. انظر النرجسية ان كان وراءها دفع لعمل متواصل وعطاء لا ينقطع. ولا اعتقد انها ستقود الى الحتف. الا ارباع الموهوبين والمراوحين في اماكنهم اعواما والذين لا تمتلك اعمالهم اية قيمة مضافة لمجمل الابداع".

ان السيماء النفسية للمثقف البورجوازي الصغير. سوف تضخم ذاتها، وتمارس عملقاتها كتعويض عن فقرها الروحي. والمادي. ذلك ان التضخم الفردي لذاتية المثقف البورجوازي الصغير هو الوجه الاخر للتضخم الشكلاني. النرجسية ليست تهمة بل وساما. واعترافا بالتفوق والعلو على الهضاب والسفوح والمنحدرات الاسنة"..

كنت اتمنى على الكاتب الاستاذ عبد الرحمن الربيعي. وهو المختزن بالطاقات الفنية الكبيرة. لو اختزن جزءا من هذا الطاقة في الكتابه عن قضية اجتماعية. او فكرة فنية. فهذا الكون الواسع مليء بالصوات الاسيانة الناس للفقراء. واصوات الناس المظلومين. ولا يعدم الكاتب فكرة يتبناها ويصوغها لكي يقدمها للقارىء على طبق من الفائدة والنفع لا على طبق من اثارة الدهشة. والانبهار والابتئاس.

مزالق

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● في الحياة العربية مجموعة من المزالق تعوق حركة التقدم في مسيرة الثقافة وتقف بها عند منعطفات لا تبرحها.

● ولعل المزلقة الاولى تتمثل في الخلط بين الموازين والقيم والمفاهيم.. فنقيس الفنون والاداب بالميزان الاخلاقي.. ونقيس الاخلاق بالميزان الفني والادبي.. فنقع في الخلل.. ولا نظفر بقيمة الفن ولا بقيمة الاخلاق.

● ولعل هذا الخلط يبدو اوضح ما يبدو في الخلط بين الموضوع والمضمون والشكل في عملية الابداع الفني او الادبي.

● لقد غاب عن الكثيرين ان الموضوع مهما يكن جليلا او مهيبا لا يستطيع ان يكسب الادب قيمة فنية.. وانه مهما يكن وضيعا او حقيرا لا يستطيع ان يهبط بالادب او ينال من قيمته الفنية.

ان القيمة الفنية في الابداع الفني او الادبي تتاتى من المضمون لا من الموضوع. والموضوع لا يتحول الى مضمون الا اذا تخلى عن مجالاته وتحول الى مجالات جديدة وحالات تغاير مقوماته الاولى.. وحينئذ يدخل في مدار جديد وتشكيل جديد.. ويتخلى عن ابعاده الاولى وملامحه الاولى وعلاقاته واهدافه وغاياته وبعد ان يدخل في مدار جديد يحصع لمقاييس جديدة ويوزن بموازين جديدة.. ويتحول الى قيمة جديدة في العملية الادبية التي يتشكل فيها!

وبذلك يكتمل الابداع الادبي او الفني اذا تشكل في مضمون وايقاع يمتد في عروق المضمون ويمضي به الى غايته في نمو داخلي. فالايقاع الذي ينبض في ابعاد المضمون ويصل بين اجزائها ويبعث الحيوية والحياة في اوصالها ويمنحها احسن تقويمها.. ويحفظ عليها تماسك تكوينها..هذا الايقاع هو التشكل.. وهذا المضمون المتشكل هو الابداع الذي يدخل في دائرة القيم الفنية والموازين والمقاييس التي تختلف عن الموازين التي يقاس بها الموضوع قبل ان يتشكل في صورة مضمون يتمثل في داخله وفي اوصاله على تشكيلة فنية خاصة!

● وحين يخترق الابداع موضوعا في الحياة وينتزعه من دائرته ويدخله تشكيلا في دائرة الابداع الفني ويحوله الى مضمون ادبي.. نحتاج في تقويمه الى موازين جديدة.. ولا تعود الموازين الاولى تصلح في قياسه.

● ان الموضوع يمكن ان يخضع لموازين اخلاقية او موازين دينية او موازين عرفية او موازين ذهنية خالصة او موازين سياسية او ما الى ذلك من الموازين والمقاييس المتعارف عليها! اما المضمون الادبي في تشكيله الذي آل اليه فيقع في دائرة موازين اخرى ومقاييس اخرى.. مقاييس حياتية تقيس عمق العلاقة بين المبدع وواقع الابداع ومدى قدرته على منح مضمونه امتدادا واتساعا واتصالا واختراقا!

من هنا كان ميزاننا في الحكم على قصائد ابي نواس في (مضمون الخمرة) غير ميزاننا في الحكم على (موضوع الخمرة)! وكذلك ميزاننا في الحكم على (مضمون الفحش) في النقائض التي ازدهرت في مسيرة الشعر الاموي غير ميزاننا في الحكم على (موضوع الفحش)!!

كما ان ميزاننا في الحكم على (مضمون القصائد الاجتماعية) لدى شعراء اليتيمة وما يتنابزون به.. يختلف عن (موضوع التنابز).. وكذلك الامر في شعر عمر بن ابي ربيعة.. و (مضمون هذا الشعر) الذي يختلف عن (الموضوع).. والميزان الذي نقيس به (مضمون المقامات) التي كتبها السيوطي في المراة وطرائق مباضعتها.. هذا الميزان يختلف عن الميزان الذي نقيس به (موضوع المراة) وطرق مباضعتها. ومن هذا القبيل كان الميزان الذي نزن به (مضامين) بودلير والبرتو مورافيا ودي اتش لورانس.. غير الميزان الذي نزن به (مواضيعهم)..!

● ان القيمة الفنية متعلقة اشد التعلق بالقيمة الحياتية في العمل الابداعي.. والقيمة الحياتية تكمن في علاقة المبدع بواقع ابداعه الذي يشكله مضمونا.. فاذا كانت العلاقة واعية واذا كانت العلاقة تكشف عن موقع صلب وعن موقف محدد وزاوية رؤية خاصة وفكر قادر على الاختراق وعلى المحاورة العميقة ورؤية الاوجه المتعددة التي تكشف عن البعد ونقيضه.. وعن تمكن من الادوات والعلاقات الفنيه واللغويه.. هذه العلاقة هي التي نبحث عنها.. فاذا ضمنا وجود هذه العلاقة على هذا النحو بين المبدع وواقع ابداعه فلا ضير علينا ولا ضير على المبدع ان كان موضوع هذه العلاقة جليلا او غير جليل.. بل قد تكون قدرته اكبر اذا استطاع ان يصنع من موضوع هابط.. قيمة فنية ومضمونا ابداعيا يتشكل في عمل عظيم.

اننا نحاكم صدق هذه العلاقة وعمق هذه العلاقة وجوهر هذه العلاقة.. فهذا الصدق وهذا العمق وهذا الجوهر.. هو الذي يفرش ظله ويمد ايقاعه! صحيح ان بعض المواضيع تضيف للقيمة الحياتية معنى وطعما وقيمة ولكنها تظل قيمة محدودة في حد ذاتها.. وليست بقادرة على ان تقرر القيمة الفنية كلها او القيمة الحياتية كلها!! ونحن لا ننكر القيمة الموضوعية او قيمة الموضوع اخلاقيا او غير ذلك.. ولكنها في التقويم الابداعي تنسحب الى الدرجة الثانية او ما وراءها.

● من هنا كان مقياس المسافة ذا اهمية..! المسافة بين المبدع وواقع الابداع.. وقدرة العمل على ازالة هذه المسافة.. والغائها.. والتماس مع قضيته التي يشكلها مضمونا.. واختراقها.. والنبض داخلها!.

وحين عملت الظروف القاسية عملها في (محمد شكري).. الكاتب المغربي المتفوق.. وانتزعته من فريقه.. وانفردت به.. وسامته صنوف التجويع والتعذيب والتشريد.. وحالت بينه وبين (الخبزة) و (الملبس) و (المأوى).. و (سقف البيت).. و (التعليم).. و... و ... وكادت تغتاله كما اغتالت طفولة اخيه على مرأى منه.. حين فعلت فعلتها به.. لم يكترث احد.. ولم ينهض احد لمنع وقوع هذه الكوارث.. حتى اذا اشتعل في نفسه الارادة للخروج من قبضتها.. ونفض جناحيه من اوساخها.. و غسل نفسه من ادرانها.. وانتزع قدميه من مستنقعاتها.. بعد عشرين سنة من السقوط في اوحالها.. ووقف على تلة مطلة على كل هذه المسيرة بكل حناياها وخباياها وخفاياها.. واراد ان ينتقم لنفسه منها.. فصورها ابشع تصوير واجمله.. ولم يترك حفرة من حفرها بلمسة ابداعية من يده ولم ينبض فيها ايقاعا وتصويرا لكل هذه الاوحال والخطايا والاخطاء والادران والمستنقعات التي غطس فيها الى اذنيه.. حتى اذا فعل ذلك في عمل ابداعي متفوق جاء في صورة سيرة ذاتية او مذكرات عارية مكشوفة.. قامت قيامة الاخلاقيين وارادوا ان يستروا العورة.. بدلا من ان ينتفعوا بذلك ادبيا وغنيا وصدقا وعمقا وتربويا تلك هي كلمة الابداع.. ربح بخشاه الاتنون!!

● ومزلقة ثانية يحاول الابداع الادبي جاهدا ان يتجنبها بحرصه الدائم على ان يكون ايقاعه داخليا.. وامتداده من الداخل.. وتواصله بالنفس المتلقية من اعماق هذه النفس.. وحينئذ يوقظ النبض الخافت.. ويحرك الجيشان الداخلي.. ويرفع حرارة العقل ويوهج خفقان القلب ويوقد الذهن المستقبل.. فيشعل بذلك الحرائق في العروق ويتحول الانسان من حال الى حال.

اما هذه الصلة الخارجية الظاهرية التي تبحث عن مسارب او خيوط في الشبكة التي تطفو على السطح فلا يقيم الابداع المتفوق لها وزنا.. ولا يجد لها طعما.. ولا يلمس لها قيمة.

● ومزلقة ثالثة تنبه ليا البنيويون واولها اهتماما اكثر من غيرهم هي الطريق المؤدية الى (مباشرة الخطاب الادبي) كما يحلو لاخواننا المغاربة من اصحاب هذه المدرسة ان يعبروا. فالابداع غيور.. ولا يريدك حين تقصد اليه او تتوجه نحوه.. لا يريدك ان يشغلك عنه شاغل.. ولا ان يعيقك عن الوصول اليه عائق.. لا يريدك ان تقف عند دكان او حديقة او باب منزل او مؤسسة اقتصادية او اجتماعية او نفسية او.. ومن ثم تصل اليه مرهقا تعبا مستنفدا لكل طاقاتك.. فتلم به المامة خاصة عابرة لا جدوى فيها.. هو يريدك ان تتوجه اليه مباشرة.. وان (تهبط عليه بالبراشوت) كما يقولون.. وان تنزل في قلبه وتحل في وجوفه وان تتفجر به ويتفجر فيك.. وان تمتد من هذا القلب النابض الى عروق العمل الابداعي وايقاعه.. وان تخرج بهذا النبض وهذا الايقاع الى الدروب الاخرى لتخترقها برمح الابداع الادبي.. لا ان تدخل اليه برمح هذه الدروب.. ان الامر يتصل باتجاه التوجه.. وبذلك الاتجاه الصحيح من داخل العمل الادبي تضمن ان تحاور الادب بادوات الادب وطرقه في المحاورة لا بالمعارف الاخرى الخارجية التي اخترقها الادب.. لئلا يتوهم الناس ان تلك الامور الخارجة عن طبيعته تشكل وزنا اكبر وقيمة اجدى واهمية ابعد!

● وهناك مزلقة اخرى في هذا المجال تتمثل في المدارس الادبية او مدارس النقد الادبي حين تتحول الى اصول راسخة ينتفع بها المنتجون والمتلقون والدارسون.. ثم لا تلبث بعد ذلك ان تثبت على حال وان تجمد على صورة لا تبرحها.. وتتزمت.. وتتشنج اذا خرج احد بحكم تطور او تغير او ظروف جدت.

حينئذ يقع المحذور وتتحول هذه الاصول الراسخة الى طقوس ذات سطوة وتمارس ممارسات طقسية حادة خانقة لا تقنع ممارسيها!

حين تجمد على هذا النحو.. تحتاج الى من يطعن قدسيتها ويخترقها ويتجاوز حلقتها التي ضاقت.. وهذا ما فعله الكاتب المسرحي الاغريقي الجريء (يوربيديس) في العصور البعيدة حين هز وحدة الزمان ونفض عنها لباسها الكهنوتي وتجاوز بها حدودها الطقسية.. بعد ان كادت تصبح دستورا وطقسا لا يجوز المساس به.. وكذلك حين فعل (شكسبير) بهذه الوحدات وخرج عليها بفعل تغير الظروف.. ولولا هذه الثورة على هذه الطقوس ما ظفرنا بالمدارس الادبية المتطورة المتحررة من القيود التي كادت تدمي عنقها!

● ولعلنا بعد ذلك ندرك ان الابداع الادبي اشبه بالكرنفالات التي تموج بالحركة والمواعيد والاحتفالات التي (تدشن فيها العناقيد) و (يختلط فيها صراخ الفيجن البري) و (تتكسر فيها الاناشيد) و (ينكسر فيها العشاق في العيون السود)... ويكون فيها للانغام والايقاعات والنبضات دور واي دور.. ويكون فيها للالوان وتناغمها او تعارضها دور واي دور.. ويكون فيها للنشوة العاطفية وللاستعال الحركي والتوقد الذهني.. و... و... ادوار وادوار.. تشد المشاهد والمتلقي وتنقله الى دور المشارك بقدر جزئي او كلي حسب استعداده ليعود باثر من هذه الكرنفالات يمتد ويبقى ويحاول ان يحول المشاهدين الى "عشاق يجيئون ويرمون المواعيد.." والى "فرسان يجيئون ويمضون.. فيقاتلون ويقتلون ثم يقاتلون"!!

مثل هذه الاعمال الابداعي لا يبلغ المتلقي اعماقها الا بالمحاورة!!

أناشيد آذار المتأخرة

مهداة الى ابطال عمليتي القدس ورفح

شعر: يوسف غيشان

اتدرين كم زمنا طرزته القبائل
مر ولم نلتق

اتدرين كم ليلة سافرت في الزمان
بلا نجمة المشرق
اتدرين كم (...) بايعته العواصم
كي يعتليني

اتدرين كم وطنا يحملون بشنتاتهم
أتدري كم بيرقا حركوا
وكم قرية أحرقوا

لكي يمنعوني من الارتقاء اليك
اقبل دحنونة الحقل في شفتيك
والثم عطر السنابل من راحتيك
الملم اغنيتي فرحا
وانثره في سماء يديك

* * *

اتدرين كم كعبة نصبوها
لانسى اتجاهات قلبي

ولكنهم ما استطاعوا
وحيث ارادوني ان اضيع
دنوت اليك... فضاعوا

* * *

اهالوا التراب على خندقي
ولكنني ما انحنيت

ويدلوا بالمغرب المشرقا
ولكنني ما انثنيت
وحين فتحتي يديك الي
سراعا اتيت

* * *

(بكي صاحبي):
ولكنني ما بكيت
وقال: نحاول ملكا؟؟

فقلت: لهذا اتيت
ولكنه حين مال الصنوبر فوق جبينه
قبلته... ومشيت

* * *

ابشري غزة الان
هذا الحصان...
اعتلى عسقلان...

وجاء اليك
وابشري يا رفح...
كيلنا قد طفح...
موجة من فرح...
في الطريق اليك

* * *

قد اورق الأجاص
فاعلنوها... أعلنوها

دولة في شارع في القدس...
... اعلنوها

دولة في باص

* * *

قد اورق الاجاص
قد اورق الأجاص

وقد عرفنا منكم
انشودة الخلاص
وقد عرفنا منكم
زغرودة الرصاص

الــرأي الثقـافي

نوافـــذ ثقافيـــة

ترجمة واعداد:

منذر رشراش

رواية

انطونــي بورجيـــز... "اندير بي" مرة ثانية

■ يعود الروائي الانجليزي المعروف انطوني بورجيز الى التركيز على شخصية أدبية كتب عنها في روايته السابقة (العهد المنتظم)، وهو في عمله هذا انما يحاول ان يكون في دائرة بعض الروائيين العالميين الذين كتبوا حول شخصية ما اختلقوها في أكثر من عمل روائي لهم.

وهو في روايته الجديدة (سيدة انديربي السمراء) يقدم لنا "اندير بي" مرة ثانية، هذا البطل الذي كتب عنه في (العهد المنتظم) الصادرة عام ١٩٦٣، يقدمه لنا بشخصية شاعر على استعداد ان يضحي براحته النفسية من اجل نزوات الالهام. اما سيدة اندير بي" فهي امرأة سمراء البشرة وكغيرها من نساء بورجيز فهي مليئة بالقسوة والنزوات وتقلب الرأي. وكعادة بورجيز ايضا فالرواية تدور حول الذنب الحقيقي والابداع فهناك تساؤلات عديدة حول شعر انديزبي والتصاقه بالناس وتعبيره عنهم ونزواته الشخصية والأخلاق.

وفي هذه الرواية الجديدة يقدم لنا بورجيز ايضا مجمل لمشاعره حول بناء مسرح في أمريكا الشمالية وكيفية تقديم مسرح وشد وليم شكسبير الى الجمهور الحديث، وكما نعرف فقد كتب بورجيز في فترة سابقة مذكرات شكسبير الخاصة وكان في محاولاته لايجاد مسرح موسيقي في امريكا الشمالية ثم اصبح مستشار ثقافي لمسرح غوتري في فينا بوليس عام ١٩٧٢ وشاهد تقديم كتابته الجديدة ل "سيرانو" وانتاجها في العام اللاحق.

ويبقى ان نقول ان من قرأ روايته السابقة يجب ان يقرأ روايته الجديدة هذه ليكمل المشوار عن "انديربي" الذي يعتبر الشخص الموثوق به أو الصديق لبورجيز كبطل اليوت بروفروك وبطل عزراباوند موبرلي.

كتب

جيورجي كسباو وكتابه الجديد:

■ من بين الكتب المثيرة التي صدرت حديثا في بودابست بالمجر كتاب جيورجي كسباو (فنانون ومعامل فنية)، والمثير في هذا الكتاب ان المؤلف والناقد كسباو يقدم نفسه كصحفي يرجي مقابلات فنية مع الفنانين المجريين البارزين ويركز على مواضيعهم والتيارات الحديثة في فنهم والفن المجري بشكل عام. ومن بين الفنانين الذين يقابلهم نذكر جيون باركساي واندريه بالينت وديزو كورنيس وغيرهم.

وتظهر اسئلة كسباو وتعليقاته عن آرائه في الفنانين الذين يقابلهم وان ملاحظاته تكشف عن فهمه ووعيه والخلفية الرائعة والاهتمام في الفن المجري الحديث فمثلا لنستعرض سؤالا كالسؤال التالي: "اذا امكن لي ان سأسأل هذا السؤال، ما هي الميزات التي أثر بها اغناك كوكاس على الفن التصويري المجري الحديث؟"

ان كسباو يدقق ويتفحص ويقدم ـ في النهاية ـ تيارات الفن المجري الحديثة المتعددة ذلك بانه ينظر الى الفن بشكل شامل تسير تياراته المختلفة لتصب في النهر الفني الكبير.

ومن الاسماء الفنية الاخرى التي نجدها مذكورة في الكتاب اسماء فالديمير زابو الذي يقدمه بانه "بيني عاله الرومانتيكي من العناصر الواقعية، وميكلوس ايردلي" الذي يصوره البعض بانه محتال واخرون كثيرون يعتبرونه بانه رمز كبير (عالمي) من رموز الفن المجري الطليعي" وايستفان كوربوز الذي تعتبر مجموعة أعماله وآثاره فضلا كبيرا على الفن الحديث في المجر"

ويبقى ان نذكر في النهاية ان الكتاب قد صمم بشكل فني جيد وفيه صور الفنانين العديدين الذين قابلهم ولوحاتهم الملونة الجميلة.

سينما

عن المخرج الالمانــي البارز بيتر سكاموني:

■ كان المخرج السينمائي بيتر سكاموني احد الموقعين على بيان اوبرهاوزن الشهير عام ١٩٦٢ والذي شهد ولادة الفيلم الألماني الجديد. وان فيلمه الرئيسي (فصل الثعالب) الذي انتهى منه عام ١٩٦٥ يدور حول عمل السير الذاتية وقد نال عليه الجائزة الفضية عام ١٩٦٦ في مهرجان برلين.

والمخرج سكاموني مخرج نشيط حيث انتهى حديثا من مجموعة افلام قصيرة من بينها فيلم (الوحشية بالحجارة).

عن فيلمه الاول وعن السينما بشكل عام يقول سكاموني:

(عندما انتهيت من هذا الفيلم ـ يقصد "فصل الثعالب" لم اعد ارى اني سبب لان اسبب مشاكل للسينمائيين بتأملي وتفكيري البحري الخاص ولذلك قررت ن اتوقف عن ترجمة تحرري من همي الى افلامي). ويتابع سكاموني قائلا: (لقد أصبحت مهتما بتدراكي الشخصي للشخصيات المختلفة اذا كانت في السينما او في الفن بشكل عام).

وفي فيلمه (سيموفونية الرائع) الذي حصل على جائزة الفيلم البافاري يعالج فيه العلاقة بين الفنانين والفنانات من خلال قصة حب بين روبرت سكومان وعازفة البيانو الموهوبة كلاراويك. وهذه النوعية من الاقلام غير معروفة كثيرا في المانيا والحقيقة ان المخرج سكاموني قد تعب كثيرا وهو يحاول اخراجه الى الواقع فقد درس الأدب والفن وتاريخ المسرح بالاضافة الى مسيرة حياة وأعمال سكومان وهنا يحدثنا عن ذلك الفيلم وعن اخراجه له قائلا:

(لقد كانت حياة سكومان صراعا كبيرا بالنسبة لكلارا وخاصة ابداعه ومعرفته. كانت الصراع الدائم الذي اثار اهتمامي في اكثر من قصة الحب الرومانسية بين المؤلف والعازفة). وغير هذا الفيلم فهناك افلام ناجحة عديدة أخرجها سكاموني مثل فيلم (كل سنة جديدة) وفيلم (افهمي الأمر يا حبيبتي).

موسيقى

سامولنـوري... فرقـة موسيقيـة فولكلوريـة كوريـة:



* فرقة "سامولنوري" الفنية الكورية.

■ تعتبر فرقة سامولنوري الفنية من اشهر الفرق الموسيقية الكورية التي تعتمد في ادائها وعملها على الالتصاق بالالات الموسيقية الفنية التقليدية وهي، الى حد ما شبيهة ببعض فرقنا العربية في المغرب وتونس والجزائر والفرق الفلسطينية المختلفة. وهذه الفرقة تتكون من مجموعة من الشباب الذين لا تتجاوز اعمارهم عن الثلاثين وهم شوي شونغ سل ولي كوانغ سو وكيم توك سو وكيم يونغ يا وهم يعزفون على الات شبيهة بالالات القديمة مثل الدف والطبل والصحون وغيرها. وقد قدمت مؤخرا هذه الفرقة الفولكلورية الموسيقية حفلا كبيرا على مسرح سبيس بالقرب من بيون وذلك بعد عودتها من زيارة الى اليابان حيث تجولت بالمدن اليابانية المختلفة وقدمت هناك عروضها الفنية الناجحة التي اجتذبت العديد من المثقفين والمهتمين بالفن والجمهور العادي العريض.

وقد قدمت الفرقة في هذا العرض اغاني عديدة مثل "بنياري" اغنية الفلاحين الكوريين للصلاة من اجل قرية هادئة واغنية "بان كوت" وفقرة بعنوان (صوت الطبل) وهي من تاليف اعضائها وقد كان هذا الحفل برعاية مؤسسة الثقافة والفنون الكورية الحكومية.

فن

اربعة معارض فرنسية في لندن:

■ الاهتمام بالفن واقامة المعارض الفنية في بريطانيا لا ينحصر فقط في رواد ورموز الفن الانجليزي وحدهم وانما يتعدى ذلك الى رواد واعلام الفن الاوروبي بشكل وللدلالة على ذلك كانت المعارض الفنية الاربعة التي اقيمت قبل فترة وجيزة جدا لفنانين فرنسيين

المعرض الاول كان للفرنسي الشهير كاميلي بيسارو (١٨٣٠ ـ ١٩٠٣) في قاعة للفنون الجميلة حيث تم عرض اكثر من خمسين لوحة تعود تواريخها للفترة ما بين ١٨٥٣ الى ١٩٠٢ وكما هو معروف ـ وفي رسالة منه الى ابنه الفنان لوشين ـ قد ركز على اهمية حقيقة الطريق الى التخطيط والتصميم والفن الصحيح. وهو معجب بالفنان البارز هولبين اذ يخبر ابنه لوشين وهو في بداية الطريق ان يقلده قائلا: "انه اي هولبين ـ المعلم الحقيقي".

وقد ركز المعرض واظهر علو كعب بيسارو في الفن وذلك عبر لوحاته المتعددة مثل لوحة (لاروند ١٨٨٤) عن الفلاحين ولوحة (النساء تعتشب الحقول) في بونتوتيس حيث كان يعيش هناك ويعمل من عام ١٨٧٢

وابرز شيء اظهره المعرض طريقة بيسارو البستل (فن الرسم بالمرقم) في لوحاته (ممر ريفي) و(الشجرة الوحيدة) و(الحمل يرعى) وغيرها.

اما المعرض الثاني فقد كان للفنان توريرت غوينوني (١٨٥٤ ـ ١٨٩٤) الذي لا يذكره تاريخ الفن الفرنسي ولا يركز عليه مثل غيره من الفنانين المبدعين امثال جورجبيس دوبليس واميلي داسير. وقد عرضت لوحات ورسومات ومناظر مختلفة لهذا الفنان في قاعة معرض لوملي غازلت.

وأما المعرض الثالث فقد كان تحت عنوان (رسومات فرنسية من عام ١٨٠٠ ـ ١٨٥٠) وهي بمثابة عرض ثلاثين لوحة لخمس وعشرين فنانا

ابرزهم كوروت وفرانكو يس ميلي وجين فكتور بيرتن ولويس ليو بولدبايلي ونيكولاس تاوني ودي كريسي وغيرهم.

وأما المعرض الرابع والاخير فقد كان عن (الفن الفرنسي بعد ١٨٥٠) من خلال عرض عشر الى اربع عشرة لوحة قامت بجمعها السيدة كيسلر المهتمة بالفن الاوروبي والتي توفيت في العام الماضي. وقد كانت ابرز اللوحات المعروضة لوحة دومير (لحن السيناد) ولوحة ديغاز (امراة في برميل) ولوحة رينوار عن العارضة مادلين برونو ولوحة راؤول دوفي بعنوان (الحصاد).

محطات

عن المشهد الثقافي في الاردن

ما يشهده الاردن ايامنا هذه. من ندوات ومؤتمرات وملتقيات ومناظرات ومحاضرات، يبعث الفرح من مكافيه. ويستنهض الهمة، ويوقظ العزيمة، ويوحي باشياء كثيرة مؤتلقة، اقلها ان وعينا قد بدأ يتململ، ويتحسس طريقه ويتقرى معالمها، وان طائفة من ذوي الالباب قد بدأوا يستشفرون ضرورة ان يبلغ ذلك مداه، في حدود المكان والزمان، وان ينتهي الى غاية "مبتغاه". ومثابة مرتجاه، لا ان يظل ظاهرا من الامر دون باطن يكون له قواما، او ان يظل عرسا "صوريا" لا ينطوي على فرح داخلي او يقوم على اسلس حقيقي، من فكر عميق او منهج دقيق او منطق صائب. وان هذا كله ليظهرنا على انه قد ان اوان "غربلة" وتمحيص هذه الظاهرة الثقافية، ومعرفة ما يكون من وقائعها شاهدا على حقيقتنا التاريخية والاجتماعية والفكرية. وما يكون نبتا غريبا لا يتصل بشيء منها. مثله في ذلك كمثل صفوان عليه تراب، اصابه وابل، فتركه صلدا. او كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء، صم بكم عمي، فهم "لا يفقهون"..

واول ما نبحثه من ذلك، هو انسحاب التقاليد العلمية الاكاديمية. في الاجازات الجامعية، امام الحذلقة والتفاصح والتشارق من جهة، وامام العلاقات الشخصية والمذهبية من جهة اخرى. وقد يكون لازما، في هذا المقام، ان نستذكر قيمة الرسالة الجامعية بصفة كونها "تدريبا" على البحث العلمي. لا على انها هدف يقصد، او غاية تنشد. لتكون من بعد حلية للدارسين او زينة للناظرين. ويتصل بهذا ما نراه من اهمية مباشرة البحث دونما افتراضات مسبقة او مصادرات ايديولوجية. سواء اكان ذلك من الباحث نفسه ام من المشرف على البحث. وما نراه ايضا من ضرورة تجاوز المناقشين لاطرهم المذهبية وتعويلهم على روح البحث العلمي، الذي لا يتواءم مع ذاته دون الخلوص من العلائق والحسلسيات، فالذي نلمسه بارزا بروز الدمنة وظاهرا ظهور الورم هو التواطؤ على اغفال شروط البحث العلمي، والاستهانة باللغة القومية، واطلاق المصطلحات او بالحري اجتراحها، وتغليب العجلة والسطحية والتساهل في امر لا يحتمل ذلك ولا ينبغي له، وقد ادى هذا الامر الى الاستهانة بالاجازات التي يراد لها ان تكون علمية، والى انطماس الحدود بين الجد واللعب، والعلم والادعاء، والى ان يكون الامر كله فرطا..

اقول هذا وفي ذهني رسائل جامعية كان لها اكبر الاثر في جيلنا، مثل رسالتي الدكتور زكي مبارك عن "النثر الفني في القرن الرابع" و "التصوف الاسلامي في الادب والاخلاق"، ومثل رسالة طه حسين عن ابي العلاء، ومثل رسالة الدكتو شكري فيصل عن لا مناهج البحث الاولي ورسالة الدكتور محمد شكري عياد عن ارسطو في كتابه "فن الشعر"، وغير ذلك من الاعمال الجادة التي لا مجال لذكرها، كما اقوله وانا على يقين بان اصلاح هذا الوضع الذي اصبح ملمحا شائعا في كثير من الجامعات العربية هو اشد لزوما والحاحا من اي شيء اخر، بسبب من كون المؤسسة الجامعية قوام الوعي الوطني، وانها اذا صلحت فقد امكن اصلاح كل شيء، واذا فسدت، فسد معها كل شيء، وذلك هو الخسران المبين.

واذا كنت قد ادرت الحديث على قضية المنهج العلمي دون غيرها من قضايا، فلانها مفتاح كل شيء، ولان العلم كقيمة عليا مرتبط بها، اما الكلام على استراتيجية الجامعات ومدى ارتباطها بوعي الامة التاريخي، وبما تلاقيه من تحديات، وفي كل مستوى، فذلك ما نرجيء حديثه، لما يتطلبه من بحث خاص، واكاد اقول من جراءة، لن نعدمها باذن الله.

بعد هذا لابد من الحديث على وزارة الثقافة، وعلى زمن ذهبي عبرته يوما، واخر تحياه اليوم. فذات عهد زاهر من عهود هذه الوزارة، كان هناك دوريات ثقافية تصدر في مواقيتها، مثل "افكار" و "الفنون" و "الفنون الشعبية" و "صوت الجيل" و "الشباب" وكان هناك مسرحيات تمثل في عمان العاصمة ثم تنتقل الى المحافظات، وذلك بمعدل مسرحية كل شهر، وكانت هناك ندوات جادة ذات مستوى، مثل "ندوة الكاتب والاديب الاردني" و "ندوة المسرح الاردني"، وكانت هناك مؤتمرات ولقاءات وانشطة متعددة، وكانت هناك فرق للمسح الفلوكلوري تجوب انحاء الوطن، وتجمع التراث الشعبي، ادابا، وصناعات، وفنونا.. وكان هناك مشاركة اردنية وحضور بارز في اكثر من مؤتمر مثل مؤتمر وزراء الثقافة العرب الاول الذي عقد في عمان، ومؤتمر الادباء العرب الحادي عشر الذي عقد في طرابلس، فضلا عن اصدار قانون او نظام الانتاج الثقافي لتشجيع ونشر الثقافة الوطنية، ونظام الجوائز التقديرية، وغير ذلك من امور لا تستحضرها الذاكرة.

اننا لا نقول ان هذه الوقائع كلها قد ادت دورها على الوجه الذي نريده منها، ولكنها، بلا مراء، كانت شروطا موضوعية تضمن للعمل الثقافي فرصة التحقق، وهي تمثل قمة انجازات الوزارة وغاية ما وصلت اليه في ذلك العهد. بيد انه عهد بعيد الان، ولابد لنا، وللاسف المر، من الانطلاق من نقطة الصفر ثانية، هذا اذا امتلكنا القدرة على ذلك..

ان غياب وزارة الثقافة هذا، بالقياس الى حضورها السابق، قد ترك فراغا كبيرا، كان يمكن لرابطة الكتاب ان تملأه لو انها، بوجه عام، قد تمكنت من جعل تمثيل الثقافة الوطنية والقومية رائدها الاساسي، او لو انها توفرت على تعميق الاتجاه الجاد فيها، وواءمت ـ باقتدار ـ بين مقتضيات الاصالة ودواعي المعاصرة، لكن ما مر من عمر الرابطة، كان بدقيق العبارة، "مرحلة قلق"، واحسب ان اوان النشد قد اظلها الان، وانها لابد مجتازة هذه المرحلة قريبا..

على هامش هذا الواقع، وفيه، تقوم انشطة كثيرة، وتضيء جهود متميزة سواء اكانت في وزارة الثقافة ام في الجامعة الاردنية، ام في رابطة الكتاب، ام في غير ذلك من مؤسساتنا الثقافية الشعبية والرسمية، لكنها اضاءات متباعدة تقوم على حماس فردي في اغلب الاحيان، وهي رهينة هذا الحماس، وليس معقولا ان تقوم عليها حركة ثقافية حقيقية...

أأقول انني متشاؤم قد تملكه القنوط، وان ليس في الامكان الا ما كان؟ ام اقول انه واقعنا الثقافي، ولا مفر من المواجهة؟

هذا مالا ارجح جانبا منه على جانب، بانتظار ما تتمخض عنه الايام...

ابراهيم العجلوني

اسبوعيات

يكتبها

هذا الاسبوع

احمد عودة

وأنــت أيضــا شاعــر... وقضايا أخرى

علامة على الطريق

هو واحد من اثنين ذاك الذي لم يتعظ من تجربة العام المنصرم فيما يخص الجوائز التقديرية لرابطة الكتاب، فاما ان يكون مهزوز الثقة بنفسه وبقدراته حتى يتقبل الأحكام المسلوقة ويبصم عليها بالعشر، واما انه يؤمن بوجود زاوية فاضلة لا يمكن للاخرين ـ المعلنين عن هذه الجوائز ـ ان يطلقوا عليه النار وهو قابع فيها يجتر احلامه عن المثل والقيم التي تبزغ مع الشمس كل صباح ولا تغيب مثلها.

ولأن النصيحة لا تكون بالمجان دائما فلا باس من ذكر تجربتي مع هذه الجوائز في العام المنصرم، لعل البعض يتعظ ويفوت على المتربصين به فرصة النيل من ابداعه ومن سمعته، لقد علمتني التجربة تلك ان اقرا الاعلان هذا العام عن هذه الجوائز بحذر وان ترتدي مشاعري ثياب الاشفاق على كل مجموعة شعرية او قصصية ورد ذكرها ضمن اعلان الرابطة عن المجموعات المرشحة لهذه الجوائز. ولكن كيف تعلمت؟

لقد ادرجت مجموعتي القصصية "الولادة والموت" في العام الماضي من خلف ظهري ضمن المجموعات المرشحة لنيل جائزة القصة، ولكن هذه المجموعة لم تخرج حتى هذه الساعة من درج واحد من ثلاثة كان عليه وعليهم قراءتها واعطاء الرأي فيها. هو لم يقراها وهم لم يروا غلافها بالمرة ـ اذ ان ما دخل منها لم يتجاوز النسخ الخمس ـ لم تغادر الدرج المظلم ولم تقرأ وكانما ادراجها على القائمة وادراج غيرها لم يكن الا لهدف واحد ـ غير الأهداف الخفية ـ هو الا يبدو فوز المجموعة التي فازت وكانه حدث بالتزكية ـ هذا مع ضرورة الاشارة الى ان الكاتب لا ما يكتبه هو ما يحدد الفوز، ومع ضرورة الاشارة الى ان مجمل الكلام الماضي لا يعني ان مجموعتي هي الفضلى بين المجموعات المدرجة، وهذا ايضا لا يعني انها ليست الفضلى بالمقارنة مع تلك التي فازت.

لهذا فان ادراج مجموعتي القصصية "جفجوم" وكذلك روايتي "ساعات الصفر" لهذا العام لن يكون اذا ما حدث الا من خلف ظهري. ولتفز هذه المجموعة او تلك او هذه الرواية او تلك بالتزكية ـ كما هو مقرر سلفا ـ ولكن ليس على حسابي او على حساب من علق المتنفذون في الرابطة من اجلهم الفوز في بؤرة ما في السماء السابعة وليجربوا شهوة الهدم في المجموعات لانهم لن يستطيعوا مسخنا نحن كتابها.

انت ايضا شاعر

ما دمت قد احترفت القراءة بعدما اصابتك عدواها الممتعة والمؤلمة في ان فانت لا بد تجد نفسك في احيان كثيرة وسط حالة من المد والجزر: المد حين يقنعك كاتب ما بأنه يعرفك وبانك التقيته في مكان ما وزمان ما على وجه الارض. وينتابك الجزر حين يلوى كاتب ما ذراعك ويفرك الملح في عينيك ويغير على اعصابك بجيوش الأملال والسام.

ولأن الشعر هو اكثر ما تقرؤه او اكثر الوجبات المقدمة اليك على اعتبار ان الشعر ديوان العرب وان ما من لغة اخرى انجبت من الشعراء مثلما انجبت العربية فستكتشف انك شخص مطموع فيك على اعتبار انك مصاب بداء القراءة وعلى اعتبار انك مسلم لا ترفع صوتك الا حين تعلن عن حبك القراءة كيلا تحمل بين كتفيك بالونا يتقاذفه الصبية في الأزقة الضيقة.

وستكتشف انك حين تنازلت عن خط دفاع نفسك الاول عن نفسك قد اغريت كل من قرأ ديوانا من الشعر او حتى قصيدة بان تدخل عينه فيك وان يستهدفك بالرماية من مدفعيته الشعرية بعيدة المدى، مدفعية ضيقة الفوهة عريضة القذائف. وحين تكتشف ان استمرار السكوت لن يكون الا على حساب اعصابك وعمرك واولادك ـ ان كنت متزوجا ولك اولاد ـ ستتذكر انك في وقت من الاوقات قد قلت شعرا افضل بكثير من هذا الهذر الذي يدفعونه اليك، وستتذكر انك قرأت ذات مرة لشخص اصابة عا اصابك من قرف فعبر عن هذا القرف بصوت عال (الشعراء في الزمان اربعة: واحد يجري ولا تجري معه، وواحد يخوض وسط المعمعة، وواحد لا تشتهي ان تسمعه، وواحد لا تستحي ان تصفعه) ولان يدك حين تتذكر هذا وحين تخوض في سيول الشعر المحلي ستدب فيها الرغبة بالصفع لدرجة لو انك فعلتها وتحققت امنيتك ستقعد نزيل المستشفى لشهرين كاملين الى ان تشفى يدك من كثرة الصفع. وفي هذين الشهرين ربما تهاجمك الرغبة في قول الشعر اذ تكتشف انك لست اقل شاعرية من هؤلاء الذين تسببوا في محنتك، بيد انك ستتردد كثيرا خشية ان ما ستقوله من شعر سيبقيك طريح الفراش شهرين اخرين للعلاج مما تراكض اليك من صفعات.

انتبهـوا... الفاعـــل يعمـــل بالسخرة

كثيرة هي الدعوات والاصوات المنادية باقامة الندوات القصصية والشعرية، ومثلها عددا تلك المطالبة بالتخفيف منها او اعدامها شنقا. ومن يدعو الى اقامتها ومن يدعو الى ازالة انقاضها لديه مبررات قد تقنع القارىء وقد لا تقنعه. ولكن الداعي الى استمرارها والزيادة منها لا بد له ـ اذا ما كان حريصا على الابداع الحق ـ من ان يوظف يديه كي يمسح عن جبينه ووجهه العرق طوال فترة انعقاد هذه الندوات التي يتصدر فيها واحدهم المنصة. يعدل من ربطة عنقه مرة ومن وضع لاقط الصوت مرة ويتخم القاعة واذان الحضور بالخطاء في اللغة بلا عد او حصر. ويتساءل من حضر "اذا كان هذا المخلوق الذي ابدع الله خلقته ويحاول هو ان يكون مبدعا ا فكيف يتسنى له الابداع والخلق وكيف يستقيم له الشعر او تنصاع له القصة ما دام يخطىء في أبجدية اللغة".

ويتجول الهمس في القاعة ولا يسمعه الفارس المعتلي صهوة المنصة، يهز اللجام ويستحث حنجرته على الركض السريع علّه يخلق نوعا من الانفعال او التعاطف يعوض بهما نقصا قد يحس به في موضوعه وقد لا يحس. ويمضي الفارس ويمضي الهمس ويمضي معهما الاقتناع بان لسان هذا القاص او الشاعر علاوة على انه بالكاد يستطيع فك رموز القصة او الشعر فانه قد ترك هذا اللسان يتارجح على ظهر زلاجة يتزحلق بها على قواعد اللغة فتتطوح به ذات اليمين وذات الشمال، تقلبه فيما الفن القصصي والشعر رابض في الوصيد وقد اخذته سنة من النوم كصاحبه الذي ما ان ينهض حتى يكتشف ان العملة التي اطبقت يداه عليها قد بطل استعمالها. فقد استيقظ في زمان غير زمانه بعدما اعجزه استثمار زمانه الأصلي، واذ جاء اخيرا كي يعرض بضاعته ومهارته في الوقت الضائع كان حكم الساحة قد نفخ في صافرة الختام وترك اللاعبون الساحة وغادر المتفرجون المدرجات. عندها سيجد المنادون بالتكثيف من هذه الندوات في افواههم ماء. وسيجد المنادون بالتقليل منها او اعدامها الفرصة للشماتة والضحك حتى تغرق عيونهم بالدموع.

وأخيـرا... العربـة بجانـب الحصان

ذلك الكاتب الذي بدأ انتاجه من القصص الفذة بعد حفلة التدشين وقص الشريط التي سبقها بمين له من بعض المتنفذين على ان يمسحوا من اجله الاخرين، هذا الكاتب الذي لم يعترف قط على الملأ وامام الشهود بانه ليس القاص الأوحد والوحيد في الساحة المحلية ـ وان كان يعترف بعكس هذا تماما بينه وبين نفسه ـ: هذا الكاتب تنازل اخيرا وقال في معرض حديثه عن الجوائز التقديرية للرابطة "فلان افضل مني ومجموعته افضل من مجموعتي". ولم يدهش السامعين قوله ان مجموعته ليست الفضلى فهذا اقرار لحقيقة منسية طواها الغرور وخداع النفس او خداع الاخرين هذي النفس الامارة بالغرور. ما ادهش السامعين اعترافه المتاخر الذي جاء صحيحا وان كان يصعب التفريق بين الخل والخردل. واثار دهشة السامعين ـ وعمر السامعين يطول ـ ان يقول هذا الكاتب ان ذاك الكاتب المعني افضل منه، اذ لم يوضح اين تكمن الافضلية وهل هي في الطول ام الوزن ام لون العينين ام في الوجه المقبول اكثر في عيون من شكلوا لجنة القراءة وفي عيون اللجنة ذاتها، ام ان الافضلية جاء الاعتراف بها غصبا حين اقنع المتنفذون هذا الكاتب او اجبروه على الاقتناع بضرورة ترك المجال لغيره هذا العام كي يستفيد ما دام هو قد استفاد ما فيه الكفاية وركب صهوة الرابطة ما فيه الكفاية فطبع الكتب مرات وسافر مرات.... فلا باس ان هو تعلم الايثار او على الأقل ان هو تظاهر بالايثار.

رحمة بهؤلاء

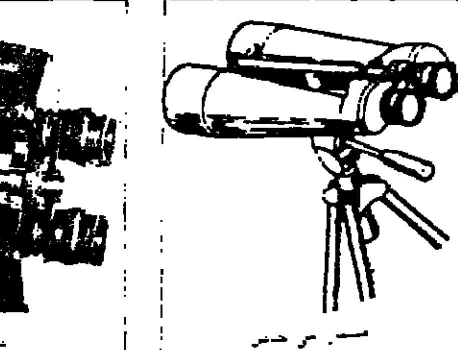
ليس العجب فيما نسمع او نرى وسط الشارع من غربة الكاتب المحلي والكتاب. اودية العجب والدهشة تسيل محملة بقطران أسود وتشق طريقها في صدورنا مما نلمسه من ممارسات بعض الكتاب خاصة حين يغدون في موقع النفوذ. يتربعون خلف طاقة صغيرة يصرفون من خلالها صكوك الغفران ويقطعون تذاكر الابداع لكل من توسموا فيه ـ الخير ـ بان يكون صوتا انتخابيا او مؤثرا على بعض الأصوات حين يازف وقت حمل حقائب الشرف في رابطة الكتاب.

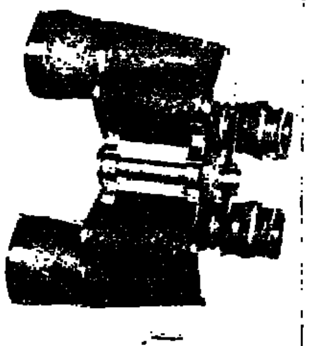
ويتبارى هؤلاء في دفع الفعاليات الادبية غير الفاعلة الى مركز الضوء ويعلقون على صدر قصائدهم وقصصهم اوسمة الاستحقاق والجدارة من الطبقة الأولى ويرشحونهم لتمثيل الرابطة اكثر من مرة في المؤتمرات او يزجونهم ضمن وفود ثقافية وزيارات على اعتبار انهم وجوه الرابطة وبذلك يتلاشى رصيد الرابطة من الاحترام وتتبدد هيبتها في عيون الاتحادات الاخرى، وبذلك يصدق من اعطي جائزة ومن رشح للسفر بانه قاص او شاعر او ناقد لم يلد الزمان مثله ولن يلده، فتزداد كتفاه عرضا وصدره انتفاخا وظهره انشدادا وانفه تورما وعيناه زوغانا، وكلما رأى اثنين في الطريق انتهرهما كي يوسعا له. وينسى في غمرة الاعجاب بالنفس فلول ابجدية الكتابة ودستورها وقبلتها، وبذلك يشارك مشايعوه من حيث لا يدرون في كتابة اخر سطر في نهايته كقاص او شاعر او ناقد قبل ان يبدأ. وعندها لن ينفعه او ينفعهم الندم حين قبلوا ان يزجوا به الى بؤرة الضوء قبل استكمال ادواته الفنية... قبل ان يعلجوه من الرمد.

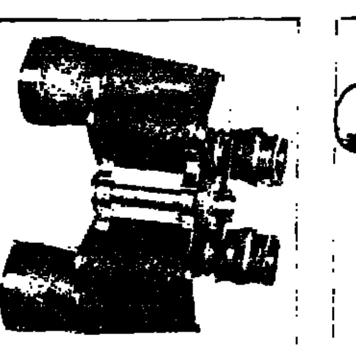
تربية علوم تكنولوجيا

ركن هواية الفلك

(١٦) الرصد بالمنظار







[illegible]

ان تكبيرا مقداره من ٣ ـ ١٠ ـ ١٢ مرة في المنظار ذو فائدة كبيرة تكبير ثلاث مرات يفرق بين نجمين في الثنائي اذا كان البعد بينهما دقيقة واحدة (والدقيقة هي جزء من ستين من الدرجة). وتكبير ١٢ مرة يفرق بين النجمين في الثنائي اذا كان البعد بينهما ٢٠ ثانية. واذا كان المنظار جيدا، فانك تستطيع ان ترى فيه نجوما من القدر التاسع.

ان المنظار يلعب دورا كبيرا وواسعا في الرصد ويجب ان تكون له الافضلية عند كل مبتدىء في هذه الهواية. ان كثيرا من الاكتشافات الفلكية الهامة كانت عن طريقه ـ نوما ومدنيات ـ فارجو من الهاوي ان لا يقلل من اهميته.

د. عبد الرحيم بدر

ثورة علمية جديدة..

العلماء (يخلطون) الحيوانات ببعضها ويعيدون الحيوانات الخرافية الى سطح الارض

يبدو ان ثورة علمية جديدة بدأت تشق طريقها في عالمنا المعاصر، لتضيف انجازا هائلا للانجازات المثيرة المتتالية التي يطالعنا بها علماء البيولوجيا كل يوم. هذه الثورة، هي تحقيق لكل ما كانت تقول به الاساطير وما تزخر به كتب التراث القديم عن تلك الحيوانات الخرافية. التي تجمع اجسامها بين اجزاء حيوانات مختلفة.. كأن تجمع بين رأس انسان وجسم افعى واجنحة طير وذيل زواحف ومخالب اسد.. او ما شابه ذلك.

فقد نجح مؤخرا مجموعة من العلماء البريطانيين من جامعة كمبريدج في انتاج نمط جديد من الحيوانات ولاول مرة على سطح الارض. وبطريقة فريدة من نوعها وتجري لاول مرة ايضا.

الحيوان هو مزيج من العنز والخروف. واطلقوا عليه اسم كميرا Chimaera وهو الاسم الذي يطلق على الحيوانات الاسطورية الخرافية القديمة التي تجمع بين خصائص اكثر من حيوان.

الحيوان الجديد (كما في الصورة) هو خليط من رأس عنز ذي قرنين ملتويين مع ذيل عنزة ومع جسم خروف مكسو بالصوف.. وصفاته الاخرى ايضا مزيج من كلا الحيوانين، حتى ان خلايا دمه خليط ايضا، فنصفها خلايا دموية لعنز والنصف الاخر لشاة، وقد تم حتى الان انتاج عدة حيوانات من هذا النوع وذلك في محطة ابحاث مجلس الابحاث الزراعية في كمبريدج.

هذا الحيوان ليس بحيوان مهجن ـ كما هي الحال في السابق ـ ولكنه ناتج عن مزج خلايا الحيوانين ببعضها وذلك في مرحلتها الجنينية. اذ تم اخذ عدة اجنة في مراحل تكونها الاولى، ولم يزد حجم كل منها عن حجم رأس الدبوس العادي. ومزجت معا.. حيث زرعت خلايا من جنين الماعز في جنين الشاة، وزرعت خلايا من جنين الشاة في جنين الماعز. ثم اعيدت الاجنة الخليطة الى ارحام امهاتها، لتلدها بعد فترة الحمل. فتخرج حيوانات تجمع صفات خليطة من كلا الحيوانين.

ان هذه الحيوانات هي اول مخلوقات من نوعها على سطح الارض، ويرى العلماء ان هذه الطريقة ذات فوائد عديدة للانسان اذا تم تعميمها مستقبلا. خاصة في مجال زيادة اعداد الحيوانات الجيدة. وايجاد صفات جيدة عديدة في الحيوان الواحد ليستفاد منها بشكل اسرع وافضل. اضافة لفائدتها في دراسة كيفية حدوث الاجهاض الطبيعي للاجنة البشرية والحيوانية..

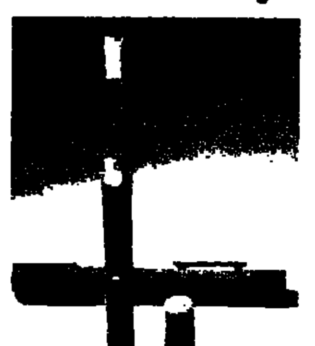
صوتك فقط.. يفتح الابواب

تمكن باحثو معهد رينسلير للفنون التقنية والتطبيقية في نيويورك من تطوير قفل يفتح عند سماع الصوت البشري. ولا يفتح القفل الا بعد سماع الشيفرة الصحيحة عندما تصدر عن المتحدث الحقيقي.

ويتكون القفل الذي يعتمد تشغيله على الصوت من كمبيوتر صغير وجهاز الكتروني يتحقق من انماط صوتية معينة ومزلاج يتحرك الكترونيا.

واحدى الاستخدامات الممكنة للقفل الصوتي هي ابواب الفنادق. وسيتم تسجيل اصوات النزلاء لدى وصولهم الى الفندق.

فرشاة اسنان للجيب



ابتكرت شركة نرويجية فرشاة جيب للاسنان. على شكل قلم حبر. تحوي ايضا خرطوشة للمعجون. ويضعها الانسان في جيبه. لتكون معه في اي مكان يذهب اليه. وعند الاستعمال ما على الشخص الا ان ينزع رأس القلم فتظهر الفرشاة. ويضغط على خرطوشة المعجون فيغطي المعجون الفرشاة. ثم يسحب الفرشاة لتطول مسكتها وينظف اسنانه.

وبعد الانتهاء تكبس الفرشاة ويغلق الرأس ويعاد "القلم" الى مكانه. ويمكن استعمال خرطوشة المعجون ثلاثين مرة قبل استبدالها. وهذا الطقم كله يمكن الاستفادة منه كهدية تجارية تحمل اسم المعلن.

علاج السرطان مغناطيسيا

طور اطباء بريطانيون مؤخرا، اسلوبا جديدا لمعالجة بعض اشكال السرطان. واستعمل الاسلوب بنجاح في معالجة الاطفال الذين يعانون من نوع من السرطان يدعى "نيوروبلاستوما".

العلاج المعتاد لهذا النوع من السرطان يتم بازالة بعض مخ العظم من ورك المريض، الذي يعطى بعدئذ العقاقير التقليدية ويعالج بالاشعاع، ثم يعاد المخ الى ورك المريض لاتاحة المجال لخلايا الدم بالنمو والتكون مرة اخرى. ولكن هذا المخ قد يكون لا يزال محتويا على بعض خلايا الورم التي قد تعود لتنمو مفسدة مفعول العلاج.

الاسلوب الحديث في العلاج، يتم باستعمال اجسام مضادة للمرض تربط بخرزات مغناطيسية دقيقة يبلغ حجم الواحدة منها واحد من خمسين من حجم رأس الدبوس. فالاجسام المضادة هذه تتعرف على وتلصق نفسها (مع الخرزات). بخلايا السرطان الموجودة في المخ. وتمر بعد ذلك على سلسلة من المغناطيسات لالتقاط الخلايات المرضية تاركة المخ سليما. لاختزانه في النيتروجين السائل قبل اعادته الى المريض.

هذا، وقد تم حتى الان علاج (٢٠) طفلا من بريطانيا وايرلندا وفرنسا والولايات المتحدة بهذا الاسلوب. ويعيش (١١) منهم حاليا حياة عادية.

ومع ان الحكم على مدى فعالية هذا العلاج يحتاج فترة (٣ ـ ٥) سنوات، الا ان الاطباء متفائلون بانه سيقود الى الشفاء الكامل للمرض، ومن المعتقد ان يصمم هذا الاسلوب في معالجة انواع اخرى من السرطان بما في ذلك سرطان الرئة والثدي واللوكيميا.

طريقة جديدة لعلاج عيوب النمو

امل جديد للاطفال الذين توقف نموهم نتيجة النقص في هرمون النمو في اجسامهم. هؤلاء الاطفال يمكن مساعدتهم الان بحقنهم بمركب صناعي يعمل على حث انتاج هرمون النمو الطبيعي في الجسم.

ففي تقرير صدر مؤخرا من جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو جاء فيه ان ٣١ مريضا تتراوح اعمارهم بين ٥ و٢٤ سنة حقنوا بالمركب الصناعي الجديد، مما زاد في مستوى تركيز الهرمون في اجسامهم الامر الذي يساعد في نموهم في الطول.

هذا العامل المساعد الجديد يقدم حلا بسيطا وزهيد الثمن لهؤلاء الاطفال. الذين كانوا حتى الان يحصلون على هذا الهرمون من مصدر نادر مرتفع الثمن هو الجثث

فيلم جديد يجعل المتفرج يشعر وكانه في الفضاء

يبدأ في اواخر عام ١٩٨٤ عرض فيلم سينمائي، مدة عرضه ٣٠ دقيقة يقدم للمتفرج مشاهد مثيرة لرحلة فضائية. ويتمثل موضوع الفيلم بعرض اشرطة من رحلات للمكوك الفضائي الامريكي تستخدم فيها تقنية سينمائية جديدة اسمها سينما ٣٦٠.

ويستخدم هذا الاسلوب كاميرا سينمائية ذات عدسة قياس ٣٥ ملم مزودة بعدسة واسعة الزاوية توفر رؤية على مدى ٣٦٠ درجة. ولدى استخدام عدسات خاصة لعرض الفيلم على شاشة مستديرة او على شكل نصف قبة تظهر الصور وكانها حقيقة يشاهدها الانسان بعينه المجردة لا بواسطة آلة عرض مما يجعله يحس وكانه في الفضاء فعلا.

ويعرض الفيلم وعنوانه (المكوك الفضائي .. مغامرة امريكية) رحلة المكوك من لحظة الانطلاق حتى الهبوط.

منتجات لتخفيف الالام

طورت شركة بريطانية قفازات وجوارب ووسادات للظهر لتخفيف الام الناس الذين يعانون من مشاكل ذات صلة بالدورة الدموية وغيرها من الامراض مثل التهابات المفاصل. كما يمكن للاصحاء من راكبي الدراجات النارية مثلا او المتزلجين الاستفادة منها.

هذه المنتجات تتميز بوجود عناصر للتسخين فيها منخفضة الفولتية. موصولة بحزمة بطارية يتم ارتداؤها على الخصر.

شرايين صناعية

نمط جديد من الشرايين الرابطة الصناعية، اخذ مكانه بنجاح في عالم الطب هذه الايام. فقد استعمل حتى الان في (١٥٠) عملية في الولايات المتحدة ليحل محل شرايين متضررة في البطن واعلى الساق.

وعلى مستوى العالم، فقد تمت اربعة الاف عملية من هذا النوع بنجاح.

موسوعة الطالب العلمية

دفاعا عن العقلانية

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

في المقالة السابقة، لخصنا النقد الذي وجهه ديفد هيوم في القرن الثامن عشر صوب التصور الذي كان سائدا في عصره لمبدأ العلية Causality Principle ومن ثم نقد الاستعمال الميتافيزيقي لهذا المبدأ. وبينا كيف هز هذا النقد كانط من الاعماق، وانتشله من الغفلة العقائدية التي كان واقعا فيها. ولفت نظره الى معضلة فلسفية حقيقية شكلت فيما بعد نقطة انطلاق نظامه الفلسفي العتيد.

بيد أن كانط لم يتبن وجهة نظر هيوم في هذا الصدد كاملة. فهو لم يسخر النقد الهيومي لنفي القبلي الضروري (العقلي البحت)، ومن ثم نفي امكانية الميتافيزيقيا. كما فعل هيوم نفسه. بل سخر ذلك النقد لاستجلاء المنطويات الفلسفية العميقة للقبلي الضروري. واستجلاء حدود تطبيق العقلي البحت وفعله. ومن ثم تحديد مدى امكانية علوم الطبيعة والرياضيات والميتافيزيقيا. فهو لم يعتبر النقد الهيومي نفيا قاطعا للقبلي في حد ذاته. بل اعتبره نفيا للتصور السائد (اللاهوتي) للقبلي.

ولعل الدافع الجوهري وراء اصرار كانط على القبلي والضروري هو اصراره على ضرورة وجود سلطان مطلق يحتكم ويركن اليه المرء في جميع مناحي الحياة الانسانية. فلئن تهاوى سلطان اللاهوت والميتافيزيقيا تحت الضربات المتتالية لفلاسفة عصر التنوير، من مثل فولتير ورسو وديدرو وهيوم والماديين الفرنسيين. ولئن تساقطت المؤسسات والفئات التي ارتكز عليها هذا السلطان تحت ضربات جماهير الثورة الفرنسية بقيادة مارا ودانتون وروبسبير وغيرهم من قادة الثورة. فلا يعني ذلك القبول بالنسبية التامة مبدأ للفكر ولا القبول بالفوضى مبدأ للحياة. فقد ادرك كانط ان الثورة، كائنا ما كان مجال فعلها، ليست نقضا وهدما فحسب. وان كانت بالضرورة تنطوي على النقض والهدم. بل انها ايضا بناء وتنظيم. فالنفي الذي تجسده الثورة ليس نفيا قاطعا احادي البعد، بل انه نفي جدلي يؤكد الجديد ويبنيه من خلال نفي القديم وهدمه. فالثورة اذن، بوصفها عملية استبدال نظام بآخر، هي اللحظة التي يلتحم فيها النقيضان: الهدم والبناء.

وعليه، فلم يعتبر كانط النقد الهيومي نهاية المطاف، بل اعتبره نقطة الانطلاق لبناء جديد والمعول الذي مهد السبيل امام الجديد. بذلك رأى كانط ضرورة استبدال سلطان العقل البحت والعلم بسلطان الغيب الذي اطاح به فلاسفة عصر التنوير.

ولكن، لئن كان كانط قد قبل النقد الهيومي في سياقه العام، ولكن رفض النتيجة التي اوصل هذا النقد هيوم اليها. فكيف وفق كانط بين هذا القبول من جهة وذلك الرفض من جهة اخرى؟ كيف حل كانط معضلة مصدر مبدأ العلية التي اثارها هيوم؟ وكيف قاد هذا الحل الى التصور الكانطي المثالي للوجود والعقل؟

لقد أصر كانط على رفض النتيجة التي توصل اليها هيوم بصدد مبدأ العلية، وهي ان هذا المبدأ لا بد ان يكون مستمدا من عالم الخبرة البشرية (عالم الاشياء) بما انه ليس مبدأ تحليليا مستمدا من مبدأ التناقض في المنطق. وكان سبب هذا الاصرار هو رفضه تقسيم هيوم المبادىء والاحكام قاطبة الى تحليلية وامبريقية (بعدية a posteriori) فقط. واما رفضه هذا التقسيم فقد كان نابعا من تشبث كانط بسلطان الرياضيات، ومن المكانة المقدسة التي احتلتها الرياضيات في ذهن كانط. اذ رأى كانط ان الرياضيات تملك من العمومية الكونية ومن اليقين ما يرفعها فوق عالم الخبرة البشرية العرضي ويدخلها في دائرة العقل البحت. كذلك وفي الان ذاته، فانها تملك من "الدسم" الفكري والزخم المعرفي ما يرفعها ايضا فوق الاحكام التحليلية ومبدأ التناقض في المنطق لذلك، فانه لا يمكن القبول بالتقسيم الهيومي، لان مثل ذلك التقسيم اما ان يخرج الرياضيات خارج نطاق الفكر والمعرفة، وهذا غير معقول ولا مقبول، او ان يسلبها جوهرها ويدنيها الى مستوى الاحكام التحليلية او الامبريقية، وهذا غير مقبول ايضا. وقد انتقد كانط هيوم لوقوعه في فخ الخيار الاخير، ولاعتباره الرياضيات جملة من الاحكام التحليلية لا اكثر.

وعليه، فقد فرض كانط وجود نمط ثالث من الاحكام، لا هو بالتحليلي ولا هو بالامبريقي، ويضم بين ثناياه الاحكام الرياضية وغيرها من الاحكام. وقد رأى كانط ان المبادىء الاساسيه في علوم الطبيعة، من مثل مبدأ العلية ومبدأ ثبات كمية المادة، تقع ضمن حدود هذا النمط الثالث من الاحكام. فقد كان مقتنعا تمام الاقتناع ان هذه المبادىء والاحكام لا تقل عمومية ولا حتمية عن الاحكام الرياضية، وانه لولاها لما قامت لعلوم الطبيعة قائمة، بمعنى لما كانت هذه العلوم جديرة باسم علوم. فكون هذه الاحكام ضرورية وذات عمومية كونية هو شرط جوهري من شروط امكانية علوم الطبيعة، في نظر كانط. ولما كانت هذه الامكانية حقيقة لا يرقى اليها شك في نظر كانط فقد كان من الطبيعي ان يفرض ان مبدأ العلية وغيره من المبادىء الهيكلية الجوهرية في علوم الطبيعة مبادىء كونية ضرورية، ومن ثم انها تنتمي الى نمط ثالث غير النمطين التحليلي النابع من مبدأ التناقض في المنطق، والامبريقي النابع من عالم الخبرة البشرية والاشياء. ذلك ان كانط تبنى الرأي الهيومي بان مبدأ العلية ليس مبدأ تحليليا، لكنه رفض رفضا قاطعا ان يعتبره مجرد مبدأ امبريقي او سيكولوجي عرضي كما فعل هيوم.

ولكن، كيف يتميز هذا النمط الثالث عن النمطين التحليلي والامبريقي؟ من اين يستمد وجوده وضرورته؟ ولما كان لا يستمد وجوده من عالم الخبرة البشرية، ومع ذلك ينطبق وتتجلى ضرورته فيه، فما العلاقة التي تربطه بهذا العالم؟

هذا ما سنجيب عنه في المقالة اللاحقة.

نقل البويضة وزرعها..

طريقة جديدة لعلاج العقم:

في عام ١٠٧٨ ولد اول طفل مما يمكن ان نسميهم اطفال الانابيب (تلقح البويضة الماخوذة من الام داخل انبوبة وبعد فترة ينقل الجنين الى رحم الام) وقد قدمت هذه الطريقة امالا كبيرة للامهات المصابات بالعقم ولكن نسبة نجاح التلقيح والحمل بهذه الطريقة ما تزال منخفضة (في حدود ٢٠٪) وتتضمن مخاطر اجراء عملية جراحية للام وتحت التخدير العام. وقد طور اطباء في ولاية كاليفورنيا الامريكية طريقة جديدة لا تحمل مخاطر اطفال الانابيب وتسمى "نقل وزراعة البويضه" اذ يتم نقل بويضة ملقحة من امراة متبرعة الى المراة العقيم التي ستصبح اما. وقد اعلن الاطباء في شهر تموز الماضي عن نجاح حالتي حمل بهذه الطريقة. وحيث ان البويضة المنقولة ماخوذة من المراة المتبرعة فان النساء المستفيدات قد يكن من اولئك اللاتي ازيل لهن المبيض او يعانين من انسداد انبوبي فالوب او ان تعاني من عيوب وراثية تحملها الجينات ولا تريد ان تنقلها لاطفالها.

لقد استعمل هذا الاسلوب بنجاح في تهجين الحيوانات لاكثر من تسعين عاما وهكذا فلا حاجة لاجراء تجارب جديدة وشاملة في هذا المجال.

وقد بدأت التجربة على مجموعة من النساء المتبرعات حيث تم مطابقة الدورة الشهرية لكل منهن على الدورة الشهرية لامراة غير قادرة على الحمل لسبب او لاخر. وفي الوقت المناسب تم تلقيح البويضة اصطناعيا بحيوانات منوية ماخوذة من الاب (زوج المراة العقيم) وبعد خمسة ايام تنقل البويضة الملقحة الى رحم المراة العقيم وبدون استعمال التخدير وقد نجحت عمليتان من خمس واحدى المراتين في شهرها السابع الان.

وقد يعارض بعض الازواج هذه الطريقة لكون البويضة ليست من الام وان الطفل لن يحمل الصفات الوراثية لها. ولكن الام في هذه الحالة تحمل وتضع وترضع وتمر بكل مراحل الامومة. فاذا لم تكن هذه امومة فماذا تكون.؟

أشعة الليزر تدخل ميدان طب الاسنان

* جراحة الليزر .. وعمليات سريعة نظيفة. خالية من النزف والالم

تعتبر اشعة الليزر بحق واحدة من اعظم الاختراعات الحديثة في القرن العشرين وقد اكتسبت اهمية كبيرة بعد ان دخلت الى معترك المجال الطبي في الحقل الجراحي فاستعملت كاهم وسيلة لاستئصال الاورام الخبيثة والتخلص من الخلايا السرطانية دون ان تنزل قطرة دم واحدة

وفي مؤتمر اطباء الاسنان العالمي F.D.I الاخير الذي عقد في طوكيو باليابان .. ظهر للمرة الاولى جهاز اشعة لايزر الخاص بطب الاسنان. ولقد كان بحق اكثر ما لفت انتباهي والزملاء الذين شاهدوا الجهاز المذكور في المعرض واستمعوا الى مواسم استعمالاته في حقل طب الاسنان

فكم كان المنظر غريبا ونحن نشاهد ونكمل الشكل المطورة لجهاز اشعة لايزر وهو يسلط نوعا من الاشعة الرفيعة من داخل انبوب رفيع يشبه الى حد كبير القبضة التي نستعملها في الحفر في اجهزة الانسان.

لقد كان غريبا وهو يسلط هذه الاشعة على حبة تفاح فيقسمها الى قسمين او الى ثلاثة اقسام او اكثر ثم يسلط هذه الاشعة على ورقة كرتون فتحركها او تقسمها الى قسمين.

غير ان الخوف كان من ان تلامس هذه الاشعة اصبعه فتقسمه ايضا الى قسمين

ما هي اشعة لايزر

هناك الكثير ممن يربط ناتج الابر الصينية. بناتج اشعة لايزر. فالسبب في عدم الشعور بالالم نتيجة استعمال الابر الصينية غير معروف. وكذلك ايضا اشعة لايزر انما الفرق في الاستعمال كبير. فالابر الصينية لا يمكن استعمالها في حالات الفم المرضية .. مثلا

نعود لماهية اشعة لايزر .. انها شعاع له قوة هائلة وهو دقيق خفيف الانحراف الى حد ما .. قوته الحرارية هائلة . وهي قادرة على امتصاص وتذويب المناطق المرضية او الاورام الخبيثة المراد تذويبها بدون حصول نزيف او تخريب في المناطق المجاورة لمنطقة العمليات المقصودة..

شعاع لايزر يحتوي على طبيعة كهرومغناطيسية فالحرارة القوية الصادرة منه تعمل على تجميد الدم في المنطقة التي يستعمل فيها. وتبخرها وتبخر ايضا الخلايا المراد التخلص منها

اذن .. قوة ناتج اشعة لايزر برهنت على قدرتها في

اولا قطع النزيف بشكل نهائي اثناء العملية ولذلك يستطيع الجراح العمل بشكل اسهل واضمن.

ثانيا تخريب الخلايا المرضية المراد تخريبها وتبخيرها.

نبذة تاريخية

في سنة ١٩٦٦ حينما هبط رجال الفضاء الامريكان للمرة الاولى في تاريخ البشرية على سطح القمر.. ظهرت اشعاعات لايزر من على سطح القمر. وهذه الاشعاعات التي اطلق عليها فيما بعد اشعاعات اشعة لايزر كانت تنبعث من سطح الارض بشكل انعكاسات متتالية وقد استفاد العلماء من هذه الظاهرة التي كان لرجال الفضاء الفضل في اكتشافها.. استفادوا منها في قياس المسافة بين الارض والقمر.. وقد كان غريبا ان يجد العلماء بان اشعة لايزر كانت تحتوي على خاصية فريدة من نوعها وهي قلة انحرافها فقد وجدوا ان انحراف اشعة لايزر يبلغ فقط ١٠ كم بعد قطع مسافة ٣٨٠ الف كم.

من هنا بدأ التفكير الجدي في الاستفادة من اشعة لايزر في جراحة الاعصاب. وبالذات جراحة اعصاب الدماغ.

ان الفضل في اجراء التجارب لادخال اشعة لايزر الى عالم الجراحة الطبية يعود للعالم الامريكي ميمان وقد اطلق على النوع الجراحي لاشعة لايزر اسم (روبي لايزر) وهي اشعة ياقوتية حمراء بذبذبات طولها ٦٩٤٨ امبير.

وبدأت بعدها التجارب لتطوير اشعة لايزر الجراحية للاستفادة منها في اقسام الجراحة العامة..

تتميز الجراحة بواسطة اشعة لايزر بالخصائص التالية:

١ ـ القضاء على الاورام الخبيثة عن طريق تبخيرها بدون استعمال ادوات جراحية ولا سيما في الحالات التي لا تنجح فيها العمليات الجراحية الاخرى مثال ال: Electro Sugery.

٢ ـ عدم الاضرار بالخلايا المحيطة بالاجزاء المراد اجراء العمليات فيها.. ففي الوقت الذي يتم فيه تبخير الخلايا الخبيثة تحت درجة عالية تبلغ ١٥٠٠ درجة مئوية .. فان المناطق الاخرى لا يحصل فيها تاثير حراري يذكر اكثر من (٤٠) ميكرون فقط.

٣ ـ وحيث ان التبخير يحصل تحت درجة حرارة عالية.. فقد اصبحت بالامكان التخلص من الميكروبات والجراثيم بسهولة في كثير من الحالات ولذلك فان اشعة لايزر يستفاد منها في جراحة المناطق العفنة Septic Regions

٤ ـ ومن الخصائص الهامة ايضا لاستعمالات لايزر هو بقاء منطقة العملية نظيفة .. وجافة وهذا ما يساعد الجراح كثيرا كما هو معروف.

٥ ـ اختصار وقت العملية الى حد كبير.

٦ ـ التقليل من الشعور بالالم بعد اجراء العملية.

٧ ـ تقصير مدة الشفاء في معظم العمليات الجراحية التي تستعمل فيها اشعة لايزر.

* والخلاصة ان اكتشاف اشعة لايزر والاستفادة منها في مجال الجراحة الطبية وطب الاسنان هي بحد ذاتها نصر كبير ومذهل في الطب الحديث من حيث:



١ ـ الشفاء السريع: فتسليط نوع معين من اشعة لايزر على مكان قلع الضرس يساعد على شفائه والتئام الجراح باسرع وقت ممكن.

٢ ـ اصبح بالامكان الاستغناء عن الخياطة العادية بعد العمليات الجراحية وذلك عن طريق استعمال اشعة لايزر.

٣ ـ ان تعيين المنطقة المراد اجراء العملية فيها، والنجاح باستئصال المنطقة المرضية بدون الضرر بالمناطق المجاورة شيء عظيم حقا.

٤ ـ ان مرضى السكري او الضغط وغيرهم والذين كانوا محرومين من اجراء العمليات الجراحية خوف النزيف الدموي. اصبح بالامكان اجراء العمليات اللازمة لهم عن طريق اشعة لايزر.

٥ ـ والاهم ايضا ان المريض لا يشعر بالم يذكر بعد اجراء العملية عن طريق اشعة لايزر.

٦ ـ ان الاستفادة من اشعة لايزر في مجال طب الاسنان كبير كما ذكرنا سابقا ولا تزال الدراسات جارية للاستفادة منها في مجالات اخرى في طب الاسنان.

د. منير عمرو

المفكرة

يسرا النجمة "المغلبة" ل "المفكرة":

"حدوته مصرية" احسن ادواري

الممثلة يسرا، ظاهرة مميزة في الوسط الفني، ومع ذلك فكمية ما ينشر عنها من اخبار وتحقيقات صحفية يفوق ما ينشر عن فاتن حمامة وسعاد حسني ومع هذا فحظها من النجاح الفني شحيح لا يكاد يذكر، رغم انهماكها في اكثر من ثلاثة اعمال فنية دفعة واحدة، فما هو السبب يا ترى ؟

* يسرا .. رغم العديد والكثرة الكثيرة من الافلام التي قمت ببطولتها الا ان حظك من النجاح الفني شحيح، لماذا؟

ـ الحقيقة انهم يسمونني الان النجمة الاكثر "تعليبا" لانني من خلال ما يزيد على عشرين فيلما قمت ببطولتها خلال فترة زمنية تتراوح ما بين اربع وخمس سنوات، لم يعرض لي سوى خمسة افلام فقط، ومن سوء حظي ان الافلام التي عرضت لم تقدمني الى الجمهور بشكل جيد او بالاحرى بالشكل المطلوب.

ومن ذلك اليوم قررت عدم انتظار الافلام المعلبة وبدات ارفض العديد من الافلام التي كانت تعرض علي التي كانت تستهدف الاعتماد على الاسم بدون مضمون. حيث وجدت نفسي لمدة ستة شهور بدون عمل.

* وبعد ذلك ؟

ـ استجبت لاغراءات التلفزيون ومثلت فيه العديد من المسلسلات، وكانت اغلبها ممتازة بالاضافة الى انها لم تعلب ولذا ما تاخر عرضها في بلد عربي، كانت تعرض في بلد اخر.

* هل انت راضية عن نفسك الان كنجمة، من خلال الاعمال التي قدمتها ؟

ـ لم ارض عن كل اعمالي، بل على نصفها فقط. لكن لدي الطموح لاقدم ادوارا اكثر تطورا، فانا لا ابحث عن النجومية بقدر ما ابحث عن الممثلة الجيدة داخلي.

* باعتبارك تمثلين جيل الثمانينات في السينما والتلفزيون .. ما رأيك في هذا الجيل ؟

ـ جيلي يواجه الكثير من المشاكل والمتاعب في حقل الفن .. فليس من السهل ان يصعد الفنان كممثل، او كنجم، في ظل المناخ الفني الحالي، وليس من السهل ايضا ان يجد دورا متميزا يتبع من خلاله او يحصل من خلاله على حب المشاهد. اذ ان معظم الادوار مسطحة وعادية. وربما بدا الكثير منها دون المستوى العادي.

* ماذا كان الفارق بنظرك بين العمل التلفزيوني والسينمائي ؟

ـ كبير وشاسع. التلفزيون اصعب من السينما في عصر الفيديو، وهو يتطلب فقطاديالوجات طويلة، ان اكبر لقطة تتراوح بين دقيقة وخمس دقائق، وقد تصل الى عشر دقائق، وربما ربع ساعة في بعض الاحيان اذا استمر الاداء حارا، او كان المخرج مستعجلا او اراد المنتج ان يوفر في تكاليف اجر الاستوديو على سبيل المثال .. الساعة التلفزيونية تصور في يوم او يومين، اما الساعة السينمائية ففي شهر او شهرين.

* من خلال سبع سنوات مثلت يسرا نحو ثلاثين فيلما، رقم تقول عنه الممثلة الشابه انه كثير، وانها كانت تتحسس عدم رضاها لكنها تضيف:

ـ ربما كنت محظوظة قليلا، انني بدأت من البداية كنجمة عندما اكتشفني الاستاذ عبده نصر، واعطاني لاول مرة بطولة مطلقة. فكان من الضروري اذن ان احافظ على هذا التفوق، ولم يكن من المعقول ان اتراجع في افلامي اللاحقة. مما اضطرني لاقبل مواضيع لم تعجبني مطلقا.

* بعد دورك في فيلم "حدوتة مصرية" اين تجد الفنانة يسرا نفسها وسط الكم الهائل من الافلام الهامشية الكثيرة الان ؟

ـ صحيح انني بدات قبل سنوات، ولكن اول فيلم كنت راضية عن اشتراكي به كان عليه ان ينتظر حوالي ثلاث سنوات من قبل ان ياتي دوره، ومع ذلك لم يحدث ذلك التغير الذي اردته، لان السينما المصرية كما تعرف ممسوكة باذواق عدد كبير من المولين والمنتجين، الذين يريدون انجاح افلامهم باي وسيلة ولو كانت مجرد ترفيهية، وانا اقول لك بصراحة بانني لا اعرف ما سافعله بعد "حدوتة مصرية" من اين اتي بفيلم جيد وصادق مثل هذا الفيلم، لكي احافظ على المستوى الذي لعبته هنا .

* كيف وجدت العمل مع يوسف شاهين ؟

ـ شاهين .. موهبة باستطاعته ان يطلق اشياء في داخله لم يكن الممثل يعلم بوجودها، او انه اذا كان يستطيع ان يطلقها او لا. انه استاذ كبير، ولذلك اعتبر انه بمثابة اول عمل حقيقي لي وانه اقرب الى اكتشاف نجمة كما قلت.

* ما هي الافلام التي تعتزين بها ؟

ـ فيلم حدوتة مصرية، وفيلم الانسان يعيش مرة واحدة. الذي اشتركت بتمثيله مع عادل امام، حيث اشتغلت فيه بكل احساسي. احب ايضا انف وثلاث عيون، المسلسل التلفزيوني لانني عشت المشكلة بحد ذاتها.

كتاب جديد:
التجسس واحكامه في الشريعة الاسلامية

■ صدر مؤخرا كتاب (التجسس واحكامه في الشريعة الاسلامية) للمؤلف محمد راكان الدغمي. ويعالج المؤلف موضوعات التجسس وماهيته وتاريخه وتطبيقاته في عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء، وطرق تدريب الجواسيس ومعاملتهم، وسبل الوقاية من اخطار التجسس.

عاطف سالم، الذي اخرج افلاما بعدد سنوات حياته:
السينما المصرية رائجة جدا

■ يرى المخرج المصري المعروف عاطف سالم ان الفيلم المصري يمر بفترة رواج لم يعهدها في الماضي.

وعزا السيد سالم السبب في هذا الرواج في مقابلة مع رويتر في البحرين الى وجود طبقة جديدة من مشاهدي الافلام تتالف من معظمها من اصحاب الصناعات والحرفيين الذين يريدون مشاهدة افلام مريحة لا تتطلب مجهودا فكريا.

والسيد سالم موجود الان في البحرين في اجازة على حد قوله تستغرق اسبوعا. وقال انه مدعو كفنان يمثل مصر ويرافقه في زيارته ممثلون بينهم يونس شلبي ونور الشريف.

وسئل ان كان سيخرج فيلما عن البحرين وان كان قد تباحث في هذا الموضوع مع المسؤولين هنا. فقال ان الفكرة تستحق الدراسة (ونود الاطلاع على نشأة البحرين وتطورها).

وقال سالم الذي يبلغ الثانية والخمسين انه لا يستطيع تحديد ما تجنيه مصر بالقطع الاجنبي من الافلام المصرية التي تعرض في جميع انحاء البلدان العربية ذلك لان مثل هذا الامر انما يقدره رجال الاقتصاد).

وعلى ان هذا الدخل اي دخل الافلام السينمائية يقدر بعشرات الملايين من الدولارات هذا بالاضافة الى الدخل الذي تجنيه مصر من الافلام التلفزيونية.

وللفيلم المصري اثره الثقافي، اذ يعرف الانسان في الاقطار العربية الاخرى بتاريخ مصر وهذه الاقطار على السواء، وبكبار الشخصيات التاريخية في العالمين العربي والاسلامي. هذا بالاضافة الى جمال اللجهة المصرية التي يتاثر بها المشاهد خارج مصر.

وقد صادف وجود السيد سالم في البحرين، اقامة اسبوع مصري تشترك فيه فرقة رضا للفنون الشعبية وقد دعي السيد سالم مع كثيرين من رجال الفن المصريين الى زيارة البحرين بهذه المناسبة.

ويقول المخرج المصري انه اخرج افلاما تبلغ في عددها عدد سنين حياته ولعل من ابرز الافلام التي يعتز بها فيلم (جعلوني مجرما) الذي اخرجه سنة ١٩٥٦ وعهد في بطولته الى الممثل فريد شوقي.

وثمة افلام اخرى يعتز بها ويصعب عليه المقارنة بينها من حيث جودة اخراجها منها (احنا التلامذة) الذي عهد ببطولته الى الممثل العالمي عمر الشريف والراقصة تحية كاريوكا والممثل شكري سرحان وقد اخرجه سنة ١٩٥٧.

وهناك فيلم (صراع في النيل) الذي اخرجه سنة ١٩٥٨ وعهد ببطولته الى عمر الشريف ورشدي اباظة وهند رستم.

وثمة افلام اخرجها في الستينات والسبعينات بينها (ام العروسة) و (الحفيد) و (اين عقلي).

وقيل للسيد سالم ان التلفزيون ربما اثر في رواج الفيلم السينمائي وسئل ان كانت لديه اية نية الى الاتجاه ولو جزئيا الى انتاج افلام تلفزيونية فقال انه تحدث مع السيدة سامية صادق مديرة عام التلفزيون المصري بهذا الشأن وان التعاون في هذا المجال لا يزال قيد الدراسة. واشار الى ان المسلسل التلفزيوني موضوع البحث الان هو فيلم (رجلان في القمة) ويتحدث عن محمد علي باشا الكبير وعمر مكرم. والسيد سالم متزوج وله ابنتان.

كلام في الفن.. [طفيليات النقد المسرحي]

ـ كلما تحدثنا عن ازمة المسرح الاردني، نشير باصابع الاتهام نحو الممثل المسرحي الذي هجر المسرح الى التلفزيون.. واصبح هذا الممثل عملة نادرة في المسرح الجاد.. ونقول نحن بأن هجرة الممثل المسرحي هي ذروة حتمية حتى في العالم كله.. وما دام هناك تلفزيون فلا احد له الحق في منع الممثل من التعامل معه.. وهو في نظري (الممثل) ليس سببا في ازمة المسرح.. ولكن السبب المباشر هو غياب الحركة النقدية وسيطرة طفيليات الكتابات النقدية المسطحة.. والدليل على ذلك ان النقد اصبح لدينا انتقادا وتجريحا.. فقد هاجم قبل ايام احد من يدعون كتابة النقد احد اهم وابرز الكتب الدرامية المتخصصة. هاجمه تحت اسم مستعار لم نسمع به من قبل.. وكان الهجوم تجريحيا شخصيا لمؤلف الكتاب.. لن نسأل عن وعي كاتب المقالة في المسرح او الدراما ولكننا نسأل: من هو المسؤول في الصفحات الفنية عن مهاترات النقد وتناول الاخرين بالسخرية ونسف اعمالهم بكل بساطة؟ وهو سؤال لا نريد عليه جوابا لان المسؤول هو المسؤول عن الصفحة... (ولمن اشكو اذا كان القاضي غريمي)..؟!

ـ يكفينا يا سادة ما نحن فيه من تعثر في الحركتين الثقافية والفنية.. وان سيطرة الكتابات النقدية اللامنهجية البعيدة عن التخصص واحترام الكلمة سيزيدنا تعثرا وتدهورا، مطلوب صحوة نقدية وفتح الابواب امام الكتابات الجادة... ووقف الاقلام المتطفلة حتى نتمكن من ايجاد تفسير وتأصيل لحياتنا المسرحية.. قضية النقد الانطباعي نطرحها امام رؤساء تحرير صحفنا.. ومؤسساتنا الفنية.. حتى يطمئن العاملون في الحقل المسرحي الاردني على حرية (حقوقهم الادبية والابداعية... ويتمكنون من العمل في اجواء فنية مريحة...)!؟ لو كانت للمسرحي نقابة... لما تمكن الطفيليون من دق المسامير في جرح الفن الجاد...؟

(محمود اسماعيل بدر)

فاتن حمامة ورضا الباهي وجولي كريستي في "الذاكرة العمياء"



فكرة الفيلم قديمة، لكنها احتاجت لفترة طويلة حتى تصبح جاهزة.

فقد طرح المخرج التونسي رضا الباهي فكرة تقديم سيدة الشاشة فاتن حمامة، في فيلم مصري عالمي مشترك والفقت بشرط ان تقرأ القصة والسيناريو والحوار.

ولم يتاخر المخرج وسرعان ما جاء لام طارق بالقصة ودرستها ووافقت عليها.

بعدما اتفق الاثنان على ان تقف الى جانب فاتن الممثلة جولي كريستي بينما يكون الدور الرجالي للممثل محمود عبد العزيز.

وهكذا جرى الاتفاق واصبح المشروع موضع تنفيذ وبدا الاعداد لمباشرة التصوير الذي سيتم بين مصر وتونس وايطاليا. طبعا، بادارة رضا الباهي المخرج التونسي الواعد. الذي سيكون اول من يضع فاتن حمامه على طريق العالمية.

ايمان الطوخي
تشق طريقها كالصاروخ

ـ الممثلة المصرية ايمان الطوخي.. اعتقد ان الجميع يذكرونها بعد نجاحها في المسلسل التلفزيوني الناجح الذي عرضه التلفزيون الاردني قبل مدة «بين السرايات».

بدات تشق طريقها بسرعة مدهشة في عالم النجوم فبعد مسلسلات «الافغاني» الضوء الاسود، بين السرايات، تؤكد نفسها الان في ادوار مميزة وجيدة في المسلسلين الجديدين «ابن عمله» «والخليل بن احمد».

كذلك تستعد للانطلاقة الكبيرة في عمل بطولي مطلق لها.

بغداد تشاهد الرقص الهندي الاسطوري

■ تقوم راقصة الهند الاولى ياميني كريشنا مورتي حاليا، بتقديم عروض راقصة على صالة المسرح الوطني في بغداد.

وتقول الفنانة بان الرقص الذي تقوم به هو خليط من الفن الشعبي، والرقص الكلاسيكي الهندي، الذي يستمد ايقاعاته وحركاته الايمائية من فنون بعض القرى. والتي تعتمد الاساطير والقصص وتعبر عنها بالحركة والموسيقى.

وقد حصلت الفنانة على العديد من الجوائز منها جائزة (بادمشيري) كأحسن راقصة هندية كلاسيكية عام ١٩٦٨، كما حصلت على جائزة الاكاديمية العالمية للموسيقى والرقص، وكذلك حصلت على جائزة مفتاح مدينة كيفلاند في امريكا عام ١٩٧٧.

٢٨ عاما على التليفزيون العراقي

□ احتفل تلفزيون الجمهورية العراقية امس بالذكرى ال ٢٨ على تأسيسه.

وقد تم افتتاح التلفزيون العراقي في عام ١٩٥٦ وقدمت خلاله مجموعة مواد متنوعة على الهواء مباشرة.

اما الان وبعد ٢٨ عاما، فقد احتل التلفزيون العراقي مكانة متميزة في الوسط الفني العربي من خلال طلبات تسويق الانتاج العراقي.

تدشين سفينة بحوث كويتية

■ احتفل في ميناء (الشويخ) الكويتي امس الاول بتدشين اول سفينة كويتية للبحث العلمي.

وقد بنيت هذه السفينة خصيصا للكويت لاجراء بحوث علمية في البحار.

وقال وزير الدولة الكويتي عبدالعزيز حسين ان بناء السفينة وتصنيعها واستعمالاتها ستكون من العوامل الجديدة للبحث العلمي في المياه الاقليمية والبحار العميقة.

مهرجان (حب الملوك) ـ المغربي

■ اختتم في مدينة (صفرو) ٣٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من مدينة فاس المغربية، المهرجان السنوي لشجرة حب الملوك.

وعاشت هذه المدينة التي تقع تحت السفوح الغربية لجبال الاطلس الصغير اعراسا فلكلورية على مدى ثلاثة ايام تخللتها مهرجانات كبرى، وسباقات رياضية وثقافية الى جانب قيام الفرق الغنائية والاجواق النحاسية بالطواف فيها احتفاء بهذه المناسبة.

وابرز ما في هذه الاحتفال، هو موكب ملكة الموسم ذات الخدود الرومانية، التي تشابه في حمرتها حمرة حبة الملوك حقا، الى جانب عدة مباريات اقيمت في تناول كميات كبيرة من حب الملوك واخرى في سباق السيارات.

وتاتي نهاية المهرجان على يد الملكة التي قامت تحت اضواء المشاعل والشهب الاصطناعية باعلان انتهاء الموسم الحالي.

اما مدينة (صفرو) التي تعيش هذه الاعراس كل عام فهي مدينة تقع على ارتفاع ٨٥٠ مترا عن سطح البحر عند جبال الاطلس ولا يزيد سكانها على ٥٠ الف نسمة، ويمكن اعتبارها حديقة كبرى لحب الملوك اذ ان هذه الفاكهة تكاد تطغى حتى على اسم المدينة.

سائقات التكسي في تونس اعتدن على المهنة

■ كانت واحدة ارتضت ان تخوض التجربة بمفردها، وسرعان ما التحقت بها اربع اخرى ليصبح عددهن خمس سائقات تكسي في تونس.

اولاهن: حبيبة الجواني ٣٧ عاما متزوجة وام لاربعة ابناء تقول ان تجربتها مع التكسي بانها جادة، فقد باعت محل للحلاقة لتستبدله بسيارة التكسي المجهزة بجهاز هاتف لاسلكي تقول عنه انه يسهل عملها ويضمن سلامتها.. وتقول ايضا: في البداية كان استغراب الناس يحرجني ثم ما لبثوا ان اعتادوا شيئا فشيئا.

احدى النساء الخمس اللواتي التحقن بهذه المهنة هي شقيقتها .. تقول انها هي التي شجعتها على دخول هذا الميدان.

في الختام تدعو سائقة التكسي كل امرأة الى اقتحام هذا المجال بعيدا عن التردد..

معرض جزائري في باريس

■ يقيم المركز الثقافي الجزائري بالعاصمة الفرنسية حاليا معرضا فنيا للمدرسة الوطنية للفنون الجميلة في الجزائر.

يضم المعرض الذي يستمر حتى العاشر من الشهر الحالي عددا من النتاجات الفنية في ميدان الفنون التشكيلية لفنانين.

القات... عند الجيبوتيين

جيبوتي ـ الشيء الذي يرتقب وصوله الى مطار جيبوتي الدولي بلهفة اكثر من غيره يصل يوميا من اثيوبيا ملفوفا ببطانيات قديمة وتنبعث منه رائحة كريهة.

واي تاخر في الرحلة القادمة من ديري داوا الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلو متر الى جنوب غرب جيبوتي يثير موجة من التوتر لدى عشرات الجيبوتيين المحتشدين عبر الحاجز لمشاهدة هبوط الطائرة.

ونادرا ما يتاخر وصول هذا الشيء الذي يتحرق العديد من سكان جيبوتي البالغ مجموعهم ٣٥٠,٠٠٠ نسمة شوقا للقات وهو ياتي من قسم الشحن في رحلة عادية منتظمة.

وهذا المسافر المرتقب هو القات تلك الورقة النباتية المخدرة التي تقطف كل يوم بعد الظهر في مرتفعات اثيوبيا الخضراء لتكون معدة للاستهلاك في جيبوتي في اليوم التالي.

ويقال ان اثار القات الذي يعشقه العديدون في القرن الافريقي تشبه تلك التي يتركها عقار الامفيتامين المخفف. ويقال كذلك ان اثر اي وصول متاخر للقات على المنتظرين المتلهفين في المطار يشبه لذعات الالم الاولى التي يعاني منها مدمنو المخدرات الاقوى عند عدم حصولهم على المخدرات.

وقال احد الاجانب القاطنين في جيبوتي عندما يتاخر وصول الطائرة يندفع الشارون المتلهفون جميعا نحو المدرج انهم يحتاجون اليه للمضغ في استراحة بعد الظهر مع زجاجة من شراب الكوكاكولا. انه حتى اقوى من الدين بالنسبة اليهم

وتعاطي القات مشروع هنا ويقال انه يوفر بعض الراحة من شدة وطأة الحر في هذا الجزء من العالم وهو كذلك يشكل تجارة كبيرة.

وتصل ثمانية اطنان من القات يوميا من اثيوبيا التي تكسب من تسويق قاتها في الخارج نحو ١٥ مليون دولار سنويا بالعملة الصعبة.

ويعتبر الدبلوماسيون هذه التجارة الافريقية نموذجا للكفاءة في قارة تعتمد في اربعة بالمئة فقط من تجارتها على التبادل بين دولها بينما يجري التعامل في الباقي مع البلدان الصناعية المتطورة.

وجيبوتي مزدهرة نسبيا ويمكن لسكانها شراء العملات الاجنبية بحرية. وبهذه العملات يشترون البسة وحاسبات الكترونية وبطاريات وعطورا وسلعا اخرى ياخذونها الى مدينة ديري داوا الحدودية الاثيوبية لبيعها هناك بالعملة المحلية. وبهذه العملة يشترون مواد غذائية لاخذها وبيعها في جيبوتي.

وجو جيبوتي الشديد الحرارة والغبار لا يصلح لنمو الخضر ويجري بيع المواد الغذائية المستوردة في الاسواق والمتاجر وعلى قارعة الطريق.

ومعظم هذه المواد ينقل الى جيبوتي بالقطار ولكن بعض تجار جيبوتي الاكثر غنى يستخدمون الطائرة التي تنقل القات في اسفارهم.

ويتعاطى يوميا بانتظام ٩٠ بالمئة من الذكور البالغين في جيبوتي مضغ القات الذي يترتب ان تكون اوراقه طازجة والذي تساوي الرزمة منه نحو دولارين ويعتبر مضغ القات عادة باهظة الكلفة في بلد معدل الاجور فيه نحو ٣٠٠ دولار في الشهر.

وعادة مضغ القات ليست مقصورة على جيبوتي بل تتعداها الى اثيوبيا واليمن الجنوبية ويزرع القات كذلك في اليمن الشمالية ومدغشقر وجنوب افريقيا ويستخدمه كذلك السكان الصوماليون الاصل في شمال كينيا على الرغم من ان مضغ القات ممنوع هناك رسميا.

وفرض الرئيس الصومالي محمد سياد بري في العام الماضي حظرا على القات ولكن دبلوماسيا يعمل في جيبوتي قال ان هذا المنع ـ مثل محاولة منع الشاي في انجلترا ـ

أنت والحظ

○ الحمل:	ابق بعيدا عن بؤرة الضوء والاحداث واعتمد في انجاز صفقاتك على الشخصيات التي تؤثر الظل. تشعر بالثقة الان.
○ الثور:	فرصة مواتية لاصلاح العلاقة التي افسدت مؤخرا. يوم ملائم للتخطيط لرحلة جماعية. حاول ان تنضم الى احد الاندية.
○ الجوزاء:	من الصعب احراز تقدم بشأن خططك الخاصة. ستضطر لاعادة برمجة يومك بسبب اخرين. لا تركن الى مهام تتطلب معونة من الغير.
○ السرطان:	على الرغم من انه يوم يعطي انطباعا بفأل طيب الا انه ليس مناسبا للحصول على دعم بشأن المشاريع الابداعية.
○ الاسد:	لا تعتمد على التخمينات رغم ان الاعمال الروتينية تثير الضجر الا انها مريحة في هذا اليوم. لا تاخذ نصائح الاصدقاء كما هي.
○ العذراء:	لا تفرط في ثقتك خاصة اثناء لقائك بوجوه جديدة نسبيا ولا تركن الى الوعود التي تقدم اليك. لا تكن قلقا فالامور تاخذ مسارا افضل مما هي
○ الميزان:	هذا يوم هام اذا كنت قد بدأت عملا جديدا. عليك بالاجتهاد اكثر. كرس وقت الفراغ للاسرة. استخدم خيالك
○ العقرب:	كرس وقتا اكبر للاعمال التي تفتح المجال امام مواهبك.. فرصة مناسبة لتاكيد اصالتك.. افعل ما تعتقد جازما انه الصواب، لا تغامر.
○ القوس:	الجبهة العائلية تتطلب اهتماما اكثر. عامل حبيبك على نحو خاص، لا داعي للنزهة، لا تتعهد بالتزامات انت تعرف انها سترهقك.
○ الجدي:	يمكنك مناقشة الاتفاقيات بنجاح، يوم ملائم للاهتمام بالتفاصيل الدقيقة والوثائق الحظ يجلب لك مبلغا محترما ولكن قد يكلفك ذلك جهدا.
○ الدلو:	لا تكن لحوحا فالصبر طيب خاصة اذا كنت في جماعة يعتبرون اندادا او منافسين ابتعد عن الاعتماد على التوقعات لا داعي لاستهلاك
○ الحوت:	يوم متنوع، لا تهمل الواجبات العائلية ولا تجامل الاصدقاء على حساب الاسرة، لا تحاول ان تسرف في امور مظهرية

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يوسف احمد محمد عوض ـ نصر

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا: ١ـ نوع سيارات، ٢ـ خاصتي + بمعنى الحسن، ٣ـ من المعادن معكوس + عائش، ٤ـ سارق + علم مذكر، ٥ـ بمعنى عجوز + ل + ر، ٦ـ حروف مختلفة، ٧ـ ل + ي، ٨ـ احد الوالدين معكوس + من الاشهر، ٩ـ مسلسل تلفزيوني اردني.

عموديا: ١ـ مدينة + ضمير معكوس، ٢ـ متشابهة + في اليد + احد الوالدين، ٣ـ حرف + ارشده + حرف، ٤ـ بلد اردنية عكس نهار، ٥ـ نصف دليل + حرف، ٦ـ منع معكوس + عكس الواقع، ٧ـ يحمل مبعثرة + سقي معكوس، ٨ـ للنداء + بمعنى سقم + للتفسير، ٩ـ للتمني معكوس + حيوان قطبي معكوس + عكس برد معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ قفل، عميد + م، ٢ـ بري، ريفريس/ ال، السلط، ٤ـ ح س ة، جاكور، ٥ـ حي + هتلر، + هـ، ٦ـ حب معكوس، ٧ـ يحن، ٨ـ او، يجر، ٩ـ مد، ابي.

عموديا: ١ـ دق، معكوس، ام، ٢ـ فراس، ود، ٣ـ ليلة حب، ٤ـ يحيى، ٥ـ دراجة، حج، ٦ـ ي ي + ل ا ت، رن معكوس، ٧ـ م ف س، ل ل، ٨ـ ع ز + لورا + ح، ٩ـ مسطرة.

الكلمة الضائعة

	ش	ر	ح	ب	ي	ل	ب	ن	ح	س	ن	هـ	ن	ا	ص
	ع	ب	د	ا	ل	م	ل	ك	م	ا	ش	هـ	ل	ع	م
	ب	ا	ط	خ	ل	ا	ه	ب	ر	م	ع	م	م	ع	ي
	ا	ق	ع	ن	ب	ه	ا	م	ث	ع	ث	ر	ا	ن	ع
	ه	ا	ب	و	س	ف	ع	ا	ه	ن	ب	و	م	ل	ه
	ا	ا	ر	ك	ي	و	ب	ا	ى	ن	ي	ر	ي	ع	ش
	ب	ل	س	ب	ا	ح	ا	ب	ا	ه	و	ي	ى	ص	ا
	ي	ص	ا	ا	م	ل	ه	ل	ع	ا	ن	ا	ل	ا	م
	د	د	م	د	س	ا	ع	ل	ه	ا	ة	ي	ل	م	ب
	م	ي	ي	م	ل	ا	ي	ش	ب	ي	ط	ا	ل	ب	ن
	ك	ه	ا	ح	ص	م	ا	ك	ل	م	ل	ا	د	ب	ع
	ل	ل	ا	د	ي	ل	و	ل	ا	ه	ب	د	ك	ا	ح
	ى	ر	س	ع	د	ي	ن	ا	ب	ي	و	ه	ا	ص	ح
	ث	ك	ن	م	ل	ا	د	ب	ع	ه	ب	د	ي	ز	ي

اعداد: بسام يوسف الدسوقي ـ ماركا الشمالية ـ حي الوناثات

○ بطل من ابطال المسلمين يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

ابو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن ابي طالب، المثنى بن الحارث، سعد بن ابي وقاص، يزيد بن عبد الملك، شرحبيل بن حسنة، بن مروان، خالد بن الوليد، هشام بن عبد الملك، ابو سفيان، عمر بن العاص، معاوية، عبد الملك، عصام، هشام، الشمالي، سامي، حمد، علي، ليث، ابي، ام، اب، من، ش.

الرياضة والشباب

الارهاق يدفع الكيلاني الى سرير الشفاء

□ ماهر الكيلاني ــ عضو جهاز التدريب للفريق الوطني لالعاب القوى ومدرب نادي عمان اعياه الارهاق من خلال الجهد الذي بذله في الفترة الاخيرة وحينما عرض نفسه على الطبيب تبين ان هناك احتمالا باصابة الفقرة الرابعة بعموده الفقري بالتهاب استدعى استلقاءه على سرير الشفاء اسبوعا كاملا.

الكيلاني الذي رقد بمستشفى حجازي بعد الايلم ليعود مرة اخرى الى الساحة ليتحدى الارهاق!

الطبيب منح المدرب الشاب راحة اجبارية خلال شهر رمضان الفضيل ومنعه من مزاولة نشاطه اذا كان يريد قهر الارهاق في معركته القادمة!

القريني يشكر الرأي ويعتذر عن الخطأ

□ عثمان القريني ــ مدرب الكرة الذي ولج باب التعليق التلفزيوني على المباريات، وجد تعليقه على مباراة ليفربول ــ روما بنهائي كاس اوروبا لكرة القدم ترحيبا من الجمهور لانه اغناهم بالمعلومات والملاحظات الفنية.

القريني الذي ينتظر ان يتطور مستواه خصوصا بعد ان يتعايش اكثر مع الميكروفون، اتصل امس مع الدائرة الرياضية بالرأي معتذرا عن الخطأ المتعلق بالركلات الترجيحية حينما ذكر ان الهدف لا يحتسب اذا لمس الحارس الكرة وارتطمت بالقائم او الارض.

الرأي كانت قد اتصلت بالتلفزيون اثناء البث وطلبت تصحيح الخطأ في حينه لكن الفرصة لم تتم .. فكان الاتصال من القريني.

لمحات رياضية

□□ القوى الضاغطة ومراكز القوى التي يشكلها بعض اللاعبين في انديتنا الرياضية من حيث فرض ارائهم وتنفيذها يريدون من كسب مادي، وربما الوصول الى التدخل في تشكيلة الفريق، بات هذا الامر يشكل ظاهرة خطيرة تستدعي لعلاج وايجاد الدواء قبل فوات الاوان وقبل زيادة آلام هذه الاندية.

فوجود ظاهرة التكسب لدى بعض اللاعبين في الانية وكان الاندية في نظرهم اصبحت شركات مساهمة محدودة يرجع في الاصل الى قصور بالناحية الادارية وزرع وغرس في نفوس اللاعبين الناحية المادية وكانها كل شيء واصبح الولاء مجرد كلمات ليس الا، الى جانب ان البعض في انديتنا يحاول هو الاخر التكسب ونيل الشهرة على اكتاف اللاعبين لتعويض النقص بالشخصيات والنفوس.

اقول ان استمرار هذه الظاهرة واستفحالها بالصورة الموجودة حاليا سيكون بمثابة السرطان الذي ينخر في جسد هذه الاندية وسيعمل على تقويضها وازالتها ان لم يتم وضع الاسس والمبادىء للتعاون بين اللاعبين وادارات الاندية والتي هي بحاجة الى رجال اكفاء وذوي خبرة ميدانية مطلعين على اسس رياضية سليمة واساليب العمل الرياضي الناجح في ميادين الرياضة.

□□ النجاح الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة القدم بفوزه على المنتخب العراقي الشقيق صاحب الامجاد الكبيرة والعريق كرويا يجب ان لا يمر مر السحاب بقدر ما نستثمر هذا الفوز في التطلع الى مزيد من الانتصارات المستقبلية في مواجهة الفرق العربية في البطولات القادمة فمنتخبنا الوطني يملك العناصر القادرة على اثبات وجودها لكن يجب مواصلة الاحتكاك واللعب في لقاءات خارجية سواء مع فرق أندية او منتخبات قوية لاكساب اللاعبين الخبرة الميدانية والاحتكاك المتواصل لا الاستعداد فقط في المناسبات والبطولات اضافة الى ثبات التشكيلة لافراد المنتخب الوطني والتي تساهم في انسجام اللاعبين وزيادة عطائهم ورفعة مستواهم.

لكن يجب ان لا ننسى نقطة هامة وهي ان الفوز على منتخب العراق بطل اسيا والخليج العربي لا يكون عاملا لبعث الغرور في نفوس اللاعبين لان المشوار والطريق امام منتخبنا الوطني الشاب ما زال طويلا وشاقا للوصول الى المستوى الذي نريد، ونرجو ان يكون هذا الفوز بمثابة الانطلاق والتقدم نحو مسيرة جديدة للمنتخب ليواصل طريقه بنجاح على ميادين الساحة الرياضية والعربية والى الامام

❊ ❊ قال احدهم:

ليس المهم الفوز... المهم دائما المحافظة على الفوز.

خالد حرب

❊ الليلة في مباراة بكرة القدم:

العربي يواجه المنتخب الجامعي



❊ الفريق الجامعي

يواجه فريق العربي لكرة القدم الساعة ٩ من مساء اليوم على ملعب الجامعة الاردنية وتحت الاضواء الكاشفة نجوم المنتخب في لقاء كروي. نتوقع له ان يعبق بالاثارة والفعالية. خصوصا وان فريق العربي كان تلقى امس الاول هزيمة ثقيلة من عمان. وبنفس الوقت يسعى الفريق الجامعي الذي يضم صفوة من لاعبي الكرة يسعى لاثبات وجوده وهو يستعد للسفر الى المانيا الاتحادية في بحر الاسبوع الحالي.

بطولة الفرق الشعبية لمنطقة الهاشمي

□ تقام بعد ظهر اليوم على ملاعب الهاشمي المباراة النهائية لبطولة فئة ١٩ سنة للناشئين بكرة القدم بين فريقي الجسر والافق.

وسيقوم الشيخ احمد الفمروطي راعي المباراة بتسليم الفريق الفائز كاسا فضية وميداليات للاعبي الفريقين.

اليوم انتخابات الادارة لمركز الزرقاء

تجري مساء اليوم بمركز مخيم الزرقاء انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لانتخاب ادارة جديدة.

وكانت وكالة الغوث قد حددت في الفترة السابقة الاولى من حزيران موعدا لانتخابات مركز الزرقاء.

المقاولون فاز على الترسانة

فريق "المقاولون" لكرة القدم فاز على فريق الترسانة ١/٠ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول.

ويت يعرض برنامج معسكر الاعداد في المانيا
الموافقة الرسمية تمت والمعسكر في ١٨ حزيران

وافق الدكتور عبد الله عويدات وزير الشباب على ايفاد خمسة عشر رياضيا ورياضية من ابطال العاب القوى لخوض معسكر اعداد في المانيا الغربية خلال الفترة من ١٨ــ٢٩ حزيران القادم حيث سيتم من خلال المعسكر فرز افضل خمسة من اللاعبين واللاعبات لتمثيل الاردن في اولمبياد لوس انجلوس.

واضاف السيد رينهلر ويت الخبير الالماني الذي حصل على موافقة الوزير بعد مقابلته، وافضى بالخبر الى انه قدم برنامجا كاملا للاتحاد حول المعسكر بعد سلسلة من الاتصالات مع الجهات المعنية في المانيا الغربية.

وقال انه تم اختيار امجد طوالبه وهاني سليمان واحمد مقبل وخديجة المطري وامنة عودة لتمثيل الاردن في البطولة العربية الاولى للشباب والشابات التي ستقام في الرباط خلال الفترة من ٢٠ ــ ٢٣ تموز القادم. واستدرك قائلا ان من يتم اختياره من بين هؤلاء الخمسة لتمثيل الاردن في الاولمبياد فسيتم استبداله واشراك غيره في بطولة الشباب والشابات.

المعلومات التي قدمها الخبير الالماني للاتحاد حول معسكر الاعداد تتضمن معلومات عن بلدة ملبنتة التي تقع جنوب كيل والمسابقات التي سيخوضها اللاعبون واللاعبات في المعسكر وتفاصيل وافيه عن الرحلة.

ويذكر ان الاسماء التي اقترحها ويت لخوض معسكر الاعداد والتي سبق ان نشرتها "الرأي" هي : خديجة المطري، امنة عودة، راندة بدر، حسن جامع، عبد الحكيم صالح، متعب القاعوري، باسل الكيلاني، اسماعيل غصاب، امجد طوالبة، فايز الشويكي، عزام الخطيب، خالد يوسف، احمد مقبل، محمد ادم، وعدنان ابو لاوي.

بطولة العرب

الاتحاد المغربي لالعاب القوى ارسل المعلومات والشروط الخاصة ببطولة الشباب والشابات الاولى الى الاتحاد الاردني لالعاب القوى.

وتشترط البطولة ان يكون الشباب المشاركون من مواليد ٦٥ ــ٩٦٦ والشابات من مواليد ٦٦ــ٩٦٧ اما المسابقات الخاصة بالشباب فهي:

ــ العدو والجري١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠

و٨٠٠ و١٥٠٠ و٥٠٠٠ متر و٣٠ كلم على الطريق.

ــ الحواجز: ١١٠ م و٤٠٠ م.

ــ الموانع: ٣٠٠٠ م.

ــ التتابع ٤ × ١٠٠ و٤ × ٤٠٠ م.

ــ الوثب والقفز: الطويل، الثلاثي، العالي، الزانة.

ــ الرمي: الجلة، القرص، الرمح، المطرقة.

ــ المشي: ١٥ كلم.

ــ المسابقات العشارية: ١٠٠ م، وثب طويل، الجلة، العالي، ٤٠٠ م، ١١٠ حواجز، القرص، الزانة، الرمح، ١٥٠٠م.

○ المسابقات الخاصة بالشابات:

ــ العدو والجري ١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ و٨٠٠ و١٥٠٠ و٣ الاف متر.

ــ الحواجز :١٠٠ و٤٠٠ م.

ــ التتابع: ٤ × ١٠٠ و٤ × ٤٠٠ م

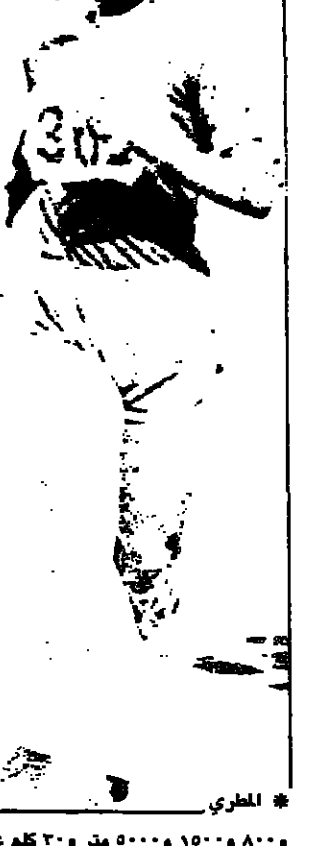
ــ الوثب: الطويل العالي

ــ الرمي: الجلة، القرص، الرمح

ــ المسابقات الخماسية: ١٠٠ م حواجز، الجلة، العالي، الطويل ــ ٨٠٠ م



❊ المطري



❊ طوالبة

قرارات اتحاد الكرة الطائرة

المباراة الاستعراضية يوم ١٤ الجاري
المنتخب يبدأ استعداداته للبطولة العربية



□ توني ــ مدرب المنتخب الوطني

□ حدد اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة السيد محمد برادوغ رئيس الاتحاد حدد الساعة التاسعة من مساء يوم الخميس ١٤ الجاري موعدا لاقامة اللقاء الاستعراضي لبطولة اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة بين فريق مركز الحسين (بطل الدوري) وفريق الوحدات (الوصيف).

وكان اتحاد الكرة الطائرة قد اجتمع في جلسته ليلة امس الاول بمدربي فرق مركز الحسين، الوحدات، الزرقاء، البقعة للاستئناس برايهم حول التشكيل الجديد للمنتخب الوطني للكرة الطائرة.

وفهم ان المنتخب الوطني للكرة الطائرة سيتم تسمية اعضائه في جلسات الاتحاد المقبلة كي يبدا تدريباته باشراف المدربين اليباني توني والوطني محمد جرار بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة استعدادا للبطولة العربية التي ستقام في تونس خلال شهر تشرين ثاني القادم.

● عرض مخيب للمنتخب الايطالي الكروي:

تعادلوا مع منتخب امريكا سلبياً

□ لم يستطع منتخب ايطاليا لكرة القدم ابطال العالم سوى الخروج بالتعادل السلبي مع منتخب امريكا للكرة في اللقاء الودي الذي جرى بين المنتخبين على ستاد العملقة في ولاية نيوجيرسي امس الاول.

المباراة جرت تحت الامطار وبغياب باولوروسي هداف كاس العالم.

المنتخب الايطالي لم يستطع احراز اي هدف رغم ان لاعبيه اهدفوا ١٨ مرة وحصلوا على ١٠ ركلات ركنية الا ان الفرصة التي اضاعها بيتروفلنا لا تعوض حينما وجه صلروخا من بعد ٣٠ ياردة ولكن الكرة ارتطمت بالعارضة وعادت الى ارض الملعب قبل ان يشتتها الدفاع الامريكي ليعود فلنا مرة اخرى بعد ٦ دقائق وقذيفة اخرى ولكن الحارس الامريكي انقذ الكرة ببراعة.

ومما يذكر ان المنتخب الايطالي يقوم حاليا في زيارة للولايات المتحدة.

عمليتان جراحيتان للاعبين من البقعة

اجرى الدكتور حنا فعوار يوم امس في مستشفى الرحمة عمليتين جراحيتين للاعبين اثنين من البقعة تكللتا بالنجاح الاولى للاعب الطائرة محمد احمد مدرار حيث تم نزع الغضروف الانسي للساق اليسرى، والعملية الثانية لعبدالناصر ابراهيم وهو ملاكم ويحمل بطولة الاردن في وزنه والاصابة في اصبعه.. اطيب التمنيات بالشفاء.

ستالا تقيم اول معسكرين تدريبيين للناشئين بالتنس



❊ مورين ستالا

تقيم مدربة المنتخب الوطني للتنس مورين ستالا بمساعدة المدرب اليستر مكنيل اول معسكر للتنس بالاردن مشابه لنفس المعسكر التدريبي الذي عقد بالولايات المتحدة لمنتخبنا الوطني للناشئين في وقت سابق.

مورين ستالا التي زارت "الرأي" امس الاول قالت انه سيكون هناك معسكرين للناشئين من اعمار ١٠ ــ ١٦ عاما الاول سيقام من الفترة ١٧ حزيران وحتى ٥ تموز فيما يقام المعسكر الثاني من ٨ تموز حتى ٢٧ منه.

وسوف يشتمل البرنامج التدريبي على محاضرات بالتنس ومسابقات بين المشاركين وتدريبا عمليا وبعض التمارين الرياضية السويدية بالاضافة الى جوائز للفائزين، وطلبت مورين ستالا من جميع الراغبين بالمشاركة الاتصال بها على هاتف ٨١٢٨٠٢ لحجز اماكنهم.

لاعبون اردنيون في دورات تدريبية

من ناحية اخرى اعربت مورين ستالا عن سعادتها للمستوى الذي وصل اليه منتخبنا للناشئين والناشئات خاصة وان منتخب الناشئات هزم منتخب السيدات الامريكيات في عمان.

وقالت المدربة ستالا ان اثنين من لاعبي المنتخب الوطني سوف يشاركون في بطولات خارج الاردن فاللاعب هاني العلي الذي يعتبر افضل لاعب في جامعته في ولاية كاليفورنيا سوف يلعب في بطولة اوروبية هذا الصيف فيما سيلعب زياد الدجاني في بطولة في بريطانيا.

ونحن ب "الرأي" نتمنى للمدربة مورين ستالا نجاحها في هذين المعسكرين اللذين يقامان لاول مرة في الاردن خاصة وان لديها الخبرة التنسية فقد فازت في بطولة كاليفورنيا ولديها ١٥ سنة خبرة كمدربة ومديرة معسكرات من هذا النوع.

● في اول جلسته:

اتحاد التنس الارضي يوزع المناصب بين اعضائه ويقرر اقامة البطولة المفتوحة والعامة المحلية

□ عقد مجلس اتحاد التنس الاردني ليلة امس الاول اولى جلساته بتشكيله الجديد برئاسة الدكتور موفق الفواز وانتخب السيد اسحاق جارالله امينا للسر، ومسؤولا عن الاتصالات وناطقا اعلاميا، كما انتخب السيد ابراهيم الحديد امينا للصندوق.

وكان الدكتور الفواز قد افتتح الجلسة بكلمة رحب فيها بالاعضاء الجدد وتبين اسباب اعادة تكوين المجلس وتمنى ان يعمل الاعضاء اجمعون على دفع رياضة التنس الى الامام، والقى السيد جارالله كلمة شكر فيها الرئيس واعضاء المجلس على حسن مشاعرهم وحث على العمل لتنشيط هذه الرياضة داخليا وخارجيا لان في ذلك رفعا لاسم وشان الاردن كما القى السيد محمد عصفور نائب الرئيس، كلمة نالت الاستحسان.

تدارس المجلس وضع ملاعب تنس الاتحاد ومختلف المقترحات لضبط وتنظيم ممارسة اللعبة عليها، ثم تداول الاعضاء في الوقت المالي للاتحاد وقرر تسديد اشتراكه في اتحاد التنس العربي واتحاد التنس الدولي.

وقرر المجلس اقامة بطولتي تنس: البطولة المفتوحة والبطولة العامة المحلية، وسوف يتم الاعلان في الصحف المحلية عن موعدهما وتفاصيلهما.

كما اتفق على اجراء مباراة ودية خلال شهر رمضان المبارك على ملاعب نادي السيارات الملكي وعهد الى اعضاء الاتحاد ناصر ميرزا وعبدالله الخليل وطلال ماهر واسحق جارالله باعداد وتنظيم هذه المباراة.

واخيرا قرر المجلس الاجتماع كل يوم ثلاثاء مساء لانجاز ما لديه من مهام.

مدرب منتخب فرنسا يتمسك باللاعب تريزور

مدرب المنتخب الفرنسي ميشال هيدالجو اعلن عن تمسكه الشديد بظهير المنتخب الفرنسي لكرة القدم اللاعب ماريوس تريزور.

وهيدالجو رفض اقصاءه عن المنتخب لكونه لم يلعب اي مباراة في فرنسا لناديه بوردو خلال هذا العام، ورغم ذلك فانه يواصل ضم تريزور ضمن مجموعة المنتخب خلال استعداداتها في معسكرها الخاص قبل افتتاح مباريات كاس امم اوروبا يوم ١٢ حزيران القادم.

فوز الهاشمي على مركز الحسين بالكرة

□ فاز امس فريق الهاشمي الشمالي بكرة القدم على فريق مركز الحسين ٢/٠ في اللقاء الودي الذي تم بينهما على ملعب الهاشمي..

● نهائي كاس اوروبا لكرة القدم:

كيف اعتلى ليفربول القمة للمرة الرابعة؟!
حارس وراء تعثر فريقه تفوق على نفسه وقاده للنصر !!

□ تفوق الليلة قبل الماضية جروبيلار حارس مرمى ليفربول على نفسه واضحى الفارس الذي يقود "الحمر" الى اعلى قمة كروية اوروبية للمرة الرابعة بعدما قدم عرضا مسح به اثار عروضه القديمة التي خذلت ليفربول في الكثير من المباريات.

ويمنتهى الجراة دافع عن مرماه وحرم لاعبي روما من تسجيل اكثر من هدف واحد حقق لروما التعادل.. وفي الركلات الترجيحية ومن خلال حركات جروبيلار التهريجية فقد اثنان من اعظم لاعبي ايطاليا هما كونتي وجراتسياني اعصابهما واهدرا ركلتين كلفتا روما كاس اوروبا الذي انتقل الى خزانة ليفربول للمرة الرابعة.

نيلز لايدهولم مدرب روما لم ينكر دور جروبيلار فكان اول تصريح ادلى به بعد المباراة قوله ان جروبيلار وسونيس كانا افضل لاعبي ليفربول.

واعرب لايدهولم عن رضاه للمستوى الذي قدمه لاعبو روما واتفق مع جو فاجان مدرب ليفربول من ان الكاس تستحق مباراة اعادة بعد التعادل.

وبمنتهى التواضع قال فاجان انه يشعر بالاسف لخسارة روما بهذه الطريقة وقال ان احد الفريقين كان يجب ان يفوز وحدث ان كان الفوز من نصيبنا.

وفي الواقع لم يقدم روما العرض الذي كان يتوقع منه خلافا لتصريحات مدربه. ففريقه يلعب على ارضه وبين جمهوره كان يفترض فيه ان يكون اكثر جراة ويتمتع بروح المغامرة لكن يبدو ان هدف ليفربول الذي سجله فيل نيل بعد مرور ربع ساعة على البداية ساهم بشكل واضح في رفع معنويات لاعبي ليفربول الذين يتمتعون بخبرة واسعة وترك لاعبي روما يلهثون وراء التعادل الذي حققه لهم بروتزو قبيل نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني حاول كلا الفريقين التكتل اولا واخيرا بحماية المرمى وتمتين الحائط الدفاعي، ثم السعي الى تسجيل هدف دون بذل كثير من الجهد او الانجراف وراء المغامرات التي قد تكلف هدفا معاكسا، يفقد الفريق المباراة في زمنها الاصلي.

ولعل السبب الرئيسي وراء استبدال بروتزو هداف روما الذي بلغت حصيلته في النهاية ٥ اهداف في بطولة كاس اوروبا تماما مثل ايان راش نجم ليفربول، نقول لعل السبب الرئيس باشراك جيريكو مكانه هو محاولة من لايدهولم اشراك صانع العاب يساعد فالكاو وسيريزو المراقبين بصرامة على حساب راس حربة هداف مما يوضح ان روما كان يسعى لبلوغ الركلات الترجيحية من علامة الجزاء.

اما ليفربول فكان اكثر ديناميكية في الانتقال الى المواقع الهجومية او الدفاعية حسب الوضع القائم، ويعد ان ربط مفاتيح روما دافع الفريق باسلوب مماثل للدفاع الذي يلجا له لاعبو كرة اليد حينما يدافعون بطريقة ٥:١ متحرك او ٦:صفر، فقد كان المدافع يخرج لمضايقة لاعب روما المستحوذ على الكرة وينقض عليه بجراة، ويدفعه للتصرف بالكرة بسرعة ليفقده الدقة وفورا كان المدافع يعود الى موقعه ليقوم زميله بنفس الدور في مكان اخر.

وبعد انتهاء زمن المباراة الاصلي والاضافي كما تشتهي سفن الفريقين فاز ليفربول ٤/٢ بعدما سجل له نيل وسونيس وراش وكنيدي واخفق نيكول في الركلة الاولى، في حين سجل هدفي روما ريشيتي ودي بارتولومي واخفق المهاجمان كونتي وجراتسياني بالتسجيل!.

وهكذا حق لليفربول ان يحتفل بفوزه الرابع بهذه البطولة منذ ان فاز بها للمرة الاولى في موسم ١٩٧٧ وفي روما نفسها!!..

□ ايان راش نجم ليفربول يحمل كاس اوروبا فوق راسه بعد المباراة التي انتهت الى فوز ليفربول على روما ٤/٢ بالركلات الترجيحية من علامة الجزاء، بعد تعادل الفريقين ١/١ في الزمن الاصلي والاضافي.

(راديو اب)

طرائف وارقام حول المباراة

● اعداد ابراهيم الدباس:

❊ الرئيس الايطالي برتيني حضر المباراة اما قداسة البابا فقد تابعها على التلفزيون.

❊ بعد المباراة مباشرة قام البروفيسور الالماني الشرقي انتشتورا ايزمان بفحص اللاعبين للتاكد من عدم تناولهم المنشطات.

❊ بسبب المباراة اوقف اضراب العاملين بمطار روما.

❊ فقد كل لاعب من لاعبي روما بسبب خسارة المباراة جائزة نقدية تقدر بنحو ١٥ الف دولار.

❊ شاشة تلفزيونية عملاقة نصبتها بلدية روما وسط ساحة الرياضة والثقافة نقلت المباراة مباشرة وتابعها ٣٠٠ الف شخص، التجربة ستكرر مع مسابقات اولمبياد لوس انجلوس.

❊ انتر ميلان ويوفنتوس استاءا كثيرا لخسارة روما، ليس محبة فيه ولا علاقة للموضوع بالوطنية او ما شابه، انما لو فاز روما لضمن انتر ميلان مقعدا في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي للموسم القادم، اما يوفنتوس فكان سيباهي العالم بانه بطل لدوري اشترك فيه بطل اوروبا.. والكلام منقول على لسان ترابتوني مدرب يوفنتوس..

❊ بلغ ريع المباراة ٧٨٢ الف دولار فقط.

❊ الحكم السويدي فريدريكسون رفض الادلاء باي تصريح فور وصوله الى روما، الحكم يبلغ ٤١ سنة وهو دولي من ١١ سنة.

❊ منتخب ايطاليا الذي قبل منتخب الولايات المتحدة شاهد المباراة قبل ان ينزل لارض الملعب في نيويورك.. الخسارة كلفت ايطاليا التعادل مع الامريكان!.

❊ زيكو وزملاؤه البرازيليون الذين يلعبون لاندية ايطاليا نصحوا لاعبي روما بالاستحواذ على الكرة كي يفوزوا، اما ريفيرا نجم ايطاليا فنصح مدربه السابق بعدم الوثوق كثيرا بالارض!.

ردستار بطل يوغسلافيا الكروي

□ فاز فريق رد ستار لكرة القدم ببطولة دوري الكرة لاندية الدرجة الاولى في يوغسلافيا للمرة ١٥ حينما تعادل مع فريق ساراييفو ٢/٢ في اخر مباريات الدوري امس الاول فيما هبط ناديا شيليك زينيكا واولمبيا لوبليانا الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

● وديا بالكرة:

فوز كشافة الرصيفة على فريق شنلر لسن ١٩

□ فاز فريق كشافة الرصيفة على فريق تحت سن ١٩ سنة لمركز شنلر ٢/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملاعب شنلر.

العراق يشارك بماراثون كوريا الجنوبية

يشارك العراق في بطولة الماراثون الدولية التي ستقام في سيؤول بكوريا الجنوبية خلال شهر ايلول القادم.

ذكر ذلك السيد عباس يوسف امين سر اتحاد العاب القوى العراقي وسيتم تسمية الفريق في ضوء الاختبارات التي سيقيمها الاتحاد للاعبين في الفترة القادمة.

البريد الرياضي

سعدنا بفوزهم.. فألف مبروك

بالامس فرحنا وسعدنا بفوز الاردن على العراق وبذلك يتصدر فريقنا بطولة المجموعة الرابعة بكاس العرب وجاء هذا الفوز بالتخطيط السليم والاخلاص من قبل الاداريين واللاعبين وبهذا الانتصار خطفتم اضواء البطولة نامل من منتخبنا الوطني الاردني ان يحافظ على انتصاراته في البطولات القادمة، قلوبنا مع ابطال الاردن.. اردن الحسين.

مشجعو الفريق الوطني الاردني
ابناء الشمال
احمد طبيشات ــ سالم طبيشات
فياض المغربي ــ جمال الشربيني
امجد طبيشات
محمد العطابي ــ مشرف الديك

● رد خاص جدا

●● الصديق تيسير سليم لاعب مركز شنلر نقلن انك راض تماما عن تقييم مباراة ليفربول وروما وعن الجدول المنشور. تحيتنا لك.. وشكرا.

مش غلط

● مش غلط لو ان التلفزيون الاردني يقوم ببث المباريات النهائية في الدول العربية الشقيقة، حتى يتعرف المشاهد الاردني على مستوى الكرة العربية، املنا بالتلفزيون الاردني كبير في بحث هذا الموضوع.

محمد ابراهيم/ عمان

واقتراحات للتلفزيون ايضا

ارجو ان يتقبل التلفزيون الاردني هذه الاقتراحات واتمنى ان ينفذها..

١ــ بث الدوري الاردني والعربي على الشاشة الصغيرة يوم الجمعة من اسبوع بدلا من الدوري الالماني والاجنبي...!!

٢ــ بث تصفيات الفرق الرياضية التي اقيمت في سنغافورة مؤخرا في اي مساء يوم من كل اسبوع.. فاننا في منتهى الشوق لمشاهدتها لان هناك خمس دول عربية تاهلت الى لوس انجلوس. (الاسيوأولمبية... والافروأولمبية)

عبد الرحيم الهروط
مادبا

هل هو تحيز؟

التحيز واضح ضد بعض الاندية واخص بالذكر منها نادي الحسين/ اربد فلم يعرض التلفزيون ولو مقطعا صغيرا من مباراته مع المنتخب والتي فاز فيها نادي الحسين على المنتخب الوطني في حين عرض مقاطع من مباريات عدة ليست على نفس المستوى ولعبت خلال نفس الاسبوع.. وكذلك لم تعرض لنادي الحسين اية مباراة بكرة السلة مع ان العرض شمل معظم الاندية المشتركة في البطولة؟

زيد حداد وابراهيم غواغة/ اربد

شيسون يؤكد رغبة فرنسا في اقامة علاقات مباشرة مع موسكو

واشنطن – افب – اكد كلود شيسون وزير الشؤون الخارجية الفرنسي من جديد يوم الاربعاء في واشنطن ان رغبة باريس لم يطرأ عليها تغيير ازاء اقامة علاقات مباشرة مع موسكو.

واوضح شيسون خلال مؤتمر صحفي ان هذه الرغبة قائمة بالفعل وليس من الطبيعي ان لا يكون هناك اتصالات بين الطرفين يوما ما ولكنه لم يدل باية تفصيلات حول موعد الزيارة التي يزمع الرئيس فرانسوا ميتران القيام بها الى موسكو.

واشار من ناحية اخرى الى ان وزراء خارجية حلف الاطلنطي قد لاحظوا خلال مناقشاتهم غير الرسمية يومي الثلاثاء والاربعاء لدى واشنطن انه ليس هناك تغير حقيقي في السياسة السوفياتية بالاضافة الى ظهور تشدد شكلي في الفترة الاخيرة.

واضاف ان لهجة السوفيت تزايدت حدتها منذ فترة ولا يمكن الا ان نلاحظ استمرار السياسة السوفياتية المتمثلة اساسا في التدخل في افغانستان والوضع السائد في بولندا وانتهاك حقوق الانسان.

واضاف الوزير الفرنسي ان هذا لا يمنع البلدان الغربية من السعي الى اقامة علاقة مع الاتحاد السوفياتي وحلفائه مع الاستمرار بثبات وبدون اثارة او تظاهر بالانتصار في نشر الصواريخ المقرر نشرها في اوروبا.

واضاف شيسون قائلا اننا نتمنى بشدة اجراء مفاوضات وقد سبق ان اعرب عن ذلك في خطاب القاه يوم الثلاثاء الماضي بمناسبة افتتاح دورة الربيع لمجلس الاطلنطي.

وقد انتقد الوزير الفرنسي بشدة في هذه المناسبة، موقف الاتحاد السوفياتي ورغبته في التخويف باعتبار ان هذا الموقف هو المسئول عن تردي المناخ الدولي في الفترة الاخيرة.

وتركزت محادثات وزراء حلف الاطلنطي يومي الثلاثاء والاربعاء حول مشكلة العلاقات بين الشرق والغرب واستمر ادراج هذا الموضوع في جدول الاعمال امس عند بحث تقرير في هذا الشأن اعد بناء على اقتراح ليوتيندمانس وزير خارجية بلجيكا.

واعرب شيسون عن رايه في انه على عكس مما حدث في الاتحاد السوفياتي لم تظهر بوادر تشدد ملموسه في بلدان اوروبا الشرقية الاخرى حيث يسود شعور بعدم الرضا ازاء قرارات موسكو.

واشار اخيرا الى انه يجب ان توضع في الحساب المصاعب الاقتصادية الحالية التي تواجهها هذه الدول عند بحث العلاقات بين الشرق والغرب في مجملها.

ندوة الصناعات الثقافية

عقدت في الكويت يومي ١٩، ٢٠ ابيار ١٩٨٤ ندوة ثقافية متخصصة نظمتها لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية المتصلة والمنبثقة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وذلك من ضمن نشاطها لوضع استراتيجية شاملة للثقافة العربية ولوضع التصورات المستقبلية، وفي محاولة منها للوصول الى افضل النتائج فقد شكلت لجنة التخطيط الشامل لجانا فرعية متخصصة لمناقشة المجالات الثقافية المختلفة.

وقد دعي الى اجتماعات لجنة الصناعات الثقافية عدد من المهتمين من باحثين واعلاميين وخبراء في مجالات النشر في عدد من الاقطار العربية.

وقد نوقشت في الندوة دراستان تقدم بالاولى السيد اديب اللجمي حول الصناعات الثقافية في الوطن العربي والاخرى دراسة مشتركة حول الصناعات والمنتجات الثقافية: الواقع العربي والتصورات المستقبلية تقدم بها الدكتور حسني الطويجي وزكريا باشا من جامعة الكويت.

وقد شارك من دور النشر العربية السيد ماهر الكيالي مدير المؤسسة العربية للدراسات والنشر وتقدم بعدة اقتراحات تخص صناعة النشر ادرجت ضمن توصيات الندوة، كذلك شارك في الندوة ممثلون عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط، منظمة المدن العربية، وزارة الاعلام الكويتيه، المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت.

وقد ترأس جلسات الندوة الدكتور شاكر مصطفى امين عام لجنة التخطيط الشامل الذي اكد على ان مناقشات اللجنة كانت غنية ومفيدة للغاية وان نتائجها سوف تظهر قريبا وستساعد على تنفيذ مقترحات وزراء الثقافة العرب في مؤتمرهم الرابع والذي جعل من موضوع الامن الثقافي محورا لاعماله.

مقتل سبعة اشخاص في البنجاب

نيودلهي – واع – قتل سبعة اشخاص خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، ضمن موجة اعمال العنف المستمرة في ولاية البنجاب الهندية.

مباحثات سوريه فرنسيه حول الاحداث المستجدة في لبنان والخليج

دمشق – ق.ن.ا – بحث السيد عصام النائب معاون وزير الخارجية السوري امس مع السيد مارك بونفيس مدير الشؤون الافريقية والشرق اوسطية بوزارة الخارجية الفرنسية الذي يزور سورية حاليا على راس وفد رسمي التطورات الراهنة في المنطقة ولا سيما الاحداث المستجدة على الساحتين اللبنانية والخليجية بالاضافة الى موضوع الزيارة التي سيقوم بها في مطلع الاسبوع المقبل للعاصمة الفرنسية السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

وكان المسؤول الفرنسي قد وصل الى هنا يوم امس الاول في زيارة رسمية لسورية تستغرق عدة ايام في نطاق جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة.

وكانت العلاقات السورية – الفرنسية قد شهدت فتورا شديدا في الاونة الاخيرة بسبب الاحداث الاخيرة في لبنان ومنطقة الخليج وكذلك بسبب التصريحات التي ادلى بها السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي والتي حمل فيها بشدة على السياسة السورية من هذه الاحداث والتطورات.

كما ترددت انباء صحفية في دمشق امس عن احتمال قيام الدكتور رفعت الاسد نائب رئيس الجمهورية السوري بزيارة رسمية للعاصمة الفرنسية خلال اليومين القادمين الا ان هذه الانباء لم تتاكد بصورة رسمية.

وزير خارجية الهند يزور اندونيسيا

نيودلهي – و.ا.ع – يبدأ وزير خارجية الهند "ناراسيمهاراو" زيارة رسمية لاندونيسيا الاحد القادم وتستغرق ستة ايام.

اعلنت ذلك مصادر وزارة الخارجية وقالت ان السيد راو سيجري مباحثات مع نظيره الاندونيسي مختار كوسوما تماجا

برلماني اسباني يؤكد دعم بلاده للقضية الفلسطينية

دمشق – بترا – اكد السيد دوغو ستكو ليلة، رئيس المجموعة البرلمانية الاشتراكية في مجلس النواب الاسباني، ان سياسة بلاده، تعتمد على بذل الجهود من اجل الانفراج والسلام الدوليين، وعلى الدعم الثابت لقضايا الانسان وحقوقه، وعلى تاييد القضايا العربية العادلة، وخاصة القضية الفلسطينية التي كانت ادانة المجلس التشريعي الاسباني لمجازر صبرا وشاتيلا، مثلا وبرهانا اكيدا على ذلك.

وقال في تصريح عقب اجتماعه والوفد المرافق، مع السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري امس.

واشار السيد دوغو ستكو ليلة، الى اهمية العلاقات التاريخية المتاصلة بين الشعبين العربي والاسباني الصديقين.

كما تطرق الى بعض القضايا البرلمانية المشتركة بين البرلمانيين العرب والاسبان والى اهمية التنسيق بين الوفود العربية والاسبانية في القضايا التي تخدم المصالح المتبادله كجعل اللغتين العربية والاسبانية لغتين رسميتين في المحافل البرلمانية العالمية والحوار البرلماني العربي الاوروبي والذي سيعقد في الخريف القادم في العاصمة الاسبانية.

تقرير اجتماعي يشير الى ان بريطانيا مجتمع عنصري

لندن – واع – ذكر تقرير نشرته مؤسسة بحوث التخطيط الاجتماعي في لندن ان بريطانيا مجتمع عنصري وان (٣٥) في المائة يتباهون بعنصريتهم.

وقال التقرير ان اثنين من كل خمسة يتوقعون زيادة في ممارسات التفرقة العنصرية ضد السود والاسيويين خلال الثمانينات.

واضاف التقرير ان ارتفاع نسبة التوجهات العنصرية لدى البريطانيين بشكل عام تبين ان (٣٥) بالمائة ممن وجهت اليهم الاسئلة يقرون علانية انهم متميزون عنصريا.

وتناول الاستطلاع عددا اخر من جوانب الحياة في بريطانيا فاوضح ان اكثر من نصف السكان في بريطانيا يتوقعون بقاء الاداء الصناعي على ما هو عليه، او ان ينحدر و٥٩ بالمائة من السكان يعتقدون ان نفوذ نقابات العمال اكثر مما ينبغي و(٧٠) بالمائة من السكان يتوقعون زيادة عدد المتعطلين عن العمل عن مستواه الحالي وهو ثلاثة ملايين و٦٥ بالمائة يخشون من اثار الاضطرابات العنصرية التي حدثت في لندن وليفربول عام ١٩٨١ وذلك خلال الفترة المتبقية من العقد الحالي.

واوضح التقرير ان الاغلبية تنتظر ارتفاعا في معدلات الاجرام والارهاب وان نصف عدد من وجهت اليهم الاسئلة يعتقدون ان الشرطة ستعجز في وقت قريب عن حماية الناس وتامين سلامتهم في الطريق العام.

وكشف التقرير الزيادة الضخمة في نسبة من يعلنون انهم متميزون عنصريا فقد زادت النسبة على مدى (١٥) سنة من ٢٧ الى ٣٥ بالمائة يضاف الى ذلك ان تسعين بالمائة ممن وجهت اليهم الاسئلة يرون في بريطانيا مجتمعا ينتهج التميز العنصري.

مقتل ثلاثة من قادة خميني على ايدي القوات العراقية

بغداد – واع – ذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية امس، ان ثلاثة من قادة حرس خميني لقوا مصرعهم على ايدي القوات المسلحة العراقية، في جبهات القتال.

واشارت الاذاعة الى ان اثنين من هؤلاء وهما ابراهيم ايجه و مجيد دولتي، تم دفنهما امس في مدينة كرمنشاه، اما الثالث وهو علي ايواني، فقد تم دفنه امس الاول في مدينة اسلام اباد الغرب.

من جهة اخرى ذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية انه تم بالعاصمة الايرانية طهران امس، تشييع ثلاثة من قادة حرس خميني لقوا مصرعهم خلال اشتباكات وقعت بين حرس خميني وقوى المعارضة في محافظة سيستان وبلوجستان مؤخرا.

ويذكر ان ١٩ من افراد حرس خميني كانوا قد لقوا مصرعهم على ايدي المعارضة الايرانية في محافظة سيستان وبلوجستان بداية الشهر الحالي.

الرئيس البلغاري يزور الاتحاد السوفياتي

موسكو – و.ا.ع – وصل الى هنا امس، الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف في زيارة للعاصمة السوفياتية تستغرق يومين.

وذكر هنا بأن جيفكوف سيشارك في مراسم افتتاح المعرض الوطني البلغاري في موسكو اليوم والمقام بمناسبة العيد الوطني الاربعين لبلغاريا.

وقالت مصادر دبلوماسية بلغارية هنا بان الوثيقة البلغارية سيلتقي اثناء الزيارة مع الرئيس السوفياتي كونستانتين تشيرنينكو.

اغتيال صحفي مكسيكي يكتب عن انشطة المخابرات الاميركية

مكسيكو – افب – اغتيل مساء الاربعاء في مكسيكو الصحفي المكسيكي مانويل بويندبا الكاتب المشهور الذي نشر مؤخرا كتاب بعنوان وكالة المخابرات المركزية الامريكية في المكسيك، وقد قتله شخص كان يستقل دراجة بخارية تمكن من ان يلوذ بالفرار.

وكان بويندبا الذي اشتهر بمقالاته لما تحتويه من انتقادات وما تكشف عنه من معلومات قد عكف خلال السنوات الاخيرة على دراسة نشاط اجهزة المخابرات الامريكية في المكسيك.

وقد اصيب الصحفي الشهير الذي كان يتوجه نحو سيارته في شارع من اكثر شوارع العاصمة المكسيكية ازدحاما، بثلاث رصاصات في ظهره اطلقها عليه شخص كان يستقل دراجة بخارية تمكن من الفرار بسرعة.

وادان الرئيس المكسيكي ميجويل دولا مدريد بشدة حادث الاغتيال فور علمه به واصدر امرا باجراء تحقيق.

مؤتمر القوى الافرواسيوية يدعو لوقف الحرب العراقية الايرانية

الجزائر – واع – اختتمت في الجزائر امس اعمال المؤتمر السادس لمنظمة تضامن الشعوب الافرواسيوية التي استمرت اربعة ايام.

ووجه المؤتمر في بيانه الختامي وقراراته التي اصدرها نداء الى وقف الحرب العراقية الايرانية وتغليب روح التعقل في المسؤولية حتى يتم الحفاظ على المصالح العليا للشعبين.

وعبر المؤتمر عن قلقه العميق ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية ودعا الى الالتزام بقرارات الامم المتحدة الخاصة بالحرب العراقية الايرانية. وجدد المؤتمر دعمه الكامل لكفاح الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ومطالبة الولايات المتحدة وحلفائها بالامتناع عن تزويد الكيان الصهيوني بالسلاح والدعم السياسي والاقتصادي والمالي وعبر المؤتمر عن تأييده الكامل للشعب اللبناني في كفاحه ضد الاحتلال الصهيوني ومن اجل وحدته وسيادته.

وحيا المؤتمر نضال شعبي ناميبيا وجنوب افريقيا مجددا تأييد شعوب اسيا وافريقيا لكفاح الشعبين من اجل نيل حقوقهما.

وعبر المؤتمرون عن اسفهم للعراقيل التي تلاقيها منظمة الوحدة الافريقية في جهودها الرامية الى اقامة السلام في تشاد ومؤكدين ضرورة الحفاظ على امن واستقرار بلدان القرن الافريقي والتصدي للمخططات التي تحيكها الامبريالية العالمية.

واكد المؤتمر ان زيادة القواعد والاحلاف العسكرية واقامة منظومات جديدة للعدوان مثل قوة الانتشار السريع ونصب الصواريخ النووية الاميركية متوسطة المدى في اوروبا الغربية وحوض البحر المتوسط والمحيط الهندي تزيد من حدة التوتر وعدم الاستقرار في العلاقات الدولية مما يعرض العالم لخطر الدمار النووي.

اتصال هاتفي بين وزيري خارجية مصر وعمان

القاهرة – ق.ن.ا – تلقى السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس اتصالا هاتفيا من السيد يوسف العلوي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية بشأن التطورات في منطقة الخليج ومشروع قرار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعروض حاليا على مجلس الامن.

ويذكر ان مصر هي التي تمثل المجموعة العربية في مجلس الامن الدولي.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد علي امس ونيكولاس فاليوتس السفير الاميركي في القاهرة وصرح كمال حسن علي بانه تم خلال الاجتماع مناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بهذه الشكوى.

تخفيض احكام بالسجن على ١١ يوغوسلافيا مسلما

بلغراد – رويتر – خفضت احكام بالسجن على ١١ يوغوسلافيا مسلما كانوا قد سجنوا العام الماضي بعد محاكمة مثيرة للجدل تسببت في صدور انتقادات من عدة دول اسلامية منها ايران وباكستان.

فقد وجدت المحكمة العليا في جمهورية البوسنة والهرسك اليوغوسلافية ان محكمة ساراييفو التي حاكمت المتهمين في آب الماضي بتهمة القيام بنشاطات اسلامية لم تأخذ في الاعتبار الظروف المخففة.

وقالت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانيوغ التي اعلنت النبأ ان تخفيض الاحكام تراوح بين عامين واربعة اعوام.

تتمات

عاد الحسين

امير دولة البحرين حرس الشرف

وكان جلالة الحسين قد عاد الى عمان بعد ظهر امس في زيارة الى دولة البحرين للتباحث في الوضع الراهن في منطقة الخليج والعلاقات الثنائية بين الاردن والبحرين.

وكان في وداع جلالته سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالته، والسادة رئيسا مجلسي الاعيان والنواب ووزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ونائب رئيس الوزراء والوزراء وكبار المسؤولين.

وقد اقسم سمو الامير محمد اليمين الدستورية امام جلالته بحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته مدة غيابه عن ارض الوطن.

الاحزاب المصرية

سنوات اخرى من المعارضة خارج مجلس الشعب الذي شكل واحتج اعضاؤه مقدما لن تحميها كثيرا) وجاء تعليق هذه الصحيفة الناطقة باسم حزب التجمع معبرا عن موقف الاحزاب الثلاثة المعارضة.

ويلاحظ المراقبون ان هذا الهدوء يتناقض مع القلق الذي بدا ينتشر بين صفوف المسؤولين في الاحزاب واعضائها حول مستقبل هذه الاحزاب.

فقد بات على حزب الاحرار الذي لم يحصل الا على ٠,٦٤٪ من الاصوات ان يواجه ويتصدى لازمة نفسية اذ يبدو ان برنامجه الانتخابي المتحرر على الصعيد الاقتصادي لم يجذب الشباب المصري كما يبدو ان اسلوب زعيم الحزب مصطفى كامل مراد وهو مدير شركة يلقى معارضة شديدة من جانب المحيطين به حتى ان عددا كبيرا من كوادر الحزب قد خرجت منه لتنضم الى حزب الوفد الجديد حتى قبل ان تبدأ الانتخابات.

كما ينبغي على حزب العمل الاشتراكي ان يواجه نفس هذه المنافسة سواء من جانب حزب الوفد ليحافظ على اعضائه وكوادره فبعد ان ظل حزب العمل يمثل المعارضة البرلمانية في عهد الرئيس السابق انور السادات في الفترة ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨١ بدأ الحزب يفقد ثقله بعد القطيعة بين زعيمه المهندس ابراهيم شكري والرئيس السابق انور السادات ولا يزال الحزب منذ تلك الفترة يعاني ازمة هوية بتجاذبه تياران الاولهما التيار الاسلامي وتيار العروبة.

الا ان حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي (الناصري الماركسي) هو اكثر الاحزاب التي نجد مستقبلها مهددا في الوقت الحاضر. وكان قد خاض حملته الانتخابية مركزا على موضوع يكاد لا يزاحمه موضوع اخر الا وهو الفساد وحصل بالكاد على ٤,١٦٪ من الاصوات في وقت كان يأمل فيه ان يحصل على ٨٪ على الاقل من الاصوات ويدخل مجلس الشعب ولو بهذه النسبة المتواضعة.

الا ان الحزب الوطني الديمقراطي قد نجح فيما يبدو في بلبلة الناخبين المتعاطفين مع حزب التجمع الذي قدم على انه يمثل الشيوعية في مصر. ويجمع حزب التجمع عدة تيارات تمثل الناصريين والماركسيين والوحدويين العرب والمسلمين المعتدلين وهو بذلك اكثر الاحزاب عرضة للانشقاقات. فقد قرر الناصريون فعلا ان يشكلوا حزبا خاصا لهم كما انسحب يحيى الجمل احد زعماء التيار العربي الوحدوي من اللجنة التنفيذية لحزب التجمع ليتقرب من الحزب الوطني الديمقراطي اما التيار الاسلامي فهو لم يشعر قط بالارتياح لوجوده جنبا الى جنب مع الماركسيين. وبذلك تبدو المهمة صعبة امام خالد محيي الدين مؤسس وزعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ليتغلب على هذه التوترات الداخلية التي تذكي نارها النتائج الهزيلة التي حصل عليها الحزب في الانتخابات.

اما حزب الوفد الجديد الذي يدخل مجلس الشعب بحصوله على ٥٨ مقعدا بعد غياب عن الساحة السياسية المصرية لمدة تزيد عن ثلاثين عاما فهو ليس مقتنعا مثله مثل احزاب المعارضة الاخرى اذ اكد زعيمه فؤاد سراج الدين ٧٤ عاما ان الانتخابات الاخيرة هي اسوأ انتخابات شهدتها مصر في غضون الستين عاما الماضية.

وحزب الوفد الجديد هو الحزب الوحيد من بين احزاب المعارضة الذي سيمثل في مجلس الشعب في الخمس سنوات القادمة وسيكون عليه ان يواجه ضغط جماعة الاخوان المسلمين التي دخل ثمانية من اعضائها مجلس الشعب ضمن قائمة حزب الوفد الجديد.

بغداد:

الشاحنات النفطية في اسواق لندن ان شركات الملاحة المتخصصة بنقل النفط بدأت الاتفاق على عقد صفقات جديدة مع ايران لحمل نفطها الى الشركات العالمية وذلك بصورة سرية تامة حيث لا تعلن عن مغادرة الناقلات المتجهة من والى الموانئ الايرانية. وان اي شركة تصدرها شركات التأمين سوف لا تحمل اوقات ابحار هذه الناقلات الى موانئ ايران ومنها.

وذكرت المصادر ايضا ان الاهداف الست التي اعلن العراق عن تدميرها قبل ايام كانت على حد قول (ايرانية) لم تخضع للتأمين لدى اي شركة عالمية.

ويترافق التصحيح هذا مع قرار شركات التأمين البريطانية وخاصة مؤسسة لويدز امس زيادة اجور تأمين مخاطر الحرب على السفن والناقلات المتوجهة الى موانئ جزيرة خرج الى ٥٪ بعد ان كانت ٣٪ من ثمن الناقلة او السفينة.

اصابة ناقلة ليبيرية

وفي لندن والبحرين اعلن عن اصابة الناقلة (التلنبكوس) الليبيرية بصاروخ عراقي حينما كانت تقترب من جزيرة خرج. وقد تم انقاذ طاقم الناقلة البالغ وزنها ١٣٢ الف طن

الصعيد السياسي

وفيما يستمر تصاعد الحديث عن هجوم ايراني وشيك على الاراضي العراقية استمرت المشاورات في مجلس الامن حول مسالة الاعتداءات الايرانية على الناقلات النفطية الكويتية والسعودية. فقد قدمت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فجر امس مشروع قرار معدلا الى مجلس الامن الدولي بشأن الاعتداءات الايرانية الاخيرة على ناقلات النفط الكويتية والسعودية في الخليج.

وينص المشروع على تأييد حق حرية الملاحة في المياه الدولية وقوانين البحار بالنسبة للملاحة من والى جميع الموانئ والمنشآت التي تعود لدول ليست طرفا في النزاع.

ويدعو كافة الدول الى احترام السيادة الاقليمية للدول التي ليست طرفا في النزاع والى ممارسة اقصى درجات ضبط النفس والابتعاد عن اي عمل قد يؤدي الى مزيد من التصعيد وتوسيع النزاع.

ويدين مشروع القرار الهجمات الاخيرة على سفن تجارية في طريقها من والى موانئ الكويت والمملكة العربية السعودية. ويطالب بتوقيف مثل هذه الهجمات فورا.

ويدعو مشروع القرار الى الاجتماع مرة اخرى للبحث في اتخاذ اجراءات فعالة تتناسب مع خطورة الوضع من اجل ضمان حرية الملاحة في المنطقة في حالة عدم الانصياع لهذا المشروع.

وقد يدعى مجلس الامن للتصويت على المشروع اليوم الجمعة على الاكثر.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي قوله ان المفاوضات التي اجراها يوم امس الاول مع مندوبي الدول الاعضاء في مجلس الامن اسفرت عن تأمين دعم اغلبية الاعضاء لمشروع القرار الخليجي الذي يدين الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط العربية في الخليج مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة عليه.

وقال الشيخ الاحمد في نيويورك انه اكد لتلك الدول اثناء المفاوضات ان مستقبل العلاقات الثنائية بينهما وبين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيرتبط الى حد كبير بمدى الدعم السياسي والدبلوماسي الذي تقدمه تلك الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لدول مجلس التعاون وامكانية اتخاذ موقف جماعي غير منحاز مناصر لدول الخليج العربي.

واشار الوزير الكويتي الى ان دول الخليج العربي قد اعتادت ان تقف الى جانب قضايا الحق والعدالة وبصفة خاصة مناصرة الدول غير المنحازة معربا عن اسفه التنديد لمواقف بعض تلك الدول المترددة وعدم مسارعتها الى التعاطف مع دول الخليج العربي في مجابهة المحن والمصائب والاخطار التي تجابهها في الوقت الحاضر.

وكان مندوبو مصر وجيبوتي وتركيا وتونس في مجلس الامن قد تحدثوا حول الاعتداءات الايرانية وطالبوا بوقفها مع التأكيد على حماية الخليج من اخطار الحرب.

وعلم من مصادر الامم المتحدة ان ثلاثة اعضاء في مجلس الامن يؤيدون علنا مطالب دول الخليج العربية وهم الولايات المتحدة وتونس ومصر.

وصرح خوسيه سورزانو مساعد المندوب الاميركي بان بلاده تساند بقوة وجهات النظر التي عبرت عنها دول الخليج وجامعة الدول العربية. وتزمع الحيلولة دون اتساع نطاق الحرب الذي قد يعرقل تدفق البترول. ودعا سورزانو مجلس الامن الى اتخاذ (موقف واضح لا يكتنفه اي غموض).

وفي الوقت الذي اعلنت فيه الولايات المتحدة الاميركية موقفها بذلت الدول غير المنحازة قصارى جهدها حتى الان للابقاء على حيادها في الحرب العراقية الايرانية والمحافظة على دورها كوسيط. واعربت بعض الدوائر الدبلوماسية عن اعتقادها بانه ليس من المستبعد ان تصوت بعض الدول غير المنحازة لصالح القرار المعروض امام مجلس الامن (على الرغم من تحفظاتها) حتى لا تصطدم مباشرة مع دول الخليج التي تحصل منها على مساعدات مالية.

على صعيد الموقف البريطاني. قالت مصادر بريطانية دبلوماسية ان بريطانيا لن توافق على اي مشروع قرار يصدره مجلس الامن الدولي ما لم يؤكد القرار على ضمان حرية الملاحة الدولية في مياه الخليج من والى بلدانه بدون استثناء.

وقالت المصادر الدبلوماسية البريطانية ان ما يهم بريطانيا هو التأكيد على ان يتضمن اي قرار يصدر عن مجلس الامن الدولي ثلاث نقاط هي ضمان حرية الملاحة في الخليج والحيلولة دون تصعيد واتساع الحرب العراقية الايرانية وتمهيد الطريق امام بدء المفاوضات لانهاء حالة الحرب القائمة.

مبادرة يوغسلافية

في ابو ظبي. قالت مصادر وزارة خارجية دولة الامارات ان يوغسلافيا تعتزم طرح مبادرة جديدة لوقف الحرب في اطار حركة عدم الانحياز ضمن اسس جديدة لم تتطرق اليها اية مبادرة من قبل.

وقالت هذه المصادر ان يوغسلافيا. اجرت مشاورات خلال الاسبوع الحالي مع العديد من الدول العربية من بينها الامارات على وجهات نظر الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز قبل طرح المبادرة.

ضد التصعيد الاميركي

في عدن. دعا الرئيس اليمني الجنوبي الدول العربية الى اتخاذ موقف حازم في مواجهة التصعيد الاميركي للتوتر في الخليج والتهديدات الاميركية في المنطقة وذلك اثناء استقباله لسفير الكويت في عدن.

من ناحية اخرى ندد مصدر دبلوماسي يمني بالمبادرات العسكرية الاميركية داعيا العراق وايران الى تسوية الحرب سلميا.

موقف اليابان

في طوكيو. ذكر مسؤولون في الحكومة اليابانية امس. ان الرئيس المصري حسني مبارك طلب من اليابان مواصلة مساعيها لانهاء حرب الخليج. وذلك خلال رسالة من الرئيس مبارك الى ناكاسوني رئيس وزراء اليابان.

وقال المسؤولون اليابانيون ان طوكيو حثت ايران والعراق الى اظهار ضبط النفس. والا يجعلا الحرب تهدد امدادات النفط من الخليج والتي تمد اليابان بحوالي ٦٥ بالمائة من حاجاتها النفطية.

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان مسؤولا يابانيا كبيرا سيزور طهران خلال شهر حزيران الحالي كجزء من مساعي اليابان لاحلال السلام. وكان علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران قد زار اليابان في نيسان الماضي.

كرامي:

كما سقطت قذيفتان على منطقه عين الرمانة.

ومن جهة اخرى قال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان مهام حكومته تتمثل في اربعة امور هي التحرير وبسط الامن والاستقرار ومعالجة القضايا الاجتماعية والاقتصادية والاعمارية والاصلاح السياسي.

وتشدد السيد كرامي في البيان الوزاري الذي القاه امس. امام مجلس النواب على قضية التحرير وقال انه يعني تحرير كل الارض ولكن علينا اولا ان نولي قضية الجنوب والبقاع الغربي عناية. فالجنوب هو القضية ومنه بدأت مساة لبنان وقبه تنتهي.

واضاف رئيس الوزراء اللبناني قائلا. اننا سنبادر باقصى سرعة الى بناء قوة امنية عسكرية تضمن بسط النفوذ السياسي للدولة على كل شبر من الاراضي الواقعة تحت الاحتلال.

ودعا البيان الذي اذاعه راديو بيروت الى اعادة النظر في التنظيم الاداري في لبنان من حيث تعزيز اللامركزية الادارية والى توفير التمثيل الشعبي من خلال زيادة عدد النواب الى مائة وعشرين نائبا ووضع قانون جديد للانتخاب واجراء انتخابات عامة في اقرب فرصة ممكنه.

وقال البيان انه الى ان يتم ذلك سيجري تعيين نواب في المراكز الشاغرة المستحدثة من قبل حكومة الوحدة الوطنية.

وذكر السيد كرامي ان عدة اصلاحات واجراءات اخرى اتفق على السير فيها وهي التوجه نحو الغاء الطائفية بحيث تلغى قاعدة التمثيل الطائفي في الوظائف العامة وتستثنى من هذا الالغاء وظائف الفئة الاولى على ان تكون مناصفة بين المسيحيين والمسلمين وعلى ان يؤدي ذلك الى الغاء ملائم لقاعدة التوزيع الطائفي في مرحلة لاحقة.

واكد البيان ان المشكلة الامنية هي التي يجب ان تحل اولا.

ووصف السيد كرامي حكومته بانها استثنائية وتقوم على اساس برنامج وفاقي يفترض اول ما يفترض وقف القتال واعتماد العمل السياسي الديمقراطي في حل كافة النزاعات والخلافات.

وناشد الاسرة الدولية والدول العربية مؤازرة لبنان في معركته لحمل اسرائيل على الكف عن التنكيل باهلنا في المناطق اللبنانية المحتلة، ولارغامها ثانيا على الانسحاب الى ما وراء حدودنا المعترف بها دوليا والسعي لزيادة عدد قوات الطوارئ الدولية وتعزيز فعاليتها.

وكانت هذه القوات المؤلفة من نحو ٦,٠٠٠ رجل قد ارسلت الى جنوب لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي الاول له في عام ١٩٧٨ لتحل محل القوات المنسحبة وتساعد في اعادة بسط سلطة الحكومة المركزية هناك.

وفي مناشدته للعون العربي قال وان واجب الاخوة يجعلنا على "امل بان العرب سيكونون الى جانبنا في مسيرتنا الانقاذية هذه. ولن يدخروا وسعا في مساعدتنا على القيام بهذه المسؤوليات التاريخية في مختلف المجالات.

وسارت جلسة مجلس النواب امس التي استمرت ساعة دون اية عراقيل او محاولات لانتهاك الترتيبات الامنية المشددة التي جعلت من منطقة مبنى المجلس منطقة شبه معزولة محاطة بقوى الامن.

وحضر الجلسة ٧٠ نائبا من اصل ٩٠ نائبا لا يزالون على قيد الحياة في المجلس المؤلف اصلا من ٩٩ نائبا.

ورفع المجلس جلسته بعد الاستماع الى البيان على ان يعود الى الاجتماع يوم الثلاثاء لبدء مناقشته تمهيدا للتصويت على الثقة بالحكومة على اساسه.

سوريا تدعو

واضافت تقول لكن واضحا تماما ان اي عربي يريد السلام فلا مجال امامه الا العمل على جعل الطاقات العربية تصب في ميزان المعادلة بين العرب واسرائيل. حيث انه كلما ازداد رجحان الكفة العربية ازدادت امكانيات تحقيق السلام العادل في المنطقة العربية والعكس صحيح.

وقالت صحيفة الثورة شبه الرسمية في تعليق لها ان سوريا تريد سلام الاقوياء لا سلام الضعفاء ومن حقها ان تربط شروط السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط بشروط ومتطلبات تحقيق التوازن الاستراتيجي وكل حديث عن السلام في المنطقة ما لم يترافق مع توازن حقيقي في القوى بين العرب واسرائيل يصبح من قبيل ذر الرماد في العيون لان استمرار اسرائيل في التفوق والسيطرة سيدفعها بقوة الى رفض السلام والى الاستيعاض عنه بسبل الحرب والتوسع.

اريتز يحاول

الوقت.

واضاف ارينز يقول "لقد كان ذلك انحرافا واضحا عن القواعد والانظمة والمقاييس. التي تجري ممارستها داخل قوات الدفاع الصهيونية".

وقال "ان اجراءات جنائية ستتخذ ضد بعض الاشخاص المشتبه بقيامهم بعمل غير قانوني".

عبيدات:

الامة.

وبعد ذلك جرى نقاش عام بين السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والطلبة حول اهم ما يشغل هذا القطاع من المواطنين سواء في اساليب التعليم او خدمة العلم والالتحاق بالعمل وتوفره موضحا لهم الافكار والاراء التي تعتزم الحكومة تنفيذها لتصحيح مسيرة التعليم والارتفاع بها الى افضل المستويات.

كما اشار الى جهود الحكومة في سبيل استمرار المسيرة الثقافية والتربوية في الاردن.

وفي ختام اللقاء شكر الطلاب السيد رئيس الوزراء على الايضاحات التي قدمها لهم مؤكدين تقديرهم لجهود الحكومة وحرصها على رعاية قطاع الطلبة في الاردن بفضل توجيهات جلالة الملك الحسين.

وقد حضر اللقاء الذي استمر زهاء ثلاث ساعات الدكتور محيي الدين توق عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية.

بدء اجتماعات

فلسطينية مسؤولة انه تقرر ان تعقد اجتماعات الجولة الثالثة. من الحوار الفلسطيني – الفلسطيني يوم ٨ حزيران المقبل، في عدن، بمشاورة وفود من التحالف الرباعي المؤلف من القيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني. وبين وفد من اللجنة المركزية لحركة فتح.

واشارت هذه المصادر الى انه سيتم خلال هذه الجولة من الحوار، استكمال بحث ومناقشة باقي الموضوعات المعلقة. تمهيدا لاعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية. وتدعيم وتطوير العمل في جميع مؤسساتها وتنشيط العمل فيها.

وقال المصدر ان النية تتجه الان، الى اعداد برنامج عمل مشترك خلال هذه الجولة، تمهيدا لطرحه على فصائل المقاومة الفلسطينية. لمناقشته من قبلها. وتحديد موقفها النهائي منه.

واضاف المصدر انه سيتم خلال الاجتماعات ايضا، دراسة السبل الكفيلة بوضع اسس متينه، وقاعدة مشتركة بين الاطراف المتحاوره. وكذلك للاتفاق على موعد نهائي. لعقد اجتماعات الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني بمشاركة كافة الاطراف فيها.

وكانت جولتا الحوار بين التحالف الرباعي وحركة فتح. قد عقدت في الجزائر مؤخرا وتم خلالها بحث العديد من المواضيع المهمة. كما جرى حل عدد كبير من المسائل المعلقة. بالاضافة الى تقارب وجهات النظر في العديد من المسائل. التي كانت مثار جدل بين الفريقين.

تمثيل اسرائيلي محدود في سري لانكا

كولومبو – رويتر – اعلنت سري لانكا امس رسميا اقامة تمثيل اسرائيلي محدود في كولومبو وسط اعمال احتجاج سرية في البلاد وتعبير عن الاستياء من جانب دول عربية.

وكانت سري لانكا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل قبل عشرين عاما ودعتها الى الانسحاب من الاراضي الفلسطينية وجميع الاراضي العربية المحتلة.

غير انه جاء في بيان لوزارة الخارجية انه بناء على طلب حكومي سري لانكا واسرائيل فان الولايات المتحدة وافقت على العمل كدولة حامية لاسرائيل في سري لانكا من خلال اقامة قسم اسرائيلي ملحق بالسفارة الاميركية. وكما جرى العرف في غياب العلاقات الدبلوماسية فان القسم سيمثل مصالح اسرائيل في سري لانكا

في ذمة الله

نعي فاضل

شركة النير وشركاه للتخليص ونقل البضائع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

العقيد المتقاعد

عصام قعوار

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

فقدان شاب

خرج المدعو يوسف ابراهيم ابو السيد الملقب بالاسد من منزل والده الكائن في مخيم البقعة علما بانه متخلف عقليا من اوصافه صغير الراس يلبس شماغ اسود وجاكيت حلوي وبنطلون اسود. الرجاء ممن يعرف عنه اي شيء الاتصال بهاتف ١١ البقعة سوق القدس – صالح ابو السيد وجزاكم الله كل خير.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو علي احمد سليمان خليف عن فقدان جواز سفري اردني الجنسية والذي فقد مني بتاريخ ٨١/١٢/١٩ والذي اجهل رقمه صادر من السلط بتاريخ ٨١/٧/٤. ارجو ممن يعثر عليه او يعرف عنه اي شيء ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة.

في ذمة الله

تنويه

ورد في اعلان صك عطوة عشائرية المنشور يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٥/٣١ في جريدة الرأي بين عشيرتي الحجايا وعشيرة الزيود بني حسن الحجايشه والصحيح هو الحجايشه لذى اقتضى التنويه.

مذكرة دعوى ثانية

(اخطار)

صادرة عن محكمة حقوق صلح اربد رقم الدعوى ٨٤/٣٨٨

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم:

محمود غاندي ابراهيم حجازي وامية ابراهيم محمود حجازي وحسين ابراهيم محمود حجازي، وصباح ابراهيم محمود حجازي.

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق صلح اربد يوم الاحد ١٩٨٤/٦/٣ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك اديب حسن محمود حجازي ورفقاه وكيله المحامي اميل عازر.

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان صادر

عن مديرية تسجيل اراضي معان

بمقتضى المادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ أقانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق لها تسجيل من قبل يعلن للعموم بانه قد تقدم لهذه الدائرة السيد مدير اوقاف معان بالاضافة الى وظيفته والتي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسى ضمن القطعة ١٨٨ من الحوض رقم ١٢ حي ٨ والمستثناة من التسوية وهي عبارة عن ارض من دكة الاسمنت والحديد المسلح وحدودها:

شرقا: شارع عام. غربا: رجا علي النصرات شمالا: ناصر هارون المشاعله جنوبا محمد ضيف الله العمرات فمن له اي حق تملك او تصرف او اي منفعة اخرى فعليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي معان خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي معان

عطا الله الصرايرة

نعي فاضل

شركة النير وشركاه للتخليص ونقل البضائع ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

العقيد المتقاعد

عصام قعوار

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الرائد فالح الفراهيد واخوانه بمزيد الحزن والاسى صهرهم المرحوم

محمد مصطفى الضابط

ويتقدم من ال الضابط الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة الفقيد الغالي المرحوم

خليل سالم حدادين

(ابو امجد)

والدنا الحبيب..

اربعون يوما مضت على رحيلك يا اعز الناس. ويمضي كل يوم ونحن ننتظرك في ساعة عودتك من العمل ونودعك في الصباح. ودعناك صباح ذاك اليوم وانتظرناك مساء. وطال الانتظار ولكن ما عدت الينا بابانا... لم تعد حتى اليوم.. كنت شمعة الحياة.. والان وقد طال غيابك وطال انتظارنا خبت شمعة في البيت كانت تضيء كل ارجائه، فامتلات قلوبنا حزنا وعيوننا دمعا.

كنت الاب والاخ والصديق لعائلتك. كنت ترفرف بجناحيك من حولنا تدفع عنا كل حزن والم، كان وجودك سعادتنا الحقة، وكنت الحياة وكنت الامل.. يا اغلى الناس غادرتنا ونحن باشد الحاجة اليك كنا معك نريد ان نكمل مشوار سعادة حياتنا. حيث كنت رمز الاخلاص والوفاء لزوجتك.. والاب الحنون المعطاء لابنائك واصدقائك. شريفا في عملك وتعاملك مع الاخرين.. كنت صادقا مع نفسك محبا لكل الناس.. بابا يا اجمل كلمة حرمنانها، بابا يا من علمتنا اخلاص الحب وصدق الكلمة.. سنبقى على العهد حافظين لك عهدك بنا. سنبقى اوفياء مخلصين لذكراك.. يا من اخلص اليك كل من عرفك.. واخلصت لكل من تعرف وتحب.. وسنبقى ابناءك المخلصين لكل اصدقائك.. فلترتح روحك في جنات الخلد ترفرف حولها ملائكة الرحمة.

والى ان نلقاك وداعا

زوجتك وابناؤك

نعي فاضل

الزرقاء – محاسب وموظفو دائرة مالية الزرقاء ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

سليمان عبدالباقي المومني

والد زميلهم السيد محمد سليمان المومني ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد بصادق العزاء وجميل المواساة للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي شاب

ينعى الشيخ احمد النمروطي وعموم عشيرة النمروطي في الاردن وخارجها ابن صديقهم المأسوف على شبابه المرحوم.

ماجد حلمي مسوده

ويتقدمون من والده وال مسودة الكرام باحر التعازي والمواساه تغمده الله برحمته والهمهم جميل الصبر.

نعي فاضلة

مادبا – ام الوليد – تنعى عشيرة الدهامشة – بني صخر بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

فضة مفلح الدهامشة

التي وافتها المنية مساء اول امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه

نعي فاضلة

تنعى عشيرة البدور في قرية صمد وجميع انحاء المملكة بمزيد الايمان بقضاء الله وقدره المرحومه:

فاطمه

ارملة المرحوم احمد محمد الطقطاق البدور وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الجمعه في بلدة صمد محافظة اربد. رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

المهندس نضال والدكتور ابراهيم ابناء المرحوم محمد هنداوي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد ابراهيم حجازي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

مصطفى عبدالله منصور وولديه المهندس حكم منصور والدكتور حاتم منصور ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

خضرة حسن الشيخ ناصر

(ام ابراهيم العموري)

ويتقدمون من السيد رشيد العموري ومصطفى العموري وانجالهم وعائلاتهم باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ال العموري الكرام الصبر والسلوان لها الرحمة ولهم من بعدها طول البقاء.

نعي ابن عم عزيز

ينعى فايز ونجيب وجميل وجمال وكمال والدكتور كامل اولاد موسى سعيد شحاتيت بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سالم مفضي شحاتيت

(ابو خلدون)

ويضرعون الى الله تعالى ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم زوجته واولاده وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الفحيص – جريس عيسى جريسات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم العقيد الركن المتقاعد:

عصام يعقوب قعوار

"ابو خالد"

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وعموم ال قعوار باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال قنديل وجميع افراد عشيرة العيسه من الدوايمة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد قنديل خليل قنديل

(ابو عزت)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الستين عاما تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في مخيم شنلر – السوق الرئيسي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ينعى حيدر المنصور وفارس حداد وجريس سماوي وسهيل صوالحة وابراهيم سليم من مشغل مدينة الحسين الطبية شقيق زميلهم المرحوم:

سالم مفضي شحاتيت

ويتقدمون من زميلهم المهندس عيسى شحاتيت ومن ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ال العموري من عشيرة ال عودة في طولكرم والضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خضرة حسن الشيخ ناصر

(ام ابراهيم العموري)

التي وافتها المنية في طولكريم عن عمر يناهز المائة عام قضتها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في بيت ولدها رشيد احمد العموري الكائن في جبل الحسين – طريق النزهة – خلف مدرسة التطبيقات.

نعي فاضل

العقبة – رئيس وموظفو سلطة اقليم العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ضامن خليل الهلسة

والد الزميلة رجاء ضامن الهلسة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

العقبة – مدير جمرك العقبة ومساعداه وكافة موظفي المركز ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سالم مفضي شحاتيت

(ابو خلدون)

شقيق زميلهم السيد سليمان مفضي شحاتيت ويضرعون الى الله العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال جيكات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف حسن جيكات

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس عن شيخوخة صالحة. وقد شيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده المرحوم محمد خير جيكات الكائن في بيادر وادي السير خلف بنك البتراء.

نعي وجيه فاضل

علي سليمان عبيدات ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي عم زوجته المرحوم:

محمد ابراهيم حجازي

ابو هشام

ويتقدم من عائلته وانجاله وعموم ال حجازي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء سائلا الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

توفيق سليم الرابي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم وجارهم العزيز

سالم مفضي شحاتيت

(ابو خلدون)

ويتقدمون من اخوانه الكرام وعائلته وانجاله وجميع عائلة شحاتيت الكرام باصدق مشارع العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال الشلبي في الضفتين والمهجر فقيدهم الشاب المرحوم:

محمود نظير الشلبي

الذي انتقل الى جوار ربه في قرية المزرعة الشرقية بالضفة الغربية اثر نوبة حادة عن عمر يناهز ٢٠ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه كامل حسين الشلبي الكائن في جبل الاشرفية، حي الارمن قرب نادي الارمن في المساء ولمدة ٣ ايام اعتبارا من اليوم.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل
شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية في عمان والعقبة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
عصام يعقوب قعوار
المدير الاداري لشركة امين قعوار واولاده ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فقيد عزيز
سليمان المشيني وال المشيني في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى والحزن مثال الشباب الاردني باخلاقه الرضيه وبسالته العسكرية ونفسه الابيه العقيد الركن المتقاعد المرحوم:
عصام يعقوب قعوار
ويتقدمون من ال قعوار الاماثل باصدق مشاعر المواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وفي ذمة الله يا فقيد النخوه والجلى.

نعي وجيه فاضل
مدير وموظفو شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد:
عصام يعقوب قعوار ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
ينعى مدير عام وموظفو شركة خليج العقبة للملاحة بعمان والعقبة ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عصام يعقوب قعوار
(ابو خالد)
ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الباري جلتقدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
شركة اورينت للنقليات المحدوده بعمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
صلاح ابو ارشيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل
كاظم سوادي مدير مكتب التنسيق العراقي في العقبة وجميع العاملين في مكتب التنسيق ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
المدير الاداري لشركة امين قعوار واولاده ويتقدمون من عائلة الفقيد الكبير ومن آل قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويبتهلون الى العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم عائلته واولاده واخوانه وعموم آل قعوار الكرام الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضل
احمد ابو زيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل
ميخائيل سالم النير واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
سعيد جريس وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
فؤاد ضتير وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
العقيد الركن المتقاعد
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
سامي الزعمط وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
عصام يعقوب قعوار
ابو خالد
ويتقدمون من زوجته واولاده واشقائه وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
اربد - نواف شطناوي ومحمد سعيد شختوري ينعيان بمزيد من الاسى والحزن المرحوم
جمال محمد حسين عبدالهادي
عم زميلتهم عاتكة عبدالهادي عميدة كلية غرناطة ويتقدمون من ال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء.

نعي وجيه فاضل
ينعى احمد عيدة بمزيد الحزن والاسى والد زوجته المرحوم
يوسف حسن جيكات
ويتقدم من ال جيكات الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد - كفرعان - قاسم ابو زيتون ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سليمان المومني
والد زميله علي
ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعى اسرة المختبر بمدينة الحسين الطبية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
فرح متري معايعة
جد زميلتهم امل معايعة
ويتقدمون من ال المعايعة الكرام باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى وزير شؤون الارض المحتلة ووكيل الوزارة وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفضي عودة الله شحاتيت
شقيق زميلتهم سميرة شحاتيت
ويتقدمون من ال الفقيد بخالص التعزية والمواساة ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
رابطة ال الزعمط تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ابو خلدون
ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
عيسى يوسف فرج واولاده ايهاب ويوسف وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
"ابو خلدون"
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
عيسى المفضي قاقيش واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن شقيقته المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ماجد غنما وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ابو خلدون
شقيق عديله الاخ سليمان شحاتيت
ويتقدمون من والدة الفقيد وزوجته واولاده واشقائه وشقيقاته وعموم ال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
انطون دبابنه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفضي الشحاتيت
ابو خلدون
ويتقدمون من والدته واخوانه واخواته وزوجته وابنائه باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام وموظفو الشركة الاردنية لصناعة الجبر والطوب ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدمون من اخوانه وال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
محمد سليم مرزا وولده غسان ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدمون من اشقاء وانجال الفقيد وعموم ال شحاتيت الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
عوده سالم الزعمط واخوانه يوسف ومنير وحيدر وبسام وعائلاتهم وارملة المرحوم اميل الزعمط واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسى زوج شقيقتهم الغالي المرحوم.
سالم مفضي شحاتيت
ابو خلدون
ويتقدمون من زوجته واولاده ووالدته واشقائه وعموم ال شحاتيت وعشيرة الدبابنه باصدق مشاعر العزاء، ضارعين للعلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد - الدكتور سليمان ايوب واقاربه ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق نسيبهم الفقيد الغالي المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ابو خلدون
ويتقدمون من اخوانه الاعزاء ووالدته وعائلته وعموم ال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر المواساه والتعزية ضارعين الى الله ان يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جميل عيد قاقيش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفظي شحاتيت
ابو خلدون
ويتقدمون من والدته وزوجته واولاده واخوانه وال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
زيدان جميل حتر ووالدته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
سالم مفظي شحاتيت
ابو خلدون
ويتقدمون من والدته وزوجته واولاده واخوانه وال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
عودة ابو دية واولاده لورنس ويوسف وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والالم نسيبهم المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
(ابو خلدون)
ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة اذ يسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.
للفقيد الرحمة والرضوان

نعي فاضل
جمعية التقارب التعاونية (عشيرة الدبابنة) تنعى بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
(ابو خلدون)
والهيئة الادارية وجميع اعضاء الجمعية يشاركون اهل الفقيد احزانهم اذ يضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل
ينعى توفيق قاقيش واولاده بمزيد من الحزن والاسى ابن خالهم الغالي المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
(ابو خلدون)
ويضرعون الى الله تعالى ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم زوجته واولاده واخوانه الصبر والسلوان.

نعي عزيز فاضل
بمزيد من الحزن والاسى تنعى مديرة ومعلمات مدرسة الجزائر الاعدادية للبنات المرحوم
سالم شحاتيت
شقيق زميلتهن المعلمة عبلة شحاتيت للفقيد الرحمة ولاهله وذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل
امين فوزي الصراف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
(ابو خلدون)
شقيق عديله موسى شحاتيت ويتقدم من ال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
يعقوب قدسي قاقيش واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
"ابو خلدون"
ويتقدمون من والدته الجليلة وزوجته واولاده واشقائه وشقيقاته الاعزاء وعموم ال دبابنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي
ايوب قدسي قاقيش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
(ابو خلدون)
ويضرعون لله تعالى ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم عائلته الصبر والسلوان.

نعي فاضل
افتيم والياس كركر وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
عبدالله الشبول ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدم من اخوانه واولاده وال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ينعى مدير وموظفو جمرك عمان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
سالم مفضي الشحاتيت
ويتقدمون من زميلهم السيد سليمان وال الشحاتيت باصدق مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ينعى سمير شامية وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية واصدق مشاعر المواساة، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
احمد رضوان بركات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم
سالم مفضي شحاتيت
ويتقدمون من زوجته واولاده ،واخوانه وال شحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
تنعى السفارة البريطانية بكافة موظفيها المرحوم:
ضامن خليل هلسة
"ابو هاجم"
عم زميلهم السيد خلدون هلسة داعين المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الدكتور جهاد شوارب والدكتور حسين شوارب والدكتورة روينا شوارب وبشر وبلال شوارب ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
ضامن هلسة
خال والدتهم وشقيق كل من خازر وكامل وعادل هلسة ويتقدمون منهم ومن ال الفقيد باحر مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد - الشونة الشمالية - ينعى وليد خضر الدلكي بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ضامن هلسة
والد الزميل هاجم هلسة
ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوانه.

نعي فاضل
طلاب الصف الثاني الثانوي العلمي "د" في مدرسة كلية الحسين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:
محمود حمادة الامعري
شقيق زميلهم السيد موسى ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
حنا وفؤاد عزيز القبطي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:
ماري الياس خوري
"ام منذر"
زوجة الدكتور رجاء اللداوي وشقيقة صهرهم السيد جورج الياس خوري ويتقدمون من ال الخوري الكرام باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ابراهيم مجلي حداد وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
هنا الياس صويص
ويتقدمون من ال صويص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب
تتقدم الهيئة التدريسية في مدرسة اناث عوجان التابعة لوكالة الغوث باحر التعازي بوفاة المرحوم
محمد فايز سعيد
ابن زميلهم المدرس فايز سعيد ابو الطيب ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد - الشونة الشمالية - ينعى جودت طهماز بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ضامن هلسة
والد الزميل هاجم هلسة
ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
يوسف سويلم لطفي واولاده الدكتور عوني ورجائي ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم وجارهم
سالم مفضي شحاتيت
ابوخلدون
ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي، وان يلهم اله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
تنعى عائلة النوافلة في الضفتين فقيدها المرحوم
محمد احمد موسى النوافلة
الذي توفي صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ال (٥٠) عاما - وقد شيع جثمانه في مدينة الزرقاء.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في بيته الكائن في الزرقاء - حي الحسين - قرب مدرسة نهاوند ولمدة ٣ ايام.

نعي شاب
ينعى رئيس قسم المختبرات وموظفو مختبر الحكومة المركزي المرحوم
الشاب محمود حمادة الامعري
شقيق زميلتهم منى له الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
اربد - فؤاد فراج وعائلته يتقدمون باصدق مشاعر العزاء الى عميدة كلية غرناطة عاتكة عبدالهادي وال عبدالهادي الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم
جمال محمد حسين عبدالهادي
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
بمزيد الحزن والاسى ينعى عودة علي الشريدة وعموم عشيرة الشريدة في الموقر وقرية فاع خالهم العزيز المرحوم
شيشان مجلي الخريشة
الذي وافاه الاجل المحتوم يوم ٨٤/٥/٢٧ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
جرش - ينعى مدير دائرة الحفر ورؤساء الاقسام وموظفوها في سلطة المياه زميلهم المرحوم
مصطفى محمود صالح
الذي توفي على راس عمله يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٥/٢٩. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
المهندس علام رايق الطاهر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
يوسف حسن جيكات
جد زوجته
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعى طالبات كلية الاميرة عالية/قسم التربية المهنية بمزيد من الحزن والاسى شقيق زميلتهن الطالبة مي النسعة المرحوم:
مروان
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلات المولى بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد - زهير الروسان واخوانه وعموم عشيرة الروسان ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:
محمد ابراهيم حجازي
ابو هشام
ويتقدمون من انسبائهم الكرام باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
مادبا - كاسب الشخانبة واولاده عبدالحفيظ والدكتور عبدالحافظ ينعون ببالغ الحزن والاسى نسيبهم الفقيد المرحوم:
محمد ابراهيم حجازي
"ابو هشام"
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمةولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعى عشائر الهملان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
محمد ابراهيم حجازي
(ابو هشام)
شقيق عدنان حجازي ووالد السادة هشام ووليد وجهاد ورياض وعبدالملك وال حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
خلف الهملان

نعي فاضل
المفرق/ بمزيد الحزن والاسى ينعى هاني فؤاد الصايغ المرحوم
محمد ابراهيم حجازي
ابو هشام
ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
اربد - ينعى مروان ابو غيدا بمزيد الحزن والاسى المرحوم
محمد ابراهيم حجازي
(ابو هشام)
ويتقدم من ابناء وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير وموظفو مديرية اللوازم والمستودعات في وزارة الصحة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
محمود حمادة سعيد الامعري
شقيق زميلهم السيد سعيد الامعري
ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الامعري الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز
آل العلمي والتاجي في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم
الحاج عبد الرؤوف العلمي
سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء. او النعي بالصحف او ارسال الاكاليل والبرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
مدير وموظفو مؤسسة البيرابيلا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
محمود حمادة الامعري
شقيق السيد سعيد الامعري، ويتقدمون منه ومن آل الامعري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام وموظفو وعمال شركة شرق المتوسط التجارية الاردنية (ترانسمد) المرحوم:
ماجد حلمي مسوده
نجل صديقهم وعزيزهم حلمي مسوده ويتقدمون من اهل الفقيد وال مسودة الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي طفل
عماد خوري وعائلته وعيسى كركر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الطفل:
يزن زياد ابو الروس
ابن صديقهم واخيهم زياد ابو الروس
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز
اربد - يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الجمعه ١٩٨٤/٦/١ وفي كنيسة الروم الكاثوليك في اربد شارع الحصن قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:
سركيس يوسف سركيس
ابو بسام
فال الفقيد يدعونكم لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منكم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضله
مدراء وموظفو سنمار للهندسة والمقاولات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
هنا الياس صويص
والدة زميلهم فهد صويص ويتقدمون من زميلهم وال صويص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي
اربد - تنعى اسرة كلية غرناطة بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
جمال محمد حسين عبدالهادي
عم عميدة الكلية عاتكة عبدالهادي الذي وافاه الاجل في الارض المحتلة. ويتقدمون من عموم ال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان.

نعي فاضل
نعيم بقاعين وعائلة شقيقه المرحوم متري بقاعين واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم
ضامن خليل الخوري الهلسا
(ابو هاجم)
ويتقدمون من الاخ خازر وجميع ال الهلسا الكرام باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي
تنعى عشيرة الربابعة في الضفة الشرقية فقيدهم المرحوم:
محمد سليمان رباع
"ابو شحدة"
الذي وافته المنية في الظاهرية/الخليل.
تقبل التعازي في مضافة الربابعة في عوجان الغربي/حي الظاهرية.

نعي فاضل
ال البشابشة في الربة - الكرك ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
لافي عواد سالم البشابشة
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى،
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في الربة - الكرك.

نعي شاب
جمال العليمي واخوانه وعموم ال العليمي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
محمد المهدي فايز سعيد حسين
الذي انتقل الى جوار ربه في امريكا اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث



هل هو انسحاب ام تربص؟

بقلم: عواد ابو زينة

منذ ان استثمرت الدول العربية بترولها كقوة سياسية ضاغطة عام ١٩٧٣ عملت السياسة الامريكية على اعتبار منطقة الخليج العربي ضمن المناطق الحيوية للمصالح الامريكية خاصة والغربية بشكل عام، واخذت من حين لاخر تهدد باستخدام القوة اذا تعرضت تلك المصالح لاي خطر من الاخطار، وشكلت قوة التدخل السريع واجرت المناورات المتعددة في اجواء مماثلة لتلك المنطقة، واقامت تحالفات وخططا لمواجهة اي قوة في الخليج. تحت شعار مقاومة النفوذ الروسي حينا. وحجج اخرى في احيان اخرى وقدمت الولايات المتحدة عروضا متعددة لحماية الخليج، وتعاونت مع حلفائها الغربيين في سبيل استمرار الملاحة النفطية في مضيق هرمز واخيرا عرضت الولايات امر التدخل لحماية السفن الناقلة للنفط والتدخل عسكريا لمنع ايران من الهجوم عليها واستمرار تدفق النفط العربي الى اوروبا واليابان، وحين قوبلت في المنطقة برفض التدخل عرضت من ناحية اخرى على حلفائها انها ستقوم بتزويدهم من النفط الاحتياطي المتوفر لديها اذا تعرضت الواردات النفطية لهذه الدول الى اي انخفاض. وفي هذه السبيل اعلنت اليابان انها لن ترسل سفنا تنقل البترول من شمال الخليج العربي الذي تسميه اليابان والولايات المتحدة احيانا بالخليج "الفارسي" فلماذا تطلب الان الولايات المتحدة ان يكون تدخلها في منطقة الخليج مشروطا بطلب اصدقائها المعتدلين في المنطقة؟

ابتداء: ان التدخل الامريكي في منطقة الخليج او اي منطقة عربية امر غير مقبول لاسباب كثيرة، ولكن ما الذي جعل الولايات المتحدة تغير بشكل سطحي مؤقت خطتها في التهديد العسكري لحماية منابع البترول؟

وما الذي يجعل الولايات المتحدة تفتح مخازنها الاحتياطية للدول الصناعية الحليفة مما يجعل اليابان تتخذ قرارها السابق؟

ما الذي يجعلها تسحب تهديدها العسكري وقد اعدت له طويلا؟

ان الولايات المتحدة لن تكون حريصة على الثروات العربية او على الامة العربية في اي تدخل لها وهذه بديهية في الشرق الاوسط، ولكنها في الوقت نفسه تريد ان تاخذ صكا شرعيا لهذا التدخل يحميها من اي تحرك مضاد في المنطقة وتشرعه في وجوه الذين يتهمونها بالغزو واذلال الشعوب والهجوم على ثرواتهم.

لقد وجدت الولايات المتحدة فشلا حين تدخلت في لبنان ولم تاخذ مشروعية من جميع الجهات هناك، وهي لا تريد ان تكرر الغلطة نفسها في الخليج، وتخشى ان ينقلب شعب المنطقة ضدها اذا لم تحصل على توكيل بالتدخل.

هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية فانها حين وجدت رفضا في هذا الوقت بالتدخل، ووجدت ان دول منطقة الخليج مستعدة للدفاع بنفسها عن بلادها. ارادت الولايات المتحدة الاستمرار في اللعبة لعل تلك الدول تجد نفسها في وضع يدعوها الى طلب التدخل العسكري، هذه اللعبة تقوم كما يبدو على الضغط الاقتصادي بان تترك المنطقة للاختبار الحقيقي وهو ان تتعرض المنطقة لهجمات الطائرات الايرانية وفي ظن الولايات المتحدة ان ذلك سيكشف خللا ما يجعل دول البترول الخليجية مضطرة لطلب الحماية الامريكية وقد وجدت ادارة امريكا في الصلف والتعنت الايراني بغيتها، ولعل الادارة الامريكية تعتقد ان هذه المرحلة ـ وهي التدخل باذن شرعي ـ قريبة بسبب الاصرار الايراني ولذلك تجري المشاورات السريعة والمكثفة مع حلفائها الفرنسيين والبريطانيين لاستقطابهم الى جانبها، وتعمل على تحريك قطعها العسكرية البحرية في منطقة قريبة، وتعلن ان لدى ايران خططا للقيام بهجمات انتحارية على ابار البترول.

فتغير موقف امريكا هو تغير مرحلي تهدف من ورائه كما تتوقع الى توريط دول الخليج العربي بصورة اكثر لتجد لنفسها مكانة اوسع مما هي عليه الان ولتوجد المبرر الكبير الذي تتخذه ذريعة لتوجيه ضربة بصورة ما الى الشعوب العربية هناك فهو انسحاب من اجل هجمة اعتى.

ذكريات من الماضي

بقلم: العميد الركن المتقاعد صالح الشرع

التعاون العربي فكرة تعيش في وجدان كل عربي

يلتف الناس حولها ويؤيدونها بالفعل والشعور

بمناسبة عيد الاستقلال خطر لي ان اكتب بعض الذكريات عن اسباب وجود الكيان الاردني في هذا الجزء من الوطن العربي كخطوة تمهيدية لاتحادات فرعية للبلدان التي تحصل على استقلالها هادفة جميعها الى الوحدة العربية المنشودة للاجزاء الرئيسية من المشرق العربي ثم الاتحاد مع الاقطار العربية والاسلامية بحسب ظروف المستقبل، وساورد اراء بعض القادة في هذا المضمار وخططهم للوصول الى هذه الاهداف تاليا:

من اقوال جلالة الملك عبدالله رحمه الله:

(بما ان الاقاليم السورية والفلسطينية ساحلا وداخلا كانت الهدف من الثورة العربية الكبرى فلا بد من شملها بوحدة او اتحاد تعاهدي، واذا لم تتحد البلاد الشامية فانها ستبقى عاجزة عن القيام بواجباتها الوطنية، وكذلك فان اتحادها مع مصر والعراق يعطيها القوة والتماسك، وان على مصر والعراق السعي اولا لوحدة البلاد السورية او اتحادها كخطوة اولى حيوية، ولا بد لهذا الاتحاد او الوحدة ان يكون مرتكزا قويا للبلدان الاسلامية المتاخمة له وفي مطلعها تركيا وايران وافغانستان وهذا المطلب هو الذي اقترحه وايده المؤتمر السوري العام في ٢ تموز ١٩١٩).

ومن اقوال جلالته أيضا:

(ان البلاد العربية ايام الخلافة العثمانية كانت موحدة بمجموعها ولم تكن هنالك حواجز جمركية او موانع تتعلق بجوازات السفر وحرية التجول والاقامة، وكانت هنالك وحدة واحدة لمناهج التعليم).

تعليقي على هذا هو: ان البلاد العربية قد قامت بثورتها من اجل حصولها على الحرية والوحدة والحفاظ على الكيان العربي واللغة، ثم قامت عدة ثورات وانتفاضات في مراحل لاحقة على الاستعمار والانتداب الاجنبي بمختلف صنوفه واغراضه. وعندما زالت السيطرة العثمانية ورحل الاستعمار وانتهى الانتداب بعد ان تركوا جميعا البلاد العربية مجزأة كما هي في وضعها الحالي الراهن صارت الاهداف القومية تكريس التجزئة وتشجيع التفرقة حفاظا على مكاسب فردية في الحكم كما نرى ونعرف.

اما عن العراق فقد قال جلالته:

(العراق واهله من تسمى منهم بسني او انتسب شيعيا كلاهما جبل دمه بثرى العراق وجادلوا بها اهل الزيغ، والعراق مركز الصدارة وهو وطن الاباء وموئل للحق، وانه من الصعب ضمان الامن والاستقرار واستعادة الكرامة العربية بدون العراق متحدة مع البلاد الشامية ومصر).

وحول الخلافات مع مصر بالذات وكذلك بين الاقطار العربية الاخرى التي تثار من حين لاخر قال جلالته انما (هي خلافات كلامية) قال فيها احد الشعراء:

جراحات السنان لها التئام ... ولا يلتئم ما جرح اللسان

تعليقي على هذا هو، ان لسان هذه الايام هو وسائل الاعلام ومنها الصحافة والاذاعة التي طالما اذاع فيها المذيع وكتب الكاتب وهو غير قانع بما اذاع وكتب وكثيرا ما تطوع بعضهم بتصرفات تقود الى مهاترات ليست في مصلحة احد.

وفي زيارة قام بها جلالته لايران قال:

(ان للشعب الايراني في قلوبنا آل البيت منزلة خاصة وتذكارات وصلاة روحية ابدية وهذا يجعل علاقاتنا بهذا الوطن الاسلامي طبيعية).

جاء في الاية الكريمة التالية ما يلي:

(وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله).

وقال جلالته عن الحرب والسلم:

(ان من بقي غير مستعد لحرب او غير مستعد لصلح فهو الذي ينتظر ساعة خروج روحه من جسده).

كنت قد ذكرت في مقال صدر بجريدة الرأي الغراء عن التجربة الالمانية كما ذكر لي قائد الجيش الالماني الجنرال (هوزنجار) حيث قال لي في مناسبة لا داعي لتكرارها انهم قبلوا الهدنة في نهاية الحرب العالمية الاولى وبقوا يعملون ويستعدون للحرب بصمت وهدوء وبلا مؤتمرات وتهديدات لمدة عشرين سنة ثم فاجأوا اوروبا بهجومات مركزة واحتلوها شرقا وغربا عدا بريطانيا وذلك في مدة شهر واحد. في تلك المرحلة من الاستعداد كان موسوليني في ايطاليا يقول نحن نعيش بحالة سلم وهدوء ولكنه سلم مسلح.

وفي يوم ١٩٨٤/٥/٢١ قرأت في احدى الصحف تلميحا عن عرض حلول سلمية وانا مع اعتقادي الراسخ بعدم امكان الوصول الى مثل هذا الحل وبهذه الطرق اقول ان حالة السلم التي نعيشها خلال الهدنة الدائمة لا بد وان تكون حالة سلم مسلح، وان الموضوع من جانبنا يحتاج الى استعدادات طويلة المدى وتقدير موقف مفصل بكل ما لهذه الكلمة من معنى في المنطق العسكري وعلى مستوى البلدان العربية المعنية:

قال السيد ناظم القدسي رئيس وزراء سوريا عام ١٩٥٠ (ان فلسطين تجاور الاردن وسوريا ولبنان ومصر. ويعلم اليهود اننا لو كنا متفقين لاستطعنا ان نرد اي اعتداء مجتمعين وان المجموعة الشرقية او مصر في الغرب لا تستطيع احداهما مواجهة اسرائيل لوحدها ولا بد من تعاون المجموعتين معا).

من هذا المنطلق تكونت القيادة العسكرية العربية المشتركة فيما بعد والتي كان لي شرف تمثيل الاردن فيها، والتي بالحقيقة لم يتح لها ان تكون فعالة اكثر من فاعلية الجامعة العربية لان صلاحياتها لم تكن كافية ولم تعش طويلا.

قال السيد فارس الخوري اثناء رئاسته في سوريا:

(ان هذه الوزارة الحاصلة على الثقة من البرلمان تسعى بالطرق السياسية مع الاقطار الاخرى التي تؤلف المجموعة السورية لاجل توحيدها او اتحادها).

حبذا لو تطوع ممثلون لهذه الاقطار من برلمانات او احزاب او تنظيمات شعبية تمثل بلدانها لبحث الاوضاع الراهنة وتتداول في الوضع العربي العام وتخرج بمقررات تتبناها الحكومات وان تستمر مثل هذه اللقاءات بصراحة ومحبة واخاء لما فيه المصلحة القومية والعمل على مواجهة الصعوبات.

ـ لقد جرت محاولة على هذا الطريق في مصر في منتصف الستينات لتوجيه افكار المجموعة العربية التي كانت متواجدة هناك نحو تعاون عربي شامل واهداف موحدة. كانت مجموعة من المواطنين العرب من اقطار المشرق والمغرب العربي والذين مارسوا مختلف الاعمال السياسية والعسكرية والادارية يقيمون في مصر في تلك المرحلة واغلبهم من سوريا والعراق والاردن، وكانت هنالك نشاطات عملية لبعض هذه المجموعات من البلدان التي لم تزل في طور التحرك مثل الجزائر وعدن، وبلدان تعمل على اقامة اتحادات اقليمية في المناطق المتجانسة والمتلاصقة جغرافيا والتي يكمل بعضها بعضها من النواحي الاقتصادية وغيرها.

لقد اوعز الرئيس جمال عبدالناصر رحمه الله بان يجري تنسيق بين هذه العناصر المتواجدة في القاهرة لتكون نواة للتعاون والتفاهم بين حكوماتها وشعوبها والعمل على احياء حركة عربية واحدة (وقد سميت فيما بعد بالحركة الناصرية) بصرف النظر عن وجود الاحزاب والتكتلات القائمة في هذه البلدان على ان تسعى هذه الحركة وتعمل على توحيد الجهود السياسية والاقتصادية والعسكرية في البلدان التي يمكن ان تتعاون في هذا المجال تدريجيا وان يكون هذا التعاون هدف الجميع (لقد عاد معظم افراد هذه المجموعات الى بلدانهم وتسلم الكثيرون منهم مراكز قيادية على اعلى المستويات) وتم الايعاز للسيد فائق السامرائي من الاخوة العراقيين بان يشرف على هذه الحركة وان يفتتح مكتبا لغاية تجمع هذه العناصر. وعقد اجتماع لممثلين عن هذه التجمعات في بيت السيد عبدالحميد السراج واعقبه اجتماع في بيتي دام حتى منتصف الليل. وبعد نقاش طويل اصر ممثلو بعض الاحزاب على مشاورة قواعد واجنحة احزابهم وان تعقد مؤتمرات جزبية لاخذ الموافقة على هذه الاجراءات وكان اكثر المتشددين قادة احزاب البعث والقوميين العرب الرئيسيين والمعروفين على مستوى البلاد العربية وخاصة في العراق وسوريا وبعض معاونيهم وانفض الاجتماع على ان ننتظر نتائج الاجتماعات المقترحة.

عقدوا عدة اجتماعات لهذه الغاية في سوريا والعراق وبلدان اخرى وكانت مقرراتهم ان تمسك بعضهم بان حزبه هو القائد وانه هو نواة الوحدة وانه لا لزوم للحركة العربية الواحدة المقترحة طالما ان تنظيماتهم قائمة وتتبنى نفس الاهداف.

مع هذا فقد التفت مجموعات كبيرة حول اهداف هذه الحركة وبلا تنظيم كباقي الاحزاب. لكنها افكار التف الناس حولها وايدوها كافراد بقصد التعاون العربي المشار اليه والذي بالحقيقة يعتمل في نفس كل عربي حتى ولو لم يدع اليه.

ان الدعوة للحركة العربية الواحدة ليست الاولى من نوعها فقد سبقتها حركة مماثلة وبنفس التسمية ايام الحكم العثماني ومثل هذه الدعوة تصلح في كل زمان ومكان لانها تعيش فعلا في ضمير الانسان العربي.

اسرائيل وتصعيد الصراعات اللبنانية

اعداد: منير الهور

بالرغم من ان الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة رشيد كرامي قد بدات في ممارسة مهامها الرسمية بعد ان نجحت في عقد عدة جلسات بكامل اعضائها الا ان عددا من المراقبين السياسيين يقولون بان هناك عدة عقبات تحول بين حكومة رشيد كرامي وبين تحقيق اهدافها الوطنية العريضة ومن بين هذه العقبات عقبة الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وتكاد مهمة تحرير الجنوب ان تكون العقبة الكأداء في طريق حكومة الرئيس كرامي خاصة بعد انشاء وزارة دولة لشؤون الجنوب تولاها السيد نبيه بري الذي طالب في اول جلسة تعقدها الحكومة بكامل اعضائها بضرورة تصعيد المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب ودعمها لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي. فهل ستوافق الحكومة اللبنانية على مطالب بري فيما يتعلق بدعم وتصعيد المقاومة ضد اسرائيل في الجنوب خاصة وان بين اعضائها من يحتفظ بعلاقة جيدة مع اسرائيل «اعضاء الجبهة اللبنانية»؟؟؟ واذا كان من الصعب على ممثلي الجبهة اللبنانية في حكومة كرامي ان يعلنوا رفضهم لمطالب بري كيف سيكون عليه الموقف الاسرائيلي؟؟.

مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الوفد الاسرائيلي في مفاوضات خلدة والخالصة دافيد كيمحي لا يتوقع النجاح لحكومة كرامي في المهام التي اعلنتها والتزمت بتنفيذها. والاكثر من ذلك فان كيمحي، لا يتوقع لحكومة كرامي ان تصمد طويلا، واعلن بان اسرائيل سترفض كل طلب لبناني بخصوص الانسحاب من الجنوب قبل حصول اسرائيل على الترتيبات الامنية التي تكفل امن مستوطنات شمال فلسطين المحتلة.

المراقبون السياسيون يستنتجون من تصريحات المسؤولين الاسرائيليين وتعليقاتهم حول حكومة كرامي بان اسرائيل ستعمل بكل الوسائل والطرق لاسقاط حكومة كرامي وذلك لعدة اسباب ابرزها:ـ

اولا: ان المسؤولين الاسرائيليين يرون في حكومة رشيد كرامي حكومة غير شرعية جاءت بدعم وتأييد سوريين.

ثانيا: ان اسرائيل لن تقبل بوجود حكومة لبنانية مركزية قوية تمثل جميع الفئات والطوائف وتكون مؤيدة لسورية ومعادية لها.

ثالثا: ان نجاح حكومة كرامي معناه وضع حد للمشاكل والفتن وتحقيقا للاستقرار والامن وبالتالي افقاد قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب لمبررات وجودها واحراجها دوليا لصالح انسحابها من الجنوب.

رابعا: تخصيص حكومة كرامي وزارة دولة خاصة بشؤون الجنوب اسندتها الى نبيه بري ومن ابرز مهام هذه الوزارة دعم ومساندة حركة المقاومة الوطنية في الجنوب ضد الاحتلال الاسرائيلي وما يعنيه ذلك من زيادة العمليات العسكرية ضد الوجود الاسرائيلي والمزيد من الخسائر.

خامسا: وضع حكومة كرامي في سلم اولوياتها معالجة مشكلة المتعاونين مع العدو في الجنوب امثال انطوان لحد، واسرائيل لا يمكنها التخلي بسهولة عن دعم وتأييد عملائها في الجنوب.

سادسا: والاهم من ذلك كله ان استمرار حكومة كرامي ونجاحها معناه افشال اهداف ما يسمى «بحملة الجليل» التي كلفت الكيان الصهيوني في الانتخابات القادمة. لا سيما وان حكومة كرامي قد استهلت عهدها بالغاء اتفاق ١٧ ايار. تلك الاتفاقية التي اعتبرها زعماء الليكود قمة نجاحاتهم في لبنان.

امام هذه الوقائع يتوقع المراقبون السياسيون ان تلجأ اسرائيل الى وسائل عديدة لافشال حكومة كرامي وبالتالي اسقاطها خاصة وان حكومة الليكود هي المخططة والمنفذة لعملية غزو لبنان وتتحمل بالتالي «اسرائيليا» كافة النتائج المترتبة على فشل سياستها في لبنان وما يعنيه ذلك في حسابات المعركة الانتخابية القادمة.

وبالفعل بدأت اسرائيل تنفذ مخططاتها لارباك حكومة كرامي وافشالها تمهيدا لاسقاطها فبدات بالتشكيك في شرعيتها وبمحاولة توسيع شقة الخلاف بين اعضائها عن طريق تبادل ونقل الاخبار والتصريحات المزورة ونسبها الى اعضاء الحكومة. ثم عمدت وعن طريق حلفائها في الجبهة اللبنانية الى استمرار وتصعيد حدة الاشتباكات وكثيرا ما تقوم الزوارق الاسرائيلية بقصف مواقع الاطراف المتقاتلة لدفعها نحو مزيد من الاقتتال وافشال اتفاقيات وقف اطلاق النار. ثم ارسلت اسرائيل عملاءها وضباط استخباراتها لتنفيذ عمليات تخريب وتفجير في مناطق الفئات اللبنانية المتقاتلة تلك العمليات التي انتهت باسر ثلاثة من رجال الاستخبارات الاسرائيلية اعضاء ما يسمى بمكتب الاتصال الاسرائيلي، على ايدي القوات السورية والذين اعترفوا، حسب مصادر المعلومات السورية اثناء التحقيق معهم بالمهمات العسكرية التي اوكلت اليهم.



كرامي

واخيرا اعلنت الحكومة الاسرائيلية عن نيتها في اجراء عملية انسحاب جزئي جديدة من الجنوب الى خطوط جديدة اكثر امنا. وتشمل تلك العملية الانسحاب من مدينة صيدا وجنوبها الى ما وراء خط الزهراني وتقول المصادر المطلعة ان عملية الانسحاب سوف تتم في غضون الاسابيع القليلة القادمة بعد ان تكون القوات الاسرائيلية قد اعلنت تمركزها على خط الزهراني الجديد.

المراقبون السياسيون يقولون ان الانسحاب الجزئي الذي ياتي في اعقاب تصاعد عمليات المقاومة المسلحة وبالتالي تصاعد ارقام الخسائر انما يهدف الى خلق الصراعات بين مختلف الفئات اللبنانية من خلال تنازعها على المناطق التي يتم الانسحاب منها بقصد افشال حكومة الوحدة الوطنية، على غرار المنازعات التي تصاعدت بين الاطراف اللبنانية في اعقاب الانسحاب الاول من منطقة الجبل والتي لا زالت ذيولها حتى الان.

ويضيف المراقبون ان اتخاذ حكومة شامير لقرار الانسحاب الجزئي الجديد وفي هذا الوقت بالذات انما تريد تحقيق اكثر من هدف وعلى اكثر من صعيد:

فعلى الصعيد اللبناني تهدف حكومة شامير الى خلق الصراعات بين مختلف الفئات اللبنانية حول المناطق التي سيتم الانسحاب منها والتصارع بين الفئات معناه ارباك وافشال لحكومة كرامي التي تضم زعماء مختلف الفئات وبالتالي سقوط الحكومة وهو المطلوب اسرائيليا.

وعلى الصعيد الداخلي تهدف حكومة شامير من وراء الانسحاب الجزئي الجديد الى تخفيف حدة النقمة الشعبية المتزايدة داخل اسرائيل بسبب تصاعد ارقام الخسائر في لبنان.

وعلى الصعيد الانتخابي تهدف حكومة شامير من وراء الانسحاب الجزئي الجديد الى ابطال حجة احزاب المعارضة التي تقول بان عملية غزو لبنان عملية فاشلة اضافة الى كونها مكلفة ماديا وكان شمعون بيرس زعيم المعارضة قد قال حول هذا الموضوع «ان بقاء القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان يكلفنا مليون دولار يوميا ومن ثم يجب ان تصدر الاوامر باسرع ما يمكن لاعادة توزيع هذه القوات اي انسحابها الى مواقع اكثر امنا» ويقوم شامير بخطوة الانسحاب الجديدة على امل الفوز في الانتخابات والعودة الى الحكم ثانية.

قانون صيني جديد يسمح للجيش بتجنيد الفنيين في الاسلحة الحديثة

بقلم: مانويل لوكبرت

وداعا لجنود النشاة ومرحبا بالمهنيين! تأكيدا لتطور مستمر منذ فترة سوف يسعى جيش التحرير الشعبي جاهدا في المستقبل الى تشكيل وتعيين فنيين متخصصين باستخدام الاسلحة الحديثة، والسيطرة على التكنولوجيات الحديثة.

هذا التحول الذي يدل على مرحلة هامة في تطور الجيش الصيني وجد تجسيده القانوني في مشروع القانون الجديد حول الخدمة العسكرية الذي قدم في ٢٢ ايار الى الدورة الثانية للمجلس الوطني الشعبي السادس. ولقد قدم المشروع الجنرال يانغ دزهي رئيس الاركان. وينص المشروع ايضا على تجديد الرتب العسكرية التي الغيت عشية الثورة الثقافية، ولم يقدم الجنرال يانغ تاريخا محددا حول هذا الموضوع ولكنه قال انه من الضروري اجراء عمل تحضيري لذلك. وتشير بعض المصادر ان الرتب لن تعود فعليا قبل صيف عام ١٩٨٥.

اهم تجديد ورد في النص الذي قدم للنواب والذي يحل محل قانون يعود لعام ١٩٥٥ هو في التاكيد على التنافس الفني للذين سيجندون في المستقبل والذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٢ عاما، والامكانية التي سوف تمنح لهم في ان يكونوا فنيين في الجيش. بعد انتهاء الخدمة العادية وهي ثلاث سنوات في الجيش العادي واربع سنوات في البحرية بدلا من خمس واربع سنوات ايضا في سلاح الجو، بعد ذلك يمكن للذين يجري استدعاؤهم العمل لمدة سنة او سنتين اضافيتين حسب احتياجات اقسامهم وفي نهاية هذه الفترة يمكنهم الاستمرار كمتطوعين في وظيفة فنية اختصاصية وفي هذه الحالات الجديدة يكون التعاقد لمدة ثمانية اعوام على الاقل واثني عشر عاما على الاكثر حتى السن المحدد وهو ٣٥ عاما.

هذا التدبير سوف يزيد من الصفة الانتقائية للجيش الصيني. فلغاية الان كان الاصرار على الصفات السياسية والمعنوية للمجندين اكثر من كفاءاتهم الفنية وهذه نقطة يجدر الاشارة اليها فالقانون الجديد حذر جدا فيما يتعلق بالمعايير السياسية لدى جنود المستقبل وهذا لا يعني انه لن يؤخذ ذلك بعين الاعتبار ولكن يبدو ان اهميتها ثانوية امام المعايير المهنية.

الاسراع في الاصلاحات

هذا الاتجاه يسيطر على خطابات هذه الدورة للمجلس الشعبي الوطني وفي ورقة العمل التي قدمها رئيس الوزراء زاوزيانغ دعا الى الاسراع في الاصلاحات في المدن وعلى ذلك ان يبدأ بالتدريج منذ هذا العام.

لم يكتف زاوزيانغ بتاكيد التوسع ليشمل ١٤ مدينة ساحلية منها المرافىء الكبيرة مثل شانغاي وكانتون ودلبان وتياتجين وجزيرة هاينان في الوقت الذي كان فيه التوسع يشمل حتى الان مناطق اقتصادية خاصة. وفي هذه المدن سوف تخلق مجتمعات مختلطة وسوف يجري تشجيع انشاء المؤسسات عن طريق رؤوس اموال خارجية فقط. وسوف يعمم الاصلاح المالي المتعلق بالمؤسسات اعتبارا من الربع الاخير من هذا العام.

اهم ما في الامر هو التحول من نظام تدفع فيه الوحدات الانتاجية كل او جزءا من ارباحها الى نظام فرض ضريبة على رقم الاعمال لتشجيع الانتاجية.

ذلك هو ايضا اتجاه لجراءات متعددة اخرى اعلنها رئيس الوزراء او اعلنت خلال مؤتمرات صناعية عقدت عشية دورة المجلس واهم هذه الاجراءات متعلق بامتيازات مدراء المؤسسات في الدولة اذ سوف تستمر السلطة السياسية بتعيينهم ولكن سوف يحصلون على حق تعيين مساعديهم بانفسهم وبالبيت في معاقبة او مكافاة العاملين وبتحديد اجورهم. وحتى الان كانت هذه السياسات مرتبطة بقرارات محصورة.

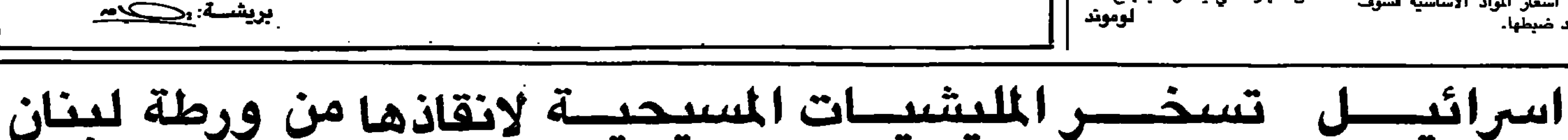
وعندما تزداد سلطات مدراء المؤسسات في مجال العمل والاجور وفي التصرف بصناديق التنمية لديهم، وبالاحتياطي والصناديق الاجتماعية فانهم سوف يعتبرون بالمقابل مسؤولين عن حسن او سوء سير وحداتهم.

لقد ادرجت ليونة كبيرة في نظام الاجور وفي اعتقاد الحكومة انها سوف تسهل عملية الاصلاح فيما يتعلق بالاسعار التي تعتبر بنيتها غير عقلانية على حد قول زاوزيانغ وابتداء من نهاية هذا العام سوف تحرر جميع اسعار البضائع القليلة الاهمية اما اسعار المواد الاساسية فسوف يعاد ضبطها.

وينص الاصلاح اخيرا على تقوية دور المدن بالنسبة للدوائر المركزية وخاصة في مجال التخطيط وبامكان المقاطعات والمناطق ذات الحكم الذاتي ان تختار مدينة او مدينتين غير التي تحددها الدولة حيث يمكن اجراء تجارب على اساليب الادارة الجديدة.

بعد نجاح واستقرار السياسة الزراعية الجديدة جرت انطلاقة قوية في الاصلاحات ولكن هذه المرة في الصناعة المهمة كبيرة جدا ورئيس الوزراء ومعاونوه بحاجة الى الكثير من المهارة لكي ينفذوها بنجاح.

لوموند



اسرائيل تسخر الميليشيات المسيحية لانقاذها من ورطة لبنان

ضابط اسرائيلي: ننبح كالكلاب ويعضون كالذئاب

احدى المجموعات العسكرية اللبنانية، المسلحة والمجهزة من اسرائيل، والمشكلة من لبنانيين مخلصين لاسرائيل ستتولى حماية المنطقة العازلة بين اسرائيل ولبنان في الجنوب اللبناني.

ففي ساحة بلدة بنت جبيل اللبنانية الجنوبية تجمهرت مجموعات رمزية تمثل الطوائف اللبنانية المتعددة المتواجدة في جنوب لبنان. وهذه المجموعات قدمت الى تلك البلدة لتشهد حفل تعيين قائد «جيش لبنان الحر» الجديد هناك.

القائد الجديد، الذي يخلف الرائد سعد حداد، زعيم الميليشيات المسيحية في جنوب لبنان، الذي مات قبل حوالي ثلاثة اشهر. هذا القائد هو الجنرال انطون لحد (٥٤ عاما) الذي كان يعمل في الجيش اللبناني. تلقى الاوامر من اسرائيل مؤخرا، ليقود «اللواء العسكري المحلي» هناك، والذي يضم حاليا ٢٥٠٠ رجل، ويعتبره الضباط العاملون به «الوحدة العسكرية الوحيدة في لبنان، التي يمكن الاعتماد عليها».

وقد ساد احتفال التعيين المذكور جو من الغبار والعطش والخطابات المتمقة تحت ظلال بحر من الاعلام اللبنانية التي تزينها شجرة الارز.

جنود حرس الشرف كانوا يرتدون ملابس نظيفة مكوية. لكن معظمهم كانوا غير حالقي الذقون، الا انهم كانوا متاهبين في وقفتهم اثناء الاحتفال، كل حسب استطاعته.

وبجانب منصة الخطابة كانت تقف تسع دبابات من طراز شيرمان تعود لعهد الحرب العالمية الثانية، وتشكل قوة الحماية التي قدمتها اسرائيل كعربون للجيش الفتي.

فبدون الاموال والاسلحة والتجهيزات من اسرائيل يتحتم على جيش الجنرال لحد ان يبقى ضعيفا واهيا يحتاج للقوة التي تؤمن الحماية لافراده، من هنا تورد اسرائيل له سيارات الجيب والدبابات والاسلحة. بما فيها بنادق سوفياتية من طراز كلاشينكوف غنمتها من المقاومة اثناء غزوها للبنان، كما وتقدم رواتب جنود هذا الجيش، حيث تدفع لكل فرد مبلغ ٤٠٠ دولار شهريا.

والقائد الجديد، يمتدح هذه الصلات قائلا: «هذا تعاوننا الجيد مع جارتنا اسرائيل». ووعد بان تقوم قوته هذه بالمحافظة على الهدوء في جنوب لبنان. لان «هذا هو الاسلوب الوحيد الذي يكفل عدم اعطاء مبرر لاسرائيل للبقاء في لبنان».

وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه ارينس متاكد من ان «لحود رجل جيد» لكن الضباط الاسرائيليين العاملين في جنوب لبنان، وعلى العكس منه يقولون: «لا احد يعلم، فيما اذا كان يمكن الاعتماد عليه على المدى البعيد».

اما صحيفة «معاريف» المسائية، فانها تتذمر قائلة: «ستكون الفرص المتاحة ضئيلة جدا، لتحقيق النوايا المثالية التي يطمح لها».



قتلى اسرائيليون في جنوب لبنان عقب احدى عمليات المقاومة.

الجنرال لحد قائد جيش لبنان الحر

وكما كان الرائد حداد فان الجنرال لحد مسيحي ماروني ايضا وهو من انصار رئيس الجمهورية الاسبق كميل شمعون الذي يتزعم حزب الوطنيين الاحرار.

جنود لحد يسمونه «القبضة الحديدية» لا سيما بعد ان قام بقمع انتفاضة صيدا، وحصل على ترقية في اعقاب ذلك. وعندما عقد الامل على ان يكون قائد اركان الجيش اللبناني، ولم يتحقق له ذلك قدم استقالته. وكان ذلك في ايار من العام الماضي، والشهرة التي فشل في تحقيقها من داخل الجيش اللبناني يريد الان ادراكها من خلال القوة الانفصالية التي اصبح زعيما لها.

ولحد هذا مقتنع من انه سيتمكن من تطعيم قوته المقتصرة على اكثر من الثلثين من المسيحيين حتى الان، يعتقد انه سيزيدها وسيجند في صفوفها المسلمين والدروز. وهدفه ان يجعل منها قوة ضاربة تصل الى ستة الاف مقاتل.

ومن المعروف ان للحد موقفا متشددا من الفدائيين الفلسطينيين في لبنان، وعلى هذا يعقد الاسرائيليون الامال ويرونها في هذا الجنرال وفي جيشه «الذي في طور التكوين» ويطمحون ان يكون هذا الجيش قوة امن لسلامة حدودهم الشمالية. كما يأملون من خلال التحالف مع «جيش لبنان الحر» في جنوب لبنان ان يتثبت الوضع، وتتهيأ الظروف المناسبة لسحب قواتهم من هناك لان خسائرهم تتزايد باستمرار.

ويسيطر الجيش الاسرائيلي على ٢٨٠٠ كيلو متر مربع من جنوب لبنان حاليا ويتواجد في هذه المنطقة اكثر من ٦٠٠ الف نسمة منهم ٧٠ الف مسيحي، ٣٠٠ الف شيعي، ٤٠ الف درزي واكثر من مئة الف فلسطيني.

والسكان الذين كانوا يتعاطفون في بداية الاجتياح الاسرائيلي مع الجيش الاسرائيلي غيروا مواقفهم الان واصبحوا يعتبرون هذا الجيش قوات احتلال ويكنون لهم العداء الصريح.

وفي العام الماضي تم تنفيذ اكثر من ٥٠٠ عملية عسكرية ضد القوات الاسرائيلية هناك، وقتل فيها حسب البيانات الاسرائيلية ٧٣ جنديا وحملات الاضطهاد والتفتيش ومنع التجول التي تمارسها قوات الاحتلال وكذلك الاعتقالات والممارسات الردعية. كل هذه الاجراءات تصب في صالح الجهات المعارضة للتواجد الاسرائيلي في لبنان.

المقاومة النشيطة في جنوب لبنان لا تفتقر للسلاح اطلاقا، فالعديد من مخابىء الاسلحة التي تركتها منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان ولم تتمكن اسرائيل حتى الان من اكتشافها موضوعة تحت تصرف حركة المقاومة اللبنانية العاملة في جنوب لبنان.

ونظرا لاستحالة بسط سيطرتهم على جنوب لبنان يحاول الاسرائيليون الاسراع بالانسحاب قدر الامكان. ولهم في هذه القضية وجهتا نظر متباينتان الاولى تقول بالانسحاب نهائيا الى ما خلف الحدود الدولية، في حين ترى الثانية بالعودة الى ما خلف نهر الزهراني على الاقل، وبذلك يتبقى في المنطقة الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية ٢٠٠ الف مواطن لبناني.

وباستياء شديد يصف ايتان هابر، المراسل العسكري في جنوب لبنان، وضع القوات الاسرائيلية هناك حيث يقول: «لقد سلطنا مدافعنا على البعوض، لكننا لم نعمل على تجفيف مستنقع جنوب لبنان».

وهذه المهمة ستوكل لرجالات لحد، واذا تطلب الامر فستساهم اسرائيل بوحدات عسكرية محدودة وفعالة.

وكما يقول ديفيد ليفي، نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية «اننا نريد تحقيق اقصى حد من الامن باقل قدر من التواجد العسكري هناك».

وفي الاسابيع الاخيرة زادت وحدات «جيش لبنان الحر» من فعاليتها العسكرية بشكل ملحوظ، حيث اقامت اكثر من عشرين قاعدة عسكرية لها في الجنوب اللبناني، وبدأت تقوم بعملية الحراسة على جسر نهر الاولي، وتحرك دوريات عسكرية في منطقتي صور وصيدا، بهدف منع عودة مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية الى تلك المناطق. وكما يقول قائد احدى وحدات «جيش لبنان الحر»: «اننا نقوم بالمهام بشكل افضل من الاسرائيليين لاننا نعرف طبيعة الارض والناس هنا».

وهناك سبب اخر لنجاح هؤلاء، بالمقارنة مع الاسرائيليين، فعندما تقوم القوات الاسرائيلية على اعتقال احد المشتبه بهم، يعقب ذلك مظاهرات واسعة وحركات اعتصام يقوم بها الاطفال والنساء من سكان جنوب لبنان ويثير ذلك موجة من الاحتجاج والاستنكار في العالم الخارجي.

الا ان جنود الجنرال لحد يعملون على العكس من ذلك، حيث يمنعون الناس من التظاهر او ارسال برقيات الاحتجاج او الاستغاثة للامم المتحدة او هيئة الصليب الاحمر الدولي.

ويقول احد ضباط «جيش لبنان الحر» في مدينة النبطية: «اننا نبدأ بفتح النار اولا وبعد هذه الخطوة يمكن للناس ان يطرحوا الاسئلة علينا». وضابط الارتباط الاسرائيلي الذي يعزز موقع هذا الضابط اللبناني يضرب له على نفس النغمة قائلا: «نحن ننبح كالكلاب، وعملية العض يقوم بها رجال جيش لبنان الحر، الذين هم بمثابة الذئاب».

«دير شبيغل»

الرئيس نابليون.. والحل السلمي

ارتياح كبير في البيت الابيض بعد انتصار نابليون دوارتي في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية في السلفادور في السادس من ايار لقد كان من الممكن ان يؤدي انتصار منافسه اليميني المتطرف روبرتو دوبويسون الى تعقيد مهمة ريغان في امريكا الوسطى بشكل ملحوظ ولم يكن باستطاعة الرأي العام والكونغرس الامريكي الموافقة على مساندة واشنطن ماديا وعسكريا لرجل يشك في انه يقود فرق الموت ورجل كانت السلطات الافريقية قد رفضت منحه تاشيرة دخول.

ان شخصية دوارتي ذي الثامنة والخمسين عاما وتغلب السياسة في السلفادور هي اكثر قبولا بشكل واضح وقد يتوجه قائد الديمقراطية المسيحية قريبا جدا الى الولايات المتحدة حتى قبل ترشيحه الرسمي في بداية حزيران وسوف يستغل الرئيس ريغان ذلك لتوجيه نداء الى الكونغرس بغية تبرير المساعدة الامريكية للسلفادور التي تكافح الثورة اليسارية والتي اصبح لها رئيس ديموقراطي لائق.

هذه المرة فعلت سلطات السلفادور كل شيء لتتجنب الفوضى التي حدثت في الجولة الاولى في ٢٥ اذار الماضي فقد جرى التنظيم بشكل افضل حتى لو استمر المتمردون في هجماتهم وبذلك منع الكثيرون من المشاركة في الانتخابات.. الموشاشوس اعتبروا دائما هذه الانتخابات على انها حيلة واكدوا انها لن تغير شيئا في استراتيجيتها. وفي منطقة سان ميغيل جرى اطلاق النار على الطائرة العمودية التي كانت تقل سفير الولايات المتحدة توماس بيكرينغ ومجموعة من الصحفيين ولكن الرصاص اصاب الطائرة ولم يصب احدا بجراح.

ولكن هذه الانتخابات لا تسوي المشاكل كلها وبالنسبة للكثيرين فهي لا تحل المشاكل اطلاقا ولا يبدو المستقبل ورديا امام دوارتي رغم تاكيد المساندة الامريكية فعليه اولا مواجهة معارضة يمينية ويمينية متطرفة حصلت على ٤٤٪ من الاصوات (وهذا لا يستهان به) وما زالت تحتفظ بالغالبية في المجلس الوطني.

وعليه ايضا ايجاد حل للحرب وهذا هو التحدي الاكبر.

هل باستطاعة الرئيس الجديد ان يجتذب الموشاشوس الى المشاركة في اللعبة الديمقراطية يوما ما؟

انها مهمة صعبة فالامر سيان بالنسبة اليهم ان كان دوارتي او دوبويسون.

وفي الوقت الذي يخشى فيه البعض من ان يؤدي انتخاب نابليون الذي يعتبره اليمين انه «احمر» الى عودة حملة الاغتيالات في صفوف فرق الموت لا احد يعلم الموقف الذي سوف يتخذه العسكريون تجاهه. ولقد اعلن بوضوح الجنرال كارلوس اوجينيو فيدس كازانوفا وزير الدفاع بان الجيش سوف يكون امينا مع الشعب ولن يخون ايمانه في الديمقراطية.

هذا الايمان موجود ولقد اثبت السلفادوريون ذلك لقد اوجدت هذه الانتخابات الامل اخيرا وسجلت خطوة نحو بداية الحل انها خطوة صغيرة ولكنها رغم كل شيء خطوة.

الاكسبرس

الى السادة أصحاب المطاعم والنوادي

تعاقدوا منذ الان .. والتنفيذ خلال شهر رمضان، فنحن على استعداد للتصميم والتنفيذ باحدث الديكورات على ايدي خبراء متخصصين وباسعار معقولة.

ديكوراتنا شاملة، خشب، المنيوم، بلاط جدران، موكيت.

مؤسسة الهدير التجارية ت ٣٣٤٩١ ـ ٣٣٤٩٩

فقدان

فقد مني انا المدعو سالم عبد الله جدعان جواز سفري الاردني الجنسية والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من عمان بالاضافة الى تذكرة طائرة للخطوط الجوية السعودية وفقدت مني ما بين مطار الملكة علياء الدولي ومخيم البقعة.

الرجاء ممن يجدها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او مخفر شرطة مخيم البقعة.

فقدان رخصة

اعلن انا ناصر محمد عبد الغني العمد عن فقدان رخصة سواقين الخصوصية رقم ٣٠٠/١٢٥٦٦٧ الصادرة من عمان.

يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز للشرطة او لاستعلامات جريدة الراي او الاتصال على هاتف ٦٦٧١٧١ وله الشكر.

اعلان

يعلن رئيس جمرك المفرق بانه معروض للبيع في المزاد العلني كمية الاغنام والخراف المبينة اوصافها ادناه الموجودة في محجر بيطري المفرق والتي دخلت البلاد مهربة وتمت مصادرتها فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مركز جمرك المفرق الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٨٤/٦/٢ علما بان رسوم الدلالة والبلدية واجور نشر الاعلانات في الصحف المحلية والطوابع واجور عمال المحجر على من يرسو عليه المزاودة

العدد	النوع
٢٧	ماعز وجديان حية مواليد هذا العام
٢٠٩	خراف حية مواليد هذا العام
٤	جديان حية كبيرة
٢٤٠	المجموع

رئيس جمرك المفرق
عقاب الخصاونه

اعلان صادر عن وزارة الخارجية

تعلن وزارة الخارجية بان امتحان الكفاءة لوظيفة ملحق سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٦/٢١ في مدرج كلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الاردنية.

يرجى من الذين تقدموا بطلبات لاشغال هذه الوظيفة الحضور الى مكان الامتحان في الموعد المحدد مصطحبين هوياتهم الشخصية.

واقبلوا فائق الاحترام

وزير الخارجية

السكرتير العام للأمم المتحدة يبدأ جولة في المنطقة الاسبوع القادم

الامم المتحدة ـ رويتر ـ يبدأ السيد خافيير بيريس دي كويار، امين عام الامم المتحدة، الذي يشعر بالقلق ازاء استمرار جمود النزاع العربي ـ الاسرائيلي، جولة في منطقة الشرق الاوسط الاسبوع القادم، في اول زيارة يقوم بها للمنطقة، منذ توليه منصبه عام ١٩٨٢.

وقال السيد بيريس دي كويار للصحفيين (انني ذاهب لارى.. ما اذا كان بامكاني العثور على صيغة رائعة لحل اسرع للمشكلة).

غير ان الناطق الرسمي باسم السيد دي كويار، حذر الصحفيين من توقع ان ينتج عن جولة تقصي الحقائق هذه، اي صيغة حل (سحرية).

ومن المقرر ان يصل السيد كويار الى مصر يوم الثلاثاء القادم، ويزور ايضا لبنان وسوريا والاردن واسرائيل للاجتماع الى قادة هذه الدول.

وقال الامين العام (انني ذاهب لاستمع الى وجهات نظرهم وبعد ذلك رؤية ما اذا كان بوسعنا التوصل الى بعض النتائج من زياراتي).

وكثيرا ما اعرب امين عام الامم المتحدة عن قلقه ازاء جمود المشكلة العربية ـ الاسرائيلية وحث على احياء جهود السلام من جانب الامم المتحدة.

ومع ذلك فان اسرائيل والولايات المتحدة، تشعران بالقلق ازاء الامم المتحدة، التي تعتبرانها منحازة لصالح الجانب العربي. وتخشى الدولتان ايضا من ان مبادرات الامم المتحدة، قد تدعم النفوذ السوفياتي.

وقد رفض الغرب اقتراحا قدم في الجمعية العامة، وكان يحظى بتأييد السوفيات. وتأييد السيد دي كويار، لعقد مؤتمر دولي للبحث في مشكلة الشرق الاوسط، تحت رعاية الامم المتحدة

وقد حث الامين العام للامم المتحدة مرارا، على الاعتراف بحقوق الفلسطينيين، وضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات، متجاهلا بذلك المعارضة الاسرائيلية.

ولكن برنامج جولته في الشرق الاوسط، يتحسن حتى الان الاجتماع الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وتساءلت بعض الدوائر عن صحة توقيت جولة السيد دي كويار، التي تستغرق تسعة ايام، وذلك في ضوء الانتخابات المزمعة في اسرائيل يوم ٢٣ تموز القادم.

ويستند من يشكون في صحة توقيت الزيارة، الى استمرار الازمة اللبنانية، والشقاق في منظمة التحرير الفلسطينية، والى بداية شهر رمضان المبارك اليوم.

واوضح الامين العام قائلا (انني لا اريد الانتظار اكثر من ذلك، فهناك دائما اسباب لتاخر الزيارات، غير انه في هذه الحالة فانني اود كثيرا ان اذهب الى الشرق الاوسط باسرع ما يمكن).

وقال معاونو السيد دي كويار، انه يفكر في القيام برحلة اخرى الى منطقة الخليج الحساسة، في تموز القادم.

وخلال جولة دي كويار سيتفقد قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، ومن بينها القوة المتمركزة في مرتفعات الجولان، وقوامها ١,٢٩٠ رجلا، والتي قرر مجلس الامن امس الاول فقط مد انتدابها لمدة ستة شهور اخرى.

ازدهار تجارة شراء السفن الخردة في الخليج

تايبيه ـ رويتر ـ صرح مسؤول في مجال تجارة السفن الخردة ان الهجمات على السفن في الخليج قد تكون هدية لتجار السفن الخردة في تايوان

وصرح المتحدث باسم رابطة تجار السفن الخردة ان تجار تايوان لا يعيرون لهذه الهجمات غير انه يسعدهم شراء حطام السفن من مالكيها

واعلنت شركة ني تشينج لتجارة السفن الخردة انها اشترت ناقلة النفط السعودية سفينة العرب التي يبلغ وزنها [illegible] اطنان بمبلغ ٢,٥ مليون دولار، وهو سعر يقل عن الاسعار السائدة حاليا في المناطق الاخرى، وكانت الناقلة قد اصيبت بصاروخ ايراني خلال الشهر الماضي.



رجال الامن يرفعون مظلاتهم لحماية المستشار هيلموت كول، من البيض والفاكهة التي كان يرميها عليه متظاهرون في مدينة هامبورغ امس. "راديو اب"

ارينس: هناك معلومات غير مؤكدة عن تزويد العراق بصواريخ اس.اس ٢١

واشنطن ـ ا ف ب ـ صرح موشي ارينس وزير حرب العدو مساء امس الاول بان الاتحاد السوفياتي امد العراق على الارجح، بصواريخ جديدة من طراز (اس اس ٢١) لاستخدامها ضد ايران.

واكد ارينس في مؤتمر صحفي لقد تلقينا معلومات لا استطيع ان اؤكدها مائة بالمائة حتى الان وتفيد بان السوفيت امدوا العراق بصواريخ ارض ارض. واوضح انه كان يقصد الصواريخ اس اس ٢١، التي بدأ السوفيت في نشرها في اوروبا الشرقية لتحل محل الصواريخ القديمة من طراز سكود. و فروغ.

واوضح ارينس ان الصواريخ اس اس ٢٠ اكثر دقة من صواريخ سكود، وفروغ التي امد الاتحاد السوفياتي بها العراق من قبل والتي استخدمت في قصف المدن الايرانية.

وتفيد مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان الصواريخ (اس اس ٢١) يصل مداها الى ١٢٠كم مقابل [illegible]٠كم للصواريخ فروغ فضلا عن انها تفوقها بكثير من حيث الدقة والقوة.

وتشير المصادر نفسها الى انه تم نشر حوالي ٢٥٠ صاروخا فروغ، في بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والمجر وبولندا ورومانيا منذ عدة سنوات. اما الصواريخ سكود، فيصل مداها الى ٣٠٠كم.

استمرار حجز الشبكة الارهابية لحين صدور قرار التحفظ من المحكمة

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ ذكرت مصادر قضائية ان محكمة منطقة القدس ارجأت امس قرارها بشأن استمرار التحفظ على الاربعة والعشرين متهما الذين ينتمون الى الشبكة الارهابية في الاراضي العربية المحتلة حتى انتهاء الاجراءات القضائية وذكر انها ستصدر قرارها في الحادي عشر من حزيران القادم

واوضحت المصادر نفسها ان المتهمين سيظلون تحت التحفظ حتى هذا الموعد كما قررت المحكمة استمرار حظر نشر اسمائهم.

ومن جهة اخرى اعترف ضابطان اسرائيليان متهمان في نفس هذه القضية امس الاول بانهما كانا على علم بمحاولة الاعتداء على ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة في الثاني من حزيران ١٩٨٠ وانهما لم يبلغا رؤساءهما بذلك. وستصدر محكمة منطقة القدس قرارها بشأن استمرار التحفظ عليهما او اطلاق سراحهما بكفالة يوم ١١ من حزيران القادم ايضا.

اجتماع للجنة الخاصة بالتحضير لمؤتمر القمة

جدة ـ ق ن ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان اللجنة الخاصة بالتحضير لمؤتمر القمة العربي المقبل وكذلك لجنة متابعة الحرب العراقية ـ الايرانية ستجتمعان في تونس في بداية شهر تموز القادم.

٦٤ تنظيما سياسيا تشارك حتى الآن في الانتخابات الاسرائيلية القادمة

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اعلن ما لا يقل عن ٦٤ تنظيما سياسيا حتى الان اعتزامه خوض الانتخابات التشريعية الاسرائيلية القادمة التي ستبدأ يوم ٢٣ تموز القادم وتنتهي رسميا في منتصف الليلة عملية تسجيل الاحزاب المشتركة في الانتخابات.

وكان ٣٦ تنظيما سياسيا قد اشترك في انتخابات الدورة التشريعية العاشرة للكنيست في حزيران عام ١٩٨١ وحصلت عشر قوائم فقط حينئذ على نسبة الاصوات اللازمة لانتخاب نائب وهو ١ اي عشرين الف صوت ومنذ الفجر اسرع المرشحون الذين يتوفر مع كل منهم ٢٥٠٠ توقيع تاييد و ٥٠٠ الف شيكل حوالي ٢٥٠٠ دولار، تمثل مبلغ التامين، الى ابواب الكنيست.

وكان اول الحاضرين فيكتور تايار زعيم قائمة اسكا، حزب الشعب الصغير، والمرشح البائس في حزيران عام ١٩٨١. وقد دفع مبلغ ال ٥٠٠ الف شيكل نقدا في حقيبة بلاستيك كبيرة اما الحاخام الارهابي مائير كاهانا من حركة كاخ العنصرية التي تدعو صراحة الى طرد كل العرب من الاراضي المحتلة فقد كان ايضا من بين اول الحاضرين. ويقول انه لم يواجه صعوبة في جمع التوقيعات ال ٢٥٠٠ اللازمة.

وكان النائب السابق صمويل فلاتو شارون ينتظر ظهر امس برفقة اثنين من السكرتيرين بصبر كي يستقبله القاضي جابرييل باخ في الطابق الخامس من الكنيست. وكان القاضي باخ النائب العام السابق للدولة قد طالب منذ عامين بتوقيع عقوبة السجن لمدة تسعة اشهر على فلاتو شارون الذي ادين بتهمة الاختلاس اثناء الحملة الانتخابية التي جرت في ايار عام ١٩٧٧. وقد فاز فلاتو شارون حينئذ باكثر من اربعين الف صوت وكان متورطا في قضايا مالية كبيرة في فرنسا، ولكنه استطاع ان يفلت بفضل الحصانة البرلمانية من طلبات باريس لتسليمه اليها.

وقد اطلق على فلاتو شارون في ايار عام ١٩٧٧ المرشح المستقل، ولكنه يتصدر اليوم قائمة تضم ٧٠ مرشحا واذا انتخب من المرجح ان يتجنب السجن حيث ان قضيته لا تزال منظورة امام محكمة الاستئناف حسبما ذكر المراقبون.

والتنظيمات الاخرى الجديدة ومن بينها/رابطة اليهود اليمنيين/و/القوة الصامتة/ و/القائمة من اجل الدفاع عن المستاجرين/و/رابطة العاجزين/و/المدافعين عن الحياة/بل وتنظيم اسمه /الشبكة السرية/ التي تساند الارهابيين اليهود في الضفة الغربية المعتقلين تامل جميعها اجتياز حاجز العشرين الف صوت.

اجتماع للجنة الدولية لممارسة حقوق الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة ـ بترا ـ اجتمعت هنا الليلة قبل الماضية لجنة ممارسة الحقوق الثابته للشعب الفلسطيني، التابعه للامم المتحدة، لمناقشة الندوات والحلقات الدراسية، التي نظمتها اللجنة، فيما يخص جوانب القضية الفلسطينية.

واستمعت اللجنة خلال اجتماعها، الى تقرير قدمه ممثل عن قسم الاعلام العام في الامم المتحدة، تناول فيه نشاطات القسم في اطلاع الراي العام العالمي، على جميع جوانب القضية الفلسطينية.

وجاء في بيان وزعته اللجنة في ختام الاجتماع، ان اللجنة قررت عقد سلسلة من الندوات والحلقات الدراسية، تمهيدا لعرض جوانب القضية الفلسطينية في نيويورك، في الخامس والعشرين، وحتى السابع والعشرين من حزيران المقبل، بمشاركة منظمات غير حكومية في منطقة امريكا الشمالية، او عقد حلقة اخرى في تونس في الفترة ما بين الثالث عشر والثامن عشر من اب المقبل.

كما قررت اللجنة عقد اجتماع دولي اخر، حول القضية الفلسطينية في جنيف، في الفترة ما بين ٢٠ و ٢٢ من اب المقبل.

وابلغ مدير قسم حقوق الشعب الفلسطيني في الامم المتحدة (بوغاراج بورا سو نورام) الصحفيين، انه تم توجيه ١٥٠ دعوة لمنظمات غير حكومية في كل من امريكا وكندا، لحضور الحلقة الدراسية المقرر عقدها في نيويورك الشهر المقبل.

صدور احكام على المتهمين باحداث "الخبز" في تونس

تونس ـ و.ا.ع ـ اصدرت محكمة الجنايات في تونس، احكاما بحق ثلاثة من المتهمين بحوادث الشغب والعنف التي وقعت في تونس، بداية العام الحالي، وهي الاحداث التي اصطلح على تسميتها باحداث الخبز.

فقد اصدرت المحكمة المذكورة حكمها بسجن واحد من هؤلاء المتهمين لمدة عشر سنوات كما اصدرت احكاما بالسجن لمدة خمس سنوات بحق المتهمين الاخرين.

وكانت المحكمة قد وجهت تهمة الاعتداء بالعنف الشديد مع سبق الاصرار الناجم عنه موت دون قصد القتل والمشاركة في الاضرار بملك الغير والتجمع المسلح بالطريق العام.

مصرع صحفيه امريكيه في كوستاريكا

سان خوزيه ـ ا ف ب ـ اعلن الصليب الاحمر امس ان ليندا فرازير وهي صحفية امريكية تعمل في مجلة تيكو تايمز، الصادرة في كوستاريكا لقيت مصرعها مساء الاربعاء، في حادث التفجير الذي اصيب فيه ايدن باستورا بجراح بسيطة.

وعلم من المصدر نفسه ان ليندا فرازير توفيت متاثرة بجراحها، فقد بترت ساقاها على اثر الانفجار الذي وقع اثناء انعقاد المؤتمر الصحفي الذي عقده الزعيم المناهض لنظام الحكم الساندينى في نيكاراجوا على بعد كيلومترين من حدود كوستاريكا.

كما لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم من بين رجال حرب العصابات الموالين لباستورا ولكن لم تعرف شخصيتهم بعد.

اسبانيا تنظر بقلق لاحداث الخليج

مدريد ـ و.ا.ع ـ قال وزير الصناعة والطاقة الاسباني كارلوس سولجاغا في تصريح له نشر هنا امس، ان بلاده على الرغم من امتلاكها احتياطيا نفطيا يكفيها لمدة مائة يوم فان حكومته تنظر بقلق عميق للصعوبات التي يمكن ان تنتج عن استمرار النزاع العراقي الايراني في ما يتعلق باحتمال ارتفاع اسعار النفط الخام.

وقال سولجاغا بانه سيبحث هذا الموضوع مع المسؤولين الامريكان خلال زيارته التي بداها يوم امس الاول لواشنطن اضافة الى مواضيع ثنائية تتعلق بالتعاون الصناعي بين البلدين.

منظمة التحرير تبلغ حكومة سري لانكا استياءها من اقامة علاقات مع العدو الصهيوني

كولومبو ـ رويتر ـ ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية امس انها اعربت لحكومة سري لانكا عن استيائها بسبب الدعوة التي وجهتها كولومبو لاسرائيل للمساهمة في مكافحة رجال حرب العصابات الانفصاليين في الجزيرة.

واعلن السيد خير الدين عبدالرحمن مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي ان المخابرات الاسرائيلية "الموساد" المؤسسة الاسرائيلية الارهابية تساعد في تدريب القوات المسلحة لجزيرة سري لانكا.

واضاف قوله ان هناك اكثر من ٥٠ شخصا من اعضاء الموساد في سري لانكا وان منظمة التحرير الفلسطينية اعربت عن استيائها في حين ان بعض الدول العربيه ابلغت حكومة سري لانكا بشعورها بالاحباط ازاء دعوة اسرائيل.

وكانت سري لانكا قد جمدت علاقاتها مع اسرائيل منذ ١٤ عاما غير ان سهول حميد وزير الخارجية ابلغ البرلمان في الاسبوع الماضي ان اسرائيل ستقيم قسما لرعاية المصالح، في كولومبو وان الولايات المتحدة ستكون الدولة الحامية.

وقال حميد ان الحكومة قررت استخدام الخدمات الاستشارية لاسرائيل في مجالات معينة.

ولم يصدر رد فعل حتى الان من قبل حكومة سري لانكا على تصريحات المندوب الفلسطيني بانها احضرت "الموساد" للمساعدة على قمع ثوار التاميل.

اجتماع بين بورقيبة وعرفات

تونس ـ وكالات الانباء ـ اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا امس، مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان السيد ياسر عرفات قدم للرئيس بورقيبة التهاني بمناسبة العيد الوطني التونسي الذي صادف يوم امس.

واضافت ان الرئيس بورقيبة اكد خلال الاجتماع دعم وتاييد الشعب التونسي للنضال العادل والمشروع الذي يخوضه الشعب الفلسطيني حتى يحقق نصره القريب.

الجامعة تطلب من الدول العربية تسديد حصتها من الصندوق العربي للعمل الاجتماعي

تونس ـ بترا ـ طلبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية من الدول الاعضاء بالجامعة، تسديد حصصها في الصندوق العربي للعمل الاجتماعي عن عام ١٩٨٤م.

وكان الاردن قد سدد حصته مؤخرا والبالغه ١١ الف دولار.

صحيفة تونسية تدعو العالم العربي لتاييد مشروع مؤتمر دولي للمنطقة

تونس ـ افب ـ كتبت صحيفة "لو تان" المستقلة التي تصدر في تونس، انه يجب على العالم العربي، ان يؤيد بكل قوته مشروع الامم المتحدة الخاص بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي، لتحقيق سلام شامل في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة التونسية استنادا الى مباحثات دارت في هذا الصدد في نيويورك بين خافيير دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة والشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية انه لربما نجح هذا المؤتمر فيما فشلت فيه دول بذلت جهودا فردية.

ولاحظت صحيفة "لو تان" ان الولايات المتحدة وافقت على هذه الفكرة في ١٩٧٧ بيد انها تخلت عنها بعد ذلك تحت ضغوط اسرائيلية كبيرة.

وذكرت بان المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في جنيف في اب وايلول ١٩٨٣ اعرب في قرار ختامي صدقت عليه الامم المتحدة عن الامل في ان تعقد المنظمة العالمية مؤتمرا دوليا حول الشرق الاوسط.

واضافت ان الشاذلي القليبي دعا الدول العربية مؤخرا امام الجلسة الطارئة التي عقدتها جامعة الدول العربية في العاصمة التونسية في ١٩ ايار الماضي، الى تكثيف الجهود لتاييد هذا المؤتمر، بالرغم من جميع الصعوبات وجميع المشكلات التي قد تلاقيها.

ادانة رجل دين ايطالي بتهمة حيازة مشروبات روحية

الخرطوم ـ افب ـ ذكرت وكالة الانباء السودانية ان المحكمة التي شكلت في اطار الاحكام العرفية اصدرت امس، في الخرطوم حكما على رجل دين ايطالي بالجلد والغرامة والسجن بتهمة حيازة مشروبات روحية.

وجاء في قرار الاتهام ان رجل الدين جوزيف مانارا "٣٩ سنة" ومسؤول التموين في مؤتمر الاساقفة الكاثوليك في السودان وجدت في حيازته زجاجة ويسكي و١٦ زجاجة نبيذ وصندوق من زجاجات البيرة.

واكد رجل الدين ان هذه الزجاجات خاصة باسقف واو "جنوبي السودان" بيد انه لم يستطع اثبات ذلك.

وقالت الوكالة انه حكم عليه بخمس وعشرين جلدة وبالسجن لمدة ٣٠ يوما وبغرامة قدرها ٥٠٠ جنيه سوداني، وبالسجن لمدة شهرين اضافيين في حالة عدم دفع الغرامة.

ابو رباح ومرشح من لبنان تنافسا على المنصب

ارجاء انتخاب امين عام للمنظمة العربية للسياحة

تونس ـ بترا ـ اختتمت هنا امس اعمال الدورة الاولى للمنظمة العربية للسياحة، بمشاركة ١٣ دولة عربية من بينها الاردن.

وقد ناقشت المنظمة في جلساتها التي راسها وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسي، الامور المالية والادارية المترتبة على قيام المنظمة.

وقد تقرر انتخاب الامين العام للمنظمة في الدورة القادمة، التي من المقرر انعقادها في تشرين الثاني القادم، حيث لم يتمكن المجلس التنفيذي للمنظمة، والذي انتخب امس الاول من اختيار امين عام لها، اذ ان اللوائح تقضي بحصول المرشح لهذا المنصب، على خمسة اصوات من اعضاء المجلس التنفيذي، الذي يتالف من سبعة اعضاء.

وكان قد ترشح لهذا المنصب اثنان هما الدكتور عبد الرحمن ابو رباح عن الاردن، ومن لبنان السيد حمدي الحاج، وعليه فقد تقرر اناطة الاشراف على امور المنظمة، بالامانة العامة للشؤون الاقتصادية، في الجامعة العربية، الى حين انتخاب امين عام للمنظمة.

محطة "صوت الوطن" تبدأ البث بتمويل وادارة جمعية المقاصد اللبنانية

بيروت ـ رويتر ـ بدات تاسع محطة اذاعة في لبنان، وهي اذاعة "صوت الوطن" البث امس.

وقال احد مسؤولي الاذاعة المذكورة، ان الاذاعة انشئت لدعم خط سياسي كما تفعل المحطات الثمانية الاخرى غير الشرعية.

وقال السيد محمد مشنوق مدير الاعلام في جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية، ان الجمعية تمول المحطة وتشرف عليها.

واضاف يقول ان راديو صوت الوطن/ولد في اعقاب الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢، اذ شعرنا بان هناك حاجة الى تشجيع الناس كي يبقوا صامدين/.

وتدير جماعتان اخريان هما حركة الناصريين المستقلين "المرابطون" واتحاد الشغيلة محطتين اذاعيتين خاصتين بهما هما/صوت لبنان العربي/وصوت الثورة العربية/ الا ان الجماعتين يساريتان.

أيام الفحوص ومشاكلها

حين كنت تلميذا في المدرسة الثانوية كانت الدروس قليلة وان كان بعضها غير معقول كالهندسة الوصفية في الصف العاشر وهو صف التخرج. وكان اكثر المعلمين غير مؤهلين للتعليم ولا للتوجيه، ولذلك كنا نحفظ حتى الرياضيات عن ظهر قلب مما كان يرهقنا. وفي الجامعة الاميركية كان افضل شيء هو كتيب (كيف تدرس). وكانت الفحوص السنوية لا تدوم اكثر من يومين وصدف ان كانت بيوم ونصف. ولما صرت معلما للصفوف الثانوية كنت اقول للتلاميذ قبيل الفحص النهائي: كلوا كثيرا وادرسوا قليلا وتخيروا الاهم والمهم وناموا مبكرين، وتعالوا الى الفحص بجسم سليم وذهن صاف ومتى انتهيتم من فحص فلا تبحثوا فيه..

والان وقد اصبحت جدا منذ عهد بعيد، وتخرج اخر ابنائي من الجامعة قبل عشر سنوات وجدت ما اقلقني من فحص الصف الاول الابتدائي في مدرسة خاصة شهيرة.. والحكاية هي اني زرت احد اقربائي، وبدا لي متوعكا فقلت لابنه، وهو في الصف الاول الابتدائي، مازحا (دير بالك على ابوك) فقال الطفل الذي اعتقد انه نابه: عندي فحص لمدة ثلاثة ايام واعطاني ورقتين فيهما تعليمات مطبوعة عن اوقات الفحوص وموادها، ولشدة المي لم اقرأ شيئا منهما. وبعد قليل ذكر الطفل الفحوص بشيء من التذمر والهم فاشفقت عليه وقلت له لا تفكر بالفحص ابدا. اذهب وغن والعب لانك قرات وكتبت واستعددت. ولكن انى له ان يرضى بكلامي ولو انه فهمه.

ان مثل هذا الفحص في ملتي واعتقادي هو امتحان لصبر الاطفال، وامتحان للحب الذي يكنه الابوان لاطفالهم، لكثرة ذكر الفحص والقلق الذي يبدو من سلوك الطفل وكلامه.

لماذا نضع الطفل في هذا الجو المرعب؟ ولماذا تكون مدة الفحص ثلاثة ايام؟ وما فائدة هذا الفحص؟ وما قيمته في تكوين شخصية الطفل الانسانية والعلمية؟ اليست احدث نظريات التربية تقول اننا نتعلم باللعب؟ لماذا انزلتم هذه المواد التعليمية منزلة القداسة وخلعتم عليها جوا من الرعب؟

نحن الاباء والاجداد نعيش في جو سياسي عربي متوتر، فلماذا تشحنون اطفالنا بالرعب والتوتر؟ انني اريد لابني وابنتي ان يكونا سليمين جسديا وعاطفيا وفكريا. فاذا كان الضغط والانفعال يبلغان هذا المدى على تلميذ الصف الاول فماذا ينتظره في بقية الصفوف الابتدائية والثانوية؟ انا اقصد تلك المدرسة الخاصة وامثالها.

ان المدارس الخاصة تعطي للاطفال في الصف الاول والثاني والثالث الابتدائي وظائف بيتية ولا ادري ماذا يفعل هؤلاء الاطفال في المدرسة نريد لابنائنا ان لا يرهقوا.

ان سائق سيارة ماهرا سوي العقل والعاطفة والجسد خريج مدرسة ابتدائية او اولية خير. الف مرة من جامعي يهرف بما لا يعرف قد هده حمل المواد التي لا يفهمها او لا يحبها واصبح مشتت الفكر مضطرب العاطفة. ينبغي ان يكون معلوما ان تحصيل المعرفة ممكن لمحبها في اي عمر. ولكن اضطراب الشخصية بسبب التعليم والتعلم مما لا يستدرك.

حسني فريز

اربعة ضباط ايرانيين يلجأون سياسيا الى بريطانيا

لندن ـ و.ا.ع ـ اعلنت مصادر مطلعة في وزارة الداخلية البريطانية امس، ان اربعة من الضباط العاملين في الملحقية العسكرية الايرانية في لندن، طلبوا حق اللجوء السياسي الى بريطانيا.

وامتنعت نفس المصادر في تصريح لواع امس، عن كشف اسماء هؤلاء الضباط لاسباب امنية.

واشارت المصادر ان عدد الضباط الايرانيين العاملين في السفارة الايرانية في لندن الذين طلبوا حق اللجوء السياسي الى بريطانيا خلال الشهر الحالي بلغ خمسة ضباط

الرأي — يومية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية/عمان هاتف ٦٦٧١٧١ ـ ٦ خطوط ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧

الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين/ هاتف ٦٨٠٤٠

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج